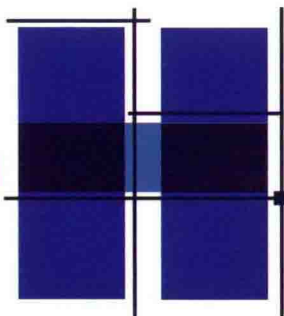
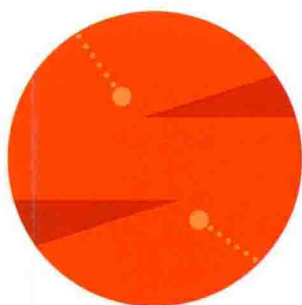
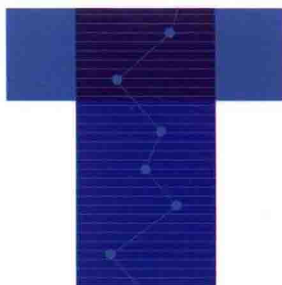


PHOTO SHOP CS6

专家讲解

Adobe软件教学专家和资深设计师联手打造, 凭借多年实战教学和设计经验, 为您指点迷津



相片精修 从入门到精通

前沿文化 编著

针对初学

针对初学者的实际学习需求和疑难困惑精心安排内容, 让您真正“学得会”、“用得上”

易学高效

采用初学者最易于接受的“实例学 + 看图学 + 视频学”的教学方式, 让您的学习轻松而高效



1DVD超值 多媒体教学光盘

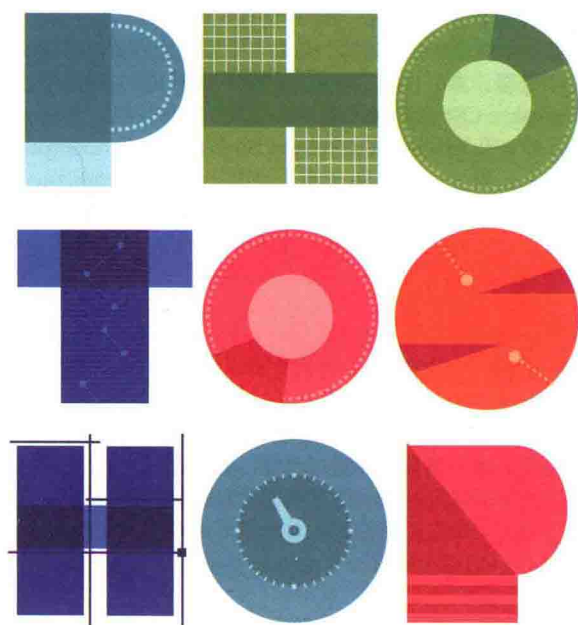
370分钟配套语音教学视频, 结合图书内容讲解, 一看即会

全部实例所需原始文件与结果文件, 对照书中实例学习, 省时省心



科学出版社

额外赠送一套190分钟完整体系的《Photoshop CS6人像相片编修技法》
教学视频与配套练习文件, 一本书的价钱获得两本书的价值, 超值实惠



前沿文化 编著

PHOTOSHOP CS6

相片精修 从入门到精通

科学出版社

北京

内 容 简 介

随着数码相机的日益普及,数码照片后期处理已成为广大数码摄影爱好者不断深入讨论及创新实践的一个领域。无论是专业摄影师,还是业余摄影爱好者,都喜欢使用 Photoshop 对拍摄的数码照片进行后期处理。本书作者结合多年的数码照片处理实战经验,从零开始,系统并全面地讲解了利用 Photoshop CS6 处理数码照片的相关知识 with 技能。

全书共分为两部分。第 1 部分为 Photoshop CS6 数码照片处理的基础入门篇,通过第 1~7 章内容的讲解,详细讲述了 Photoshop CS6 处理数码照片的相关基础知识,内容包括数码照片处理要素,Photoshop CS6 软件入门,数码照片处理中核心工具与功能的使用,如数码照片处理中图层、通道、蒙版、路径、文字、Camera Raw 及滤镜等应用。第 2 部分为数码照片处理典型实例篇,通过第 8~15 章内容的讲解,从数码摄影专业技术角度出发,系统介绍了数码摄影中相关问题照片的修复与照片的艺术处理技巧,内容包括数码照片的基本处理与调整、色调与影调的调整、光影与艺术处理、人像美容与修饰、风景照片的处理、照片特效与商业应用。

本书配套光盘内提供了全部案例的素材文件和结果源文件,以及与图书内容同步的语音教学视频。除此之外,光盘中还赠送了一套 190 分钟完整体系的《Photoshop CS6 人像相片编修技法》教学视频与配套练习文件,让读者以一本书的价钱获得两本书的价值。

全书内容安排由浅入深,语言文字通俗易懂,实例题材丰富多样,每个操作步骤的介绍都清晰准确,可供广大数码摄影爱好者、图形图像爱好者作为学习用书,也可作为广大设计人员的参考用书,还可作为大、中专类院校职业教育用书或者相关行业的培训教材,对于有经验的 Photoshop 使用者也有很高的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 相片精修从入门到精通/前沿文化
编著. —北京:科学出版社,2015.4
ISBN 978-7-03-043870-6

I. ①P… II. ①前… III. ①图像处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 057776 号

责任编辑:徐晓娟 魏 胜 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:华 程 / 封面设计:宝设视点

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2015 年 5 月第 一 版

开本:720×980 1/16

2015 年 5 月第一次印刷

印张:20

字数:486 000

定价:59.80 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

Preface

为什么编写本书

随着信息技术的发展以及人们生活水平的提高,数码摄影已广泛应用到我们的工作与生活之中。当我们拥有更多的休闲和娱乐时间时,总是希望把自己旅游时看到的美景、快乐的心情通过相机记录下来。无论是专业摄影师还是业余摄影爱好者,总会遇到自己精心拍摄的照片由于某种原因而不尽善尽美的效果。其实,大家不必叹息和遗憾,使用著名的Photoshop图像处理软件对数码照片进行二次挽救,会给你带来意想不到的效果。

Photoshop是Adobe公司旗下最出名的图像处理软件之一。随着版本的提高,Photoshop CS6功能更多,使用也更简单。Photoshop CS6提供了高效的图像编辑和处理功能,从功能上看,Photoshop集图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作功能于一身,深受美术设计人员的青睐,广泛应用于数码照片处理、平面设计和网页设计、建筑效果处理、彩色印前处理等诸多领域。

本书针对数码照片后期处理应用专题,结合作者多年的数码照片处理和实战经验,从零开始,系统并全面地给读者讲解了利用Photoshop CS6软件处理数码照片的相关知识 with 技能,对初学者在使用Photoshop CS6处理数码照片时经常遇到的问题进行了专家级的指导,可以避免初学者在起步的过程中走弯路。

本书的内容安排

全书共分为两部分。第1部分讲解了Photoshop CS6数码照片处理的必备基础知识与入门技能;第2部分通过数码照片处理典型实例,从数码摄影专业技术角度出发,系统地讲解了数码摄影中问题照片的修复与照片的艺术处理知识,具体内容安排如下。

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 第01章 Photoshop CS6 相片处理入门知识; | 第09章 典型实例——相片曝光与光影处理; |
| 第02章 暗房设计师的“魔法工具箱”; | 第10章 典型实例——相片色调与色彩调整; |
| 第03章 Photoshop CS6相片处理三大核心功能; | 第11章 典型实例——常见人像相片后期处理; |
| 第04章 相片的色彩与色调调整秘诀; | 第12章 典型实例——常见风景相片后期处理; |
| 第05章 底片处理大师 Camera Raw 7.0; | 第13章 典型实例——其他主题相片处理; |
| 第06章 增添相片的艺术效果; | 第14章 典型实例——相片艺术特效创作; |
| 第07章 相片的批处理与输出; | 第15章 典型实例——相片商业应用。 |
| 第08章 典型实例——相片的画面缺陷处理; | |

本书的相关特色

全书内容安排由浅入深,语言文字通俗易懂,实例题材丰富多样,每个操作步骤的介绍都清晰准确,非常方便初学者学习。真正从初学者的角度出发,力求为读者解决两个关键问题:一是“学不会”;二是“用不上”。图书具有以下特色。

轻松易学：本书采用“步骤讲述+图解标注”的写作方式进行编写，操作简单明了，浅显易懂；还附带了一张精心开发的DVD多媒体教学光盘，配套与图书内容同步的语音教学视频，读者只需跟着讲解进行同步操作就可学会，像看电影一样，轻轻松松就可熟练掌握Photoshop数码照片处理的技能，学习效果立竿见影。

实例丰富：书中每一个知识点都以实际应用中的实例进行讲解，而不是单一地只讲知识点的操作方法。在实例的实际应用中，穿插知识点的使用方法与技巧，读者学习起来，感觉实用性强、内容不空洞。而且，很多实例都来自我们生活、工作中，其参考价值较高。

内容全面：本书主要从读者自学角度出发，从零开始，系统并全面地讲解了Photoshop CS6软件处理数码照片的相关知识技能。全书共分为两部分，第1部分讲解了Photoshop CS6数码照片处理的必备基础与入门技能，通过第1部分内容的学习，让读者先入门；第2部分通过数码照片处理典型实例，从数码摄影专业技术角度出发，系统地讲解了数码摄影中问题照片的修复与照片的艺术处理，让读者达到精通的水平。只要读者认真按照书中内容一步一步地学习，就可以成为从不会操作到熟练操作、从不懂应用到完全精通的使用高手。

操作性强：除了在写作上通过大量的实例进行讲述外，书中还穿插了“新手注意”、“高手点拨”等小栏目，避免读者在学习过程中走弯路。并且提供了全书配套的案例的素材文件及结果源文件，读者在学习时可以打开相关文件进行同步操作与练习。

您是否适合学习本书

如果您是以下情况之一的读者，建议您购买本书学习。

(1) 如果您对Photoshop数码照片处理一点不懂，希望通过自学方式快速掌握数码照片处理的相关技能，建议您选择本书。

(2) 如果您对数码照片处理有一定的了解，或基础不太好，对知识一知半解，希望系统并全面地掌握Photoshop数码照片处理知识，建议您选择本书。

(3) 如果您有一定的Photoshop软件使用基础，但缺少数码照片处理经验与应用技巧，或者实战操作技能水平不好，建议您选择本书。

(4) 如果您以前曾经尝试了几次学Photoshop数码照片处理，都未完全入门或学会，建议您选择本书。

学习交流与作者致谢

本书由前沿文化与中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局联合策划。参与本书编写的人员都具有丰富的Photoshop实战应用经验。为了使您更好地学习，我们特别创建了读者学习交流与技术指导QQ群（群号：363300209），欢迎读者踊跃参与交流，您还有机会获得相关IT技能的免费培训学习。如果您对本书有任何意见和建议，还可以与策划编辑联系（电子邮件：ws.david@163.com），我们将努力为您提供更完善的服务和更优质的图书。

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书。由于计算机技术发展非常迅速，加上编者水平有限、时间仓促，疏漏之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

编著者
2015年3月



如果您的计算机不能正常播放教学视频，请先单击“视频播放插件安装”按钮①，安装播放视频所需的解码驱动程序。

主界面操作

- 1 单击可安装视频所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入本书多媒体视频教学界面
- 3 单击可打开书中实例的素材文件
- 4 单击可打开书中实例的最终效果源文件
- 5 单击可进入附赠的《Photoshop CS6人像相片编修技法》视频操作界面
- 6 单击可打开附赠视频配套的练习文件
- 7 单击可浏览光盘文件
- 8 单击可查看光盘使用说明



播放界面操作

- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 当前播放视频文件的光盘路径和文件名
- 7 单击此按钮或者双击播放画面可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放



光盘文件说明



超值附赠视频

本书配套光盘内额外赠送了一套190分钟完整体系的《Photoshop CS6人像相片编修技法》教学视频与配套练习文件，让读者以一本书的价钱获得两本书的价值。



▶ 006 填充脸颊使笑容更饱满



▶ 011 减淡眼睛血丝并提亮眼球



▶ 012 添加炯炯的眼神光



▶ 014 修剪并加浓柳叶眉



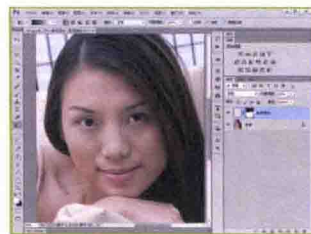
▶ 016 描绘淡雅眼影



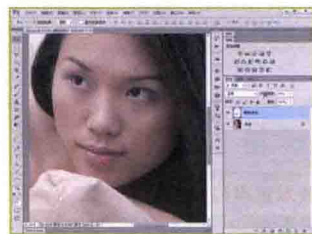
▶ 017 把单眼皮切割成气质双眼皮



▶ 019 缩窄宽鼻叶



▶ 021 隆起塌鼻梁



▶ 023 苦瓜脸变笑脸



▶ 026 快速增白牙齿



▶ 035 校正皮肤的各种色彩偏差



▶ 044 塑造纤细的小蛮腰

1.6 照片的裁剪与变换

在Photoshop中，不仅可以改变照片的构图比例，调整照片的大小，还可以裁剪照片及校正倾斜的照片。下面将对其进行详细的介绍。

1.6.1 照片的裁剪编辑

构图是决定一幅摄影作品视觉效果好坏的关键因素之一，在一幅成功的摄影作品中，各个元素在画面中均得以协调、完美的表现。如果前期拍摄的因素有构图缺陷，可以利用“裁剪工具”，使照片的构图变得更艺术化。

01 裁剪工具

在对照片进行处理时，经常需要对其裁剪，以便删除多余的内容，使画面更加完美。利用“裁剪工具”可以将图像边缘的多余部分裁去，其选项栏如下。



- ① 裁剪方式：包括“不受约束”、“原始比例”等选项，用户可以输入图像的宽度、高度和分辨率等，裁剪后图像的尺寸由输入的数值决定，与裁剪区域的大小没有关系。
- ② 旋转裁剪：单击该按钮，即可在“横向”和“纵向”裁剪框之间转换。
- ③ 拉直：单击该按钮，可以通过在图像上画一条线来拉直该图像，常用于校正倾斜的图像。
- ④ 视图：用于设置裁剪工具的视图选项。
- ⑤ 其他选项：单击该按钮，可以设置裁剪工具的其他选项，包括“使用经典模式”和“启用裁剪屏蔽”等。
- ⑥ 删除裁切的像素：Photoshop CS6版本将裁切工具裁掉的部分也予以保留，可以随时还原，如果勾选“删除裁切的像素”复选框，将不再保留裁掉的部分。

01 打开素材文件1-07.jpg，如下图所示，选择“裁剪工具”，在画面中需要保留的区域单击并拖动鼠标，创建一个裁剪选框。

02 确定裁剪图像的大小与位置后，按Enter键或单击工具箱中的任意工具，在弹出的对话框中单击“裁剪”按钮即可，操作及效果如下图所示。



新手注意

早期版本的裁剪工具中，“透视”仅仅是其中的一个选项，新版软件将其独立出来，成为专门的“透视裁剪工具”。简单来说，裁剪工具一般裁剪规则的图像，透视裁剪工具可以裁剪不规则的图像。

章节标题

便于读者了解本节所讲的知识点和内容

图序序号

与上方操作步骤中的文字相对应，便于图文对照学习

新手注意

对讲解中需要新手注意的问题和知识点进行补充说明

高手点拨

对操作中的方法和技巧进行点拨说明

技术重点与效果展示

对实例中运用到的核心技术点和制作方法进行总结，并对原始与最终效果进行展示

操作步骤

以图文对照的形式对实例进行分步操作讲解

高手点拨 — 快速切换“抓手工具”

绝大多数工具在使用时，按住空格键都可以切换到“抓手工具”。

实战训练 — 还原干净白皙的脸庞

本章对绘图、修饰、修复、抠图工具等知识进行了介绍，下面结合本章的知识点安排一个实例，介绍如何灵活运用本章所介绍的知识点。
本实例中人物的发丝遮挡在脸部，显得比较杂乱，影响了整体美感，再加上黑眼圈，使人看起来更加憔悴。此时，我们可以利用Photoshop CS6修复这类瑕疵，还原人物原本干净、白皙的脸庞。

技术重点

- 使用“污点修复画笔工具”去除遮挡在脸部的发丝
- 使用“仿制图章工具”淡化眼部的黑眼圈



01 打开素材文件2-25.jpg，选择“污点修复画笔工具”，设置画笔大小为28，在人物额头区域单击进行涂抹，如下图所示。



02 适当调整画笔大小，将脸部其他区域的发丝去除，如下图所示。



第01章 Photoshop CS6相片处理入门知识

目录

Contents

1.1 如何获取相片	2	1.5 相片处理的基本操作	14
1.1.1 从数码相机获取相片	2	1.5.1 新建空白文件	14
1.1.2 从存储卡中获取相片	2	1.5.2 打开相片处理文件	14
1.2 了解相片的相关术语	3	1.5.3 保存相片处理文件	15
1.2.1 相片的像素与分辨率	3	1.5.4 关闭文件	16
1.2.2 相片的存储格式	3	1.5.5 更改相片尺寸	16
1.2.3 相片的颜色模式	4	1.6 相片的裁剪与变换	17
1.3 对相片进行有效的管理	5	1.6.1 相片的裁剪编辑	17
1.3.1 使用Windows浏览相片	5	1.6.2 相片的变换	18
1.3.2 使用Adobe Bridge管理相片	6	实战训练——扶正倾斜的相片	20
1.4 认识Photoshop CS6相片处理软件	9	练一练，想一想	20
1.4.1 Photoshop CS6的工作界面	9		
1.4.2 调整屏幕模式	12		
1.4.3 控制面板的种类	12		
1.4.4 控制面板的管理	13		

第02章 暗房设计师的“魔法工具箱”

2.1 填充工具	23	2.3 修饰工具	29
2.1.1 前景色与背景色	23	2.3.1 模糊工具	29
2.1.2 了解拾色器	23	2.3.2 锐化工具	29
2.1.3 吸管工具	24	2.3.3 涂抹工具	30
2.1.4 油漆桶工具	24	2.3.4 减淡工具	30
2.1.5 渐变工具	25	2.3.5 加深工具	31
2.2 绘图工具	26	2.3.6 海绵工具	31
2.2.1 画笔工具	26	2.4 修复工具	31
2.2.2 颜色替换工具	27	2.4.1 污点修复画笔工具	31
2.2.3 橡皮擦工具	28	2.4.2 修复画笔工具	32
2.2.4 历史记录画笔工具	29	2.4.3 修补工具	33

2.4.4 红眼工具	34
2.4.5 仿制图章工具	34
2.4.6 内容感知移动工具	35
2.5 抠图工具	36
2.5.1 选框工具组	36
2.5.2 套索工具组	37
2.5.3 其他选择工具	38

2.6 其他辅助工具	40
2.6.1 缩放工具	40
2.6.2 移动工具	41
2.6.3 抓手工具	41
实战训练——还原干净白皙的脸庞	42
想一想，练一练	43

第03章 Photoshop CS6相片处理三大核心功能

3.1 必备的图层应用知识	45
3.1.1 解读图层	45
3.1.2 “图层”面板	45
3.1.3 图层的基本操作	46
3.1.4 设置图层混合模式	48
3.1.5 添加图层样式	50
3.2 无损的蒙版应用	51
3.2.1 快速蒙版	51
3.2.2 图层蒙版	52

3.2.3 剪贴蒙版	53
3.2.4 矢量蒙版	53
3.3 高级的通道应用	54
3.3.1 通道的类型	54
3.3.2 “通道”面板	55
3.3.3 通道的应用	56
实战训练——打造奇幻的梦境效果	58
想一想，练一练	59

第04章 相片的色彩与色调调整秘诀

4.1 自动化调整相片	62
4.1.1 “自动色调”命令	62
4.1.2 “自动对比度”命令	62
4.1.3 “自动颜色”命令	62
4.2 调整相片的明暗程度	63
4.2.1 “亮度/对比度”命令	63
4.2.2 “色阶”命令	63
4.2.3 “曲线”命令	64
4.2.4 “曝光度”命令	64
4.2.5 “阴影/高光”命令	65

4.3 调整相片的色彩	65
4.3.1 “自然饱和度”命令	66
4.3.2 “色相/饱和度”命令	66
4.3.3 “色彩平衡”命令	67
4.3.4 “去色”与“黑白”命令	67
4.3.5 “照片滤镜”命令	67
4.3.6 “通道混合器”命令	68
4.3.7 “替换颜色”命令	68
4.3.8 “色调均化”命令	69
4.3.9 “变化”命令	70

4.4 相片的创造性调整70

- ④ 4.4.1 “反相”命令70
- ④ 4.4.2 “色调分离”命令71
- ④ 4.4.3 “阈值”命令71
- ④ 4.4.4 “可选颜色”命令72

4.5 填充和调整图层命令72

- 4.5.1 调整面板73
- ④ 4.5.2 创建填充或调整图层73
- ④ 实战训练——打造清新阿宝色74
- ④ 想一想, 练一练75

第05章 底片处理大师Camera Raw 7.0**5.1 认识Camera Raw 777**

- 5.1.1 熟悉Camera Raw的操作界面77
- 5.1.2 在Camera Raw中打开与存储相片78
- 5.1.3 了解Camera Raw中的直方图79

5.2 在Camera Raw 7.0中调整相片色调79

- 5.2.1 高光和阴影修剪79
- ④ 5.2.2 调整相片白平衡80
- 5.2.3 调整相片的清晰度和饱和度80
- 5.2.4 使用色调曲线调整对比度81
- ④ 5.2.5 为黑白相片着色81

5.2.6 校正相片色差82

- ④ 5.2.7 为相片添加暗角特效82

5.3 在Camera Raw对话框中修改相片细节83

- 5.3.1 调整相片的大小和分辨率83
- 5.3.2 旋转相片83
- ④ 5.3.3 拉直和裁剪相片84
- ④ 5.3.4 去除红眼84
- ④ 5.3.5 修饰相片中的瑕疵85
- ④ 5.3.6 锐化相片提高清晰度85
- ④ 5.3.7 减少相片中的杂色86

- ④ 实战训练——打造时尚怀旧色调86
- ④ 想一想, 练一练87

第06章 增添相片的艺术效果**6.1 添加图形效果90**

- 6.1.1 形状工具的应用90
- 6.1.2 路径工具的应用92

6.2 添加文字效果95

- 6.2.1 文字工具选项栏95
- ④ 6.2.2 文字的创建96
- ④ 6.2.3 文字的编辑97
- 6.2.4 认识“字符”面板98
- 6.2.5 认识“段落”面板99

6.3 添加神奇的艺术效果100

- 6.3.1 认识“滤镜”100
- 6.3.2 滤镜库的作用100
- 6.3.3 “自适应广角”滤镜101
- 6.3.4 “镜头校正”滤镜102
- 6.3.5 “液化”滤镜102
- 6.3.6 “消失点”滤镜103
- 6.3.7 “油画”滤镜104
- 6.3.8 常用滤镜组104

- ④ 实战训练——制作淡彩画效果106
- ④ 想一想, 练一练107

第07章 相片的批处理与输出

7.1 动作的创建与应用 109

- 7.1.1 “动作”面板 109
- 7.1.2 创建动作 109
- 7.1.3 应用动作 110
- 7.1.4 记录动作 110
- 7.1.5 创建动作组 111
- 7.1.6 存储动作 111

7.2 批处理 111

- 7.2.1 认识“批处理”对话框 112

- 7.2.2 应用“批处理”处理相片 112

7.3 数码相片的输出 113

- 7.3.1 打印纸的选择 113
- 7.3.2 打印数码相片规格尺寸 113
- 7.3.3 数码相机的冲印输出 114

实战训练——为相片批量添加Logo 115

- 想一想，练一练 116

第08章 典型实例——相片的画面缺陷处理

8.1 重新调整画面构图 118

- 8.1.1 恢复相片平衡美感 118
- 8.1.2 合成广角全景相片 119
- 8.1.3 校正变形的相片 119

8.2 修饰相片的画面缺陷 120

- 8.2.1 去除相片中的日期 120
- 8.2.2 去除相片中的多余景物 122
- 8.2.3 消除老相片中的污渍 123

- 8.2.4 去除墨镜上的反光 124

- 8.2.5 去掉脸上的光斑 125

8.3 相片的降噪、锐化处理技术 126

- 8.3.1 突出人物主体 126
- 8.3.2 去除相片图像噪点 128
- 8.3.3 模拟微缩模型效果 129
- 8.3.4 使模糊相片变清晰 130

第09章 典型实例——相片曝光与光影处理

9.1 校正存在曝光问题的相片 133

- 9.1.1 消除相片上的局部光斑 133
- 9.1.2 修复曝光不足的相片 134
- 9.1.3 修复曝光过度的相片 135
- 9.1.4 修复局部欠曝的相片 136
- 9.1.5 修复局部过曝的相片 137

9.2 校正存在光源问题的相片 138

- 9.2.1 校正逆光相片 138
- 9.2.2 消除相片晕影暗角 140
- 9.2.3 改善相片阴影区域 141
- 9.2.4 去除灰蒙蒙的效果 142
- 9.2.5 模拟阳光照射的效果 143
- 9.2.6 添加室内灯光效果 145

第10章 典型实例——相片色调与色彩调整

10.1 调整相片的色彩.....148

- ◎ 10.1.1 保留局部色彩148
- ◎ 10.1.2 统一多张相片的色调.....149
- ◎ 10.1.3 调整相片的局部色调.....150
- ◎ 10.1.4 还原老相片的色调.....151

10.2 打造流行艺术色调.....152

- ◎ 10.2.1 打造反转负冲效果152
- ◎ 10.2.2 打造彩色光斑色调.....154

- ◎ 10.2.3 打造忧郁紫色调.....155
- ◎ 10.2.4 打造清新粉嫩效果.....156
- ◎ 10.2.5 打造复古怀旧色调.....157
- ◎ 10.2.6 打造LOMO色调.....158
- ◎ 10.2.7 打造淡雅青红色调.....160
- ◎ 10.2.8 打造柔美梦幻色调.....161
- ◎ 10.2.9 打造红外线效果.....162
- ◎ 10.2.10 打造清爽明亮色调.....165

第11章 典型实例——常见人像相片后期处理

11.1 打造动人的眼睛.....168

- ◎ 11.1.1 打造明眸双眼168
- ◎ 11.1.2 淡化黑眼圈.....169
- ◎ 11.1.3 制作浓密卷翘睫毛.....170
- ◎ 11.1.4 制作双眼皮.....171

11.2 塑造精致的鼻型.....172

- ◎ 11.2.1 打造挺拔美鼻.....173
- ◎ 11.2.2 轻松缩小大鼻头.....174
- ◎ 11.2.3 去除鹰钩鼻.....175

11.3 制作诱惑的嘴唇.....176

- ◎ 11.3.1 打造性感珠光唇彩.....176
- ◎ 11.3.2 洁白牙齿.....177
- ◎ 11.3.3 弥补牙齿的漏洞.....178

11.4 打造完美的脸蛋.....179

- ◎ 11.4.1 甜美可爱小酒窝.....179
- ◎ 11.4.2 消除大片雀斑.....180
- ◎ 11.4.3 扫走脸部油光.....182
- ◎ 11.4.4 打造小小巴掌脸.....183
- ◎ 11.4.5 打造粉嫩细腻肌肤.....185

11.5 打造魅力秀发.....187

- ◎ 11.5.1 染出超流行的渐变色.....187
- ◎ 11.5.2 轻松掌握染发技术.....188
- ◎ 11.5.3 为头发添加光泽.....189

11.6 塑造完美的身型.....190

- ◎ 11.6.1 塑造黄金比例身型.....190
- ◎ 11.6.2 告别“纸片人”.....192
- ◎ 11.6.3 完美丰胸.....193

第12章 典型实例——常见风景相片后期处理

12.1 风景相片的美化处理技巧.....196

- ◎ 12.1.1 打造白雪皑皑的风光.....196

- ◎ 12.1.2 添加完美投射光束效果.....197
- ◎ 12.1.3 雨后的彩虹美景.....199

12.1.4	夜幕中的明月	201
12.1.5	打造春暖花开的效果	202
12.1.6	打造蓝天白云效果	203
12.1.7	打造草原花海效果	205
12.1.8	打造锦绣山河效果	206
12.1.9	打造晚霞景色效果	207
12.1.10	打造金秋十月效果	208

12.2	城市建筑相片的美化处理技巧	210
12.2.1	调整民族特色相片	210
12.2.2	调整古老建筑宏伟色调	212
12.2.3	调整夜幕下的城市景色	213
12.2.4	增强建筑异国风情色调	215
12.2.5	展现温馨的小镇风情	216

第13章 典型实例——其他主题相片处理

13.1	植物相片的美化技巧	219
13.1.1	表现荷花清新色调	219
13.1.2	增强花卉明快色调	221
13.1.3	还原花朵粉嫩色调	222
13.1.4	添加柔和光线效果	223
13.1.5	调整花卉梦幻色调	225
13.2	动物相片的美化技巧	226
13.2.1	在草坪上玩耍的小狗	226
13.2.2	增强野兽威武神态	227

13.2.3	调整唯美蝴蝶相片	229
13.2.4	突出色彩艳丽的鹦鹉	230
13.2.5	弹琴的顽皮小猫	231
13.3	静物相片的美化技巧	232
13.3.1	为陶瓷添加花朵图案	233
13.3.2	还原食物诱人色调	234
13.3.3	为咖啡添加搅拌效果	235
13.3.4	增强垂涎欲滴的果实效果	236
13.3.5	为窗户添加手写字效果	238

第14章 典型实例——相片艺术特效创作

14.1	相片的艺术化处理	241
14.1.1	制作逼真素描效果	241
14.1.2	制作卡通漫画效果	243
14.1.3	制作撕纸效果	245
14.1.4	制作矢量艺术画效果	246
14.1.5	制作仿手绘效果	247
14.1.6	制作卷页效果	250
14.1.7	制作波普头像效果	252
14.1.8	制作水粉画效果	253
14.1.9	制作水墨画效果	254

14.1.10	制作十字绣效果	256
14.2	相片的合成特效制作	259
14.2.1	打造森林中的精灵	259
14.2.2	神秘莫测的水下公主	261
14.2.3	打造水面上的花舞女神	263
14.2.4	夜幕下的美人鱼	265
14.2.5	森林中领路的女巫	266
14.2.6	开启我的奇幻旅程	268
14.2.7	马戏团里的魔术师	270

第15章 典型实例——相片商业应用

15.1 影楼相片处理274

- ① 15.1.1 制作标准证件照274
- ① 15.1.2 制作可爱的儿童艺术写真276
- ① 15.1.3 制作时尚清新婚纱照278
- ① 15.1.4 制作个性抱枕280
- ① 15.1.5 制作唯美签名档281
- ① 15.1.6 制作拍立得效果283

15.2 商业相片处理285

- ① 15.2.1 制作卡通漫画封面285
- ① 15.2.2 制作粉色温馨婚礼请柬288
- ① 15.2.3 制作时尚杂志封面效果291
- ① 15.2.4 制作网店服饰促销广告293
- ① 15.2.5 制作清新护肤品海报297
- ① 15.2.6 制作浪漫香水广告299
- ① 15.2.7 制作旅行明信片301
- ① 15.2.8 制作CD唱片光盘304

第01章

Photoshop CS6相片处理入门知识

对于初学Photoshop的用户来说,在学习处理相片之前,Photoshop入门知识是必须掌握的。因此,本章将主要讲解相片的获取、管理与Photoshop CS6的基本操作,希望通过本章的讲解,使读者快速掌握相片处理的基本技巧。

本章学完后您会的技能

- ◎ 掌握相片导入的不同方法
- ◎ 掌握使用Adobe Bridge浏览与管理相片的操作
- ◎ 掌握相片的浏览方法
- ◎ 掌握Photoshop的基本操作

本章相关学习文件



▲ 素材文件



▲ 结果文件



▲ 视频文件

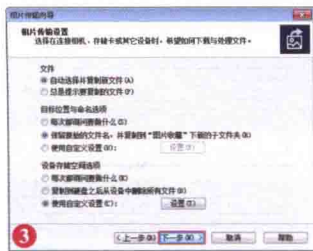
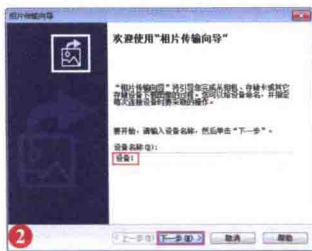
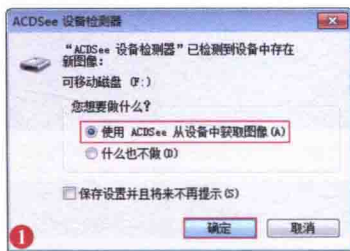
1.1 如何获取相片

在拍摄相片后，需要将相片从相机中导出到电脑上，以便进行后期处理。用户可以通过相机或存储卡获取相片，下面将介绍导出相片的方法。

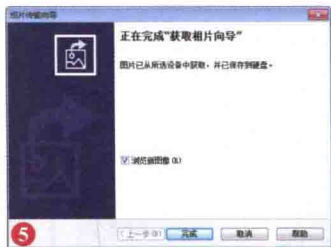
1.1.1 从数码相机获取相片

从数码相机中导出数码相片，需要根据所购买的数码相机的使用说明书进行操作，具体操作步骤如下。

- 01 用数据线将USB连接线接口和电脑的USB接口连接好，电脑中自动弹出“ACDSee设备检测器”对话框。
- 02 在对话框中选中“使用ACDSee从设备中获取图像”单选按钮，单击“确定”按钮，如下图①所示。
- 03 弹出“相片传输向导”对话框，设置相片输出设备名称，单击“下一步”按钮，如下图②所示；进入“相片传输设置”界面，单击“下一步”按钮，如下图③所示。



- 04 设置相片需要导出的位置，稍等片刻，数码相片即自动导出，单击“完成”按钮，操作如下图④⑤所示。经过前面步骤的操作，相片即完全导出至电脑中。



1.1.2 从存储卡中获取相片

从相机中取出存储卡，将存储卡放入读卡器内并插入电脑中，即可通过读卡器提取相片，快速将相机中的相片传输到电脑中，具体操作方法如下。

方法一 将读卡器的USB接口和电脑的USB接口连接好后，电脑中自动弹出“ACDSee设备检测器”对话框，选中“使用ACDSee从设备中获取图像”单选按钮，单击“确定”按钮，即可打开读卡器，如下图①所示。