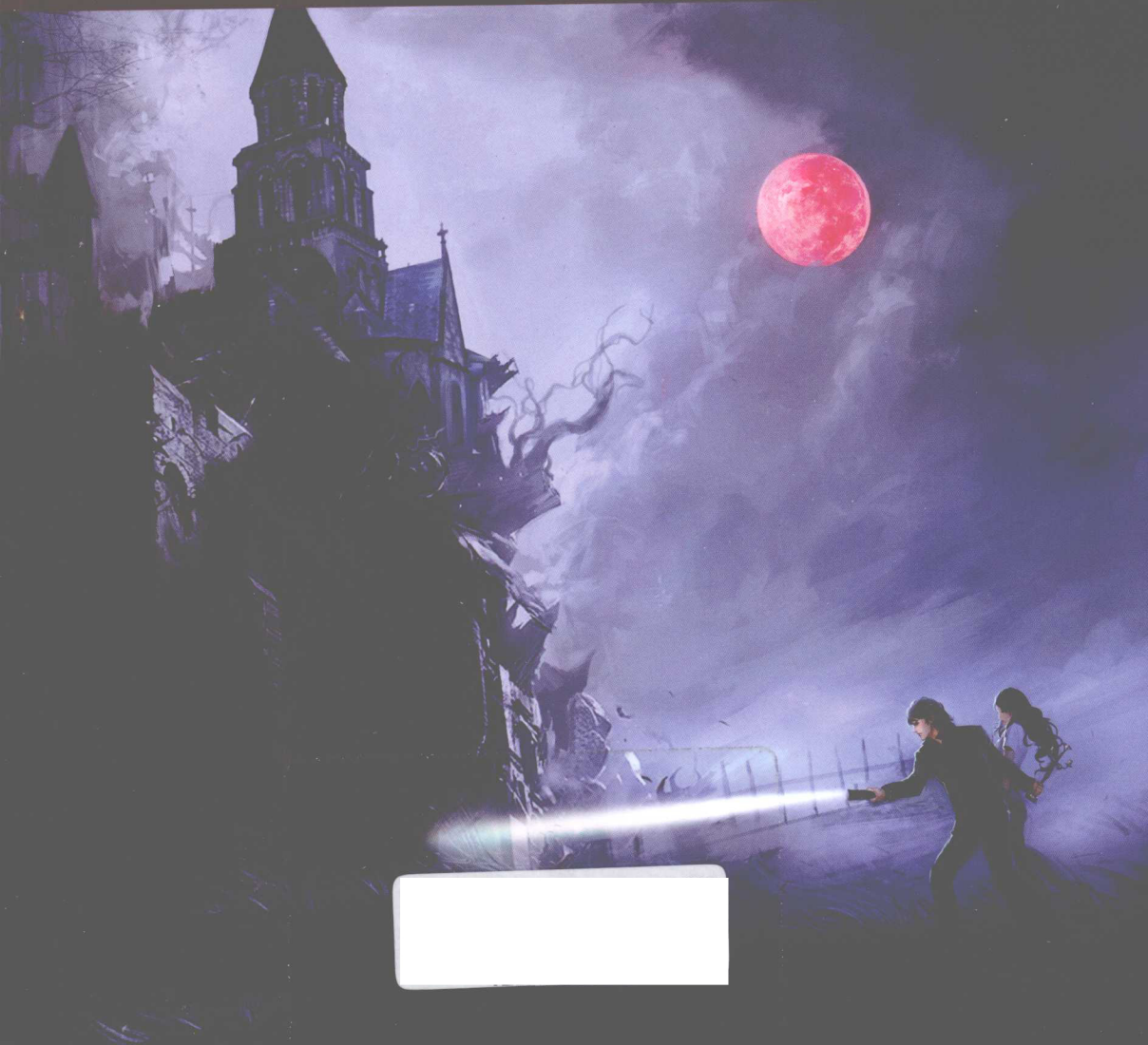


少年夜不语系列
第4部·下



倒计时

夜不语 著

 长江出版社
漫娱文化

少年夜不语系列

第④部·下

倒计时

The countdown

夜不语 著

YEBUYU WORKS

潜入空间

驱魔

倒计时

 长江出版社
 漫娱文化

图书在版编目(CIP)数据

倒计时/夜不语 著.

—武汉:长江出版社,2015.3

ISBN 978-7-5492-3000-6

I. ①倒… II. ①夜… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 044577 号

倒计时 / 夜不语 著

出 版 长江出版社

地 址 武汉市解放大道 1863 号 邮政编码 430010

E-mail cjpub@vip.sina.com

电 话 027-82927763(总编室)
027-82926806(市场营销部)

市场发行 长江出版社发行部

责任编辑 钟一丹

特约编辑 刘江南

印 刷 深圳市佳有光印刷有限公司

版 次 2015 年 3 月第 1 版

印 次 2015 年 3 月第 1 次印刷

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 19

字 数 250 千字

书 号 ISBN 978-7-5492-3000-6

定 价 29.80 元

版权所有,翻版必究。如有质量问题,请联系本社退换。

目录

404 倒计时

- 引子
- 第一章 融化
- 第二章 桑拿惊魂（上）
- 第三章 桑拿惊魂（下）
- 第四章 调查
- 第五章 探险召集
- 第六章 进山
- 第七章 死亡逼近
- 第八章 白杨槽村
- 第九章 第二个牺牲者
- 第十章 阴山村
- 第十一章 逃不出的阴山村（上）
- 第十二章 逃不出的阴山村（下）
- 第十三章 绝望倒计时
- 尾 声

007

105

引子一

引子二

- 第一章 鬼上身的女孩？
- 第二章 干尸
- 第三章 联谊会
- 第四章 试胆大会
- 第五章 见鬼
- 第六章 驱魔

驱魔

405

205

406

禁入空间

· 引子一

引子二

第一章 耍赖

第二章 神秘来者

第三章 走不出的森林（上）

第四章 走不出的森林（下）

第五章 接触

第六章 交涉

第七章 禁入空间（上）

第八章 禁入空间（中）

第九章 禁入空间（下）

第十章 错乱的世界（上）

第十一章 错乱的世界（中）

第十二章 错乱的世界（下）

尾 声

第七章 成功？

第八章 冻结

第九章 恶化（上）

第十章 恶化（下）

第十一章 饥饿的脑瘤

第十二章 第二次驱魔（上）

第十三章 第二次驱魔（下）

尾 声

少年夜不语系列

第④部·下

倒计时

The countdown

夜不语 著

YEBUYU WORKS

潜入空间

驱魔

倒计时

 长江出版社

 漫娱文化

我是夜不语，我经历过无数的诡异事件，也有很多秘密，当然，有很多秘密我是不会说出来的。你若是有兴趣，就来看看这套“少年夜不语系列”吧，成为我的同伴，来一场最奇异的冒险！



目录

404

倒计时

- 引子
- 第一章 融化
- 第二章 桑拿惊魂（上）
- 第三章 桑拿惊魂（下）
- 第四章 调查
- 第五章 探险召集
- 第六章 进山
- 第七章 死亡逼近
- 第八章 白杨槽村
- 第九章 第二个牺牲者
- 第十章 阴山村
- 第十一章 逃不出的阴山村（上）
- 第十二章 逃不出的阴山村（下）
- 第十三章 绝望倒计时
- 尾 声

007

引子一

引子二

第一章 鬼上身的女孩？

第二章 干尸

第三章 联谊会

第四章 试胆大会

第五章 见鬼

第六章 驱魔

驱魔

405

105

205

406

禁入空间

引子一

引子二

第一章 耍赖

第二章 神秘来者

第三章 走不出的森林（上）

第四章 走不出的森林（下）

第五章 接触

第六章 交涉

第七章 禁入空间（上）

第八章 禁入空间（中）

第九章 禁入空间（下）

第十章 错乱的世界（上）

第十一章 错乱的世界（中）

第十二章 错乱的世界（下）

尾 声

第七章 成功？

第八章 冻结

第九章 恶化（上）

第十章 恶化（下）

第十一章 饥饿的脑瘤

第十二章 第二次驱魔（上）

第十三章 第二次驱魔（下）

尾 声

倒计时

The Countdown



倒计时

人从出生开始，就印上了时间的烙印。佛说生老病死皆有定数，或许事实真是如此。不论是意外或者非意外，死亡，都是会出现在每个人身上。没人能够例外。借着这个故事，我想要告诉好奇心旺盛的人们，生命很宝贵，不要因为无聊或者一时的好奇，就让自己的生命陷入危险的境地。



时间，是一种很奇怪的刻度。它是人类用以描述物质运动过程或事件发生过程的一个参数，确定时间，是靠不受外界影响的物质周期变化的规律。

例如月球绕地球周期，地球绕太阳周期，地球自转周期，原子震荡周期等。

爱因斯坦说时间和空间是人们认知的一种错觉。大爆炸理论认为，宇宙从一个起点处开始，这也是时间的起点。

不过这个故事要提到的时间概念，比较狭义和抽象。

有没有人想过，其实人从出生开始，就印上了时间的烙印。佛说生老病死皆有定数，或许事实真是如此。时间烙印在生命里，每经过一天，生命就少一天，直到一个人的时间刻度走到末端，于是有些人自然老死了，有些人撞车死了，有些人自杀了。

不论是意外或者非意外，死亡，都是会出现在每个人身上。没人能够例外。

借着这个故事，我想要告诉好奇心旺盛的人们，生命很宝贵，不要因为无聊或者一时的的好奇，就让自己的生命陷入危险的境地。

有些东西，你一旦碰到了，是真的会夺走你的时间。

让你，丢掉小命！

引子

人的际遇有时候确实是扑朔迷离，没有人能够预料自己在下一刻能碰到什么，也无法揣测眼前的世界，会不会真的和视网膜印上的影像一般不可思议和混乱。

混乱？不远处确实很混乱。

而混乱的起因是因为一个人，一个正在街道上疯狂奔跑的女人。那个女人大概只有二十二三岁，原本甜美的脸庞现在因为某些不明因素变得狰狞可怕。

她像只无头的苍蝇一样跌跌撞撞地跑着，身体不时撞在步行街喧嚣繁华的人群里。被撞的人正要开口骂，怒气未出，却纷纷如同被掐住了脖子似的，脸上全是恐惧。

他们到底看到了什么？

黎诺依很好奇，她站在临海市商业街的中央位置，探头探脑地想要将不远处的景象看个清楚。好奇心每个人多少都有一点，可并不是每一次好奇都会得到心灵的满

足。这一次黎诺依就付出了代价，那个奔跑的女人好死不死地居然朝她撞了过来。

黎诺依来不及躲开，身体已经被重重地撞倒在地，那女人沉重的身躯压在了她身上。女人的躯体没有散发出年轻女孩特有的香波和香水味，相反却是一股恶臭，臭得令人想飙眼泪。

怎么会那么臭？

黎诺依皱着眉头，看着趴在自己胸前不断蠕动的女人。从她现在的角度望过去，只能看到漆黑的长发。

她用力推了推那女人的肩膀，想要将这女人推开。可稍微一挪动，透过身上的薄衣就能感觉到一种湿润，似乎有某些液体从女人脸部位置流下来，并渗进了衣物，黏在了皮肤上。

恶臭味不断钻入鼻中，似乎更加浓重了。

“臭死人了。”黎诺依很后悔自己没及时躲开，不过几秒过后，发生了更令她后悔恐慌的事。

女人蠕动的头缓慢地抬了起来，等看清她的脸后，黎诺依整个人都吓呆了。

刚才还算清秀的脸现在已经变得完全看不出之前的模样。近在咫尺的脸孔像是蜡烛融化了似的，血肉仿佛蜡泪，模糊得一塌糊涂。粗壮的如同血管般的红色不明物布满了女人的脸，它们如同心脏一样一张一缩，极为恶心。

这是怎么回事？不过是一分多钟而已，怎么一个人可以变成现在的模样？

黎诺依感觉自己的心脏惊恐得快要跳出胸腔，她的视线凝固在那张可怕的脸上，恐惧令她失去了行动能力。

女人血肉模糊，已经看不出长相的脸流露出痛苦的表情。

“救我，求求你救我。好痛！”女人艰难地从喉咙里吐出这几个字。顺着她张开的嘴巴，能够清楚地看到嘴唇上粘连着的如同披萨上的奶酪一般的粘线，以及粘线内部已经全部掉落到口腔中的牙齿。

那清晰的程度令黎诺依胃部一阵抽搐，想吐的冲动如浪涛般一波波地袭击过来。

“救我。”女人再次张嘴，血水涌了出来，连带着一颗颗雪白的牙齿，一股脑地落到了黎诺依的身上。现在她算是知道了，究竟是什么染湿了她的衣服，究竟是什么黏在了自己的皮肤上。

全是那些如烤化的奶酪一般的黏稠粘连物，恶臭也正是从那东西中传出来的。

黎诺依毕竟也有过些恐怖的经历，她镇定了下来，强忍住内心的恐惧问道：“我要怎么救你？”

女人没回答，只是一个劲儿地呼救。她的脸部也像熔化了似的，双眼翻白，眼皮像蜡烛水般耷拉着，然后从皮肤上流了下来。

“救我！好痛！”女人的声音随着熔化速度的增加而逐渐降低，最后彻底地失去了强度，一声不吭地低下了头。

黎诺依推开那具死沉的躯体，摸了摸她的脉搏。已经没有再跳动，女人，剩下的只有一具脸部融化到只剩白骨的尸体。

脑袋里很混乱，她无法反应，也没办法采取任何行动。接触到尸体的地方都留着白色的黏稠物，恶臭和尸臭混合在一起，臭得头都痛了起来。

尸臭？怎么会人刚死就散发出尸臭？为什么一个好好的女人，走在大街上，竟然融化掉了？这简直就是灵异事件！

黎诺依挣扎着想要站起来，听到不远处传来了警笛声。

电视剧里总是姗姗来迟的警察，在现实世界中也姗姗来迟了。

第一章

融化

时间的概念有很多，但是究根问底，也不过是一种客观的存在。

时间的概念是人类认识、归纳、描述自然的结果。在中国，其本意原指四季更替或太阳在黄道上的位置轮回。

用来描述一切运动过程的统一属性，这就是时间的内涵。在古代，由于国人们研究的问题基本都是宏观的、粗犷的、慢节奏的，所以只重视了“时”的问题。后来因为研究快速的、瞬时性的对象需要，补充进了“间”的概念。于是，时间便涵盖了运动过程的连续状态和瞬时状态，其内涵得到了最后的丰富和完善，“时间”一词也就最后定型了。

我到临海市的时间是在凌晨两点半左右，下了飞机，提着并没有多少的行李，这才微微呼了口气。

临海市并不临海，它离太平洋最近的地方也有一千五百公里以上。这个三面临山的城市附近有一个大湖，湖面总是波涛汹涌，如同海浪一般，因此而得名。城市属于热带，不过现在的气候几乎在每个时区都有混乱的迹象，所以就算是热带，晚

上也颇有凉意。

看了看不远处高悬的温度计，23℃。我颇有些无奈地打量了一眼四周。11月有许多从寒带来这里暂居的旅客，他们在机场大厅里毫不顾忌地脱下厚厚的保暖衣，坦然地从行李中拿出春秋季节的薄外套到身上。如果全都是身材姣好的美女，自己倒没有什么好郁闷的，只是满眼看到的尽是身躯臃肿的欧吉桑和欧巴桑，任谁都会觉得眼睛有种被侮辱的感觉吧。

好了，先丢开自己的主观情绪，照例自我介绍一番。我是夜不语，一个总是会被诡异事件撞上的倒霉良民。这次匆匆赶来临海市，完全是因为黎诺依的电话。

这小妮子最近因为家族的人死光了，父母创建的香水公司也出让了，心情有些沮丧。既然手里有一大笔钱闲着，于是我建议她回国找点商机投资。毕竟一天到晚在加拿大的侦探社里跟守护女拌嘴，偷老男人杨俊飞的红酒喝也不是长远之计。再加上万年死女人林芷颜的推波助澜，她这才不情不愿地离开。

说起来，这女孩在德国的学业，似乎连她自己都忘了。

据说临海市喊出了“将要创建国际旅游胜地”的口号，房地产商机很给力。黎诺依便乘着飞机来了这地方。可没想到踏入城市的第一天，居然就碰到了极为可怕的事情。

她在电话里哭哭啼啼的，声音也在发抖。

至于我，最近心情也不是很好，老是爱发呆。不久前大草原的那一幕幕老是如针刺般在自己睡觉、洗澡时跳出来，甚至阅读时都不断地摧残着自己的神经。【详见《夜不语403地狱阴蜂》】

可那时候的经历，我无法跟任何人说，也没办法宣泄。痛苦如一潭死水沉积在心口，就那么一直刺激着记忆。我备受煎熬，甚至觉得皮肤、指甲、脚尖，就连头发的末梢都充斥着回忆的痛楚。

忘不了，又能怎样？

唉，经历了那么多事，悲伤过那么多次，只有这一次，如决堤似的无法阻止，也抵挡不住。

每个人都看出了我有心事。只是侦探社中又有谁没有过自己的故事？他们用各自的方式想要开解我，老男人嬉笑打闹地扮白痴装傻；林芷颜更是莫名其妙地强化腐女模样；守护女不善言语，只是爱在我发呆时默默地站在我身旁为我倒来红酒或咖啡；而黎诺依，她说着淡定的话，表情也如往常一样，只是偶尔能从眼神深处看出一丝忧郁。

每个人都在为我担心，没有人问我为什么而痛苦。说实话，内心深处，我还是颇为感激的。

好啦，这些其实都无关紧要。本来黎诺依遇到的事也是无关痛痒，我本不想管她，更想呆在没人的地方舔伤口，可侦探社里的其他人貌似很不爽，老女人找借口换着花样灌了我很多酒，我想大醉一场也是好的，于是我真的醉了。

等我醒来时，发现自己居然坐在颠簸的飞机上，腿上放着一张纸条，右手还握着机票。看了看终点，正是临海市。

纸条上老男人和死女人用欠揍的字体写着这么一段话：“你那副要死不活的样子很傲慢讨打。去跟黎诺依散散心，做些该做和不该做的事情。别担心大姐头，我俩搞定她。”

难怪守护女没跟在身旁，原来被这两个不良中年人给诱骗了。

散心是吗？

转头看了一眼窗外，已经到了黄昏时段，西垂的太阳在平流层染红了一大片云彩。平静的云像是静止不动的波澜，绝美非凡。

或许真的应该调整心绪了。每天喝酒，然后沉默不语确实会给所有人增添麻烦。可有些事情，就算是调整，又真的能调整到遗忘吗？

我缓缓地摇头苦笑，然后从前方抽出报纸来阅读，希望能分散注意力。从加拿大到临海市要乘坐13个小时的飞机，自己醉酒睡了8个小时，还有5个多小时才能到达。这段时间是非常难熬的，特别是在无所事事而又心烦意乱的情况下。

飞机上的报纸通常都有两份，一份是起点城市的新闻报，一份是到达地的日报。我拿起的这份就是《临海日报》，上边头版写着一个标题，我的目光很快就被这标题给吸引了。

年轻女子在步行街暴毙，死因待调查。

“11日上午10时许，一名20多岁的女子在上班途中突然倒在临海广场步行街上不省人事，经120抢救后，还是无力回天。据悉，女子死亡的原因可能是心肌梗塞发作导致。

“据事发现场一家美发店员工回忆，早上10点多他们看到一名20多岁的女子脸色惨白，用手按压住胸口，一副很痛苦的模样。她走路跌跌撞撞，身上还散发着一股恶臭。看穿着应该是附近写字楼的白领。这名女子摇摇晃晃地在撞倒一名正在步