

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目



我爱经典系列 早教名师指导版

成语接龙



这是一本兼顾益智与娱乐的读物

成语接龙趣味无穷，成语故事通俗易懂，更有练习加深记忆。
在娱乐中长知识，让小朋友的成语学习趣味多多。



孔燕萍 早教协会会长指导编写



Wuhan University Press
武汉大学出版社

儿童彩色注音版
赠送学习卡

我爱经典系列 早教名师指导版

成语接龙



Wuhan University Press
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语接龙 / 于清峰主编. — 武汉 : 武汉大学出版社, 2015.6(2015.8第2次印刷)
(我爱经典系列)

ISBN 978-7-307-15757-6

I. 成… II. 于… III. 汉语-成语-学前教育-教学参考资料 IV. G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 103114 号

责任编辑 : 刘延姣 责任校对 : 赵琳 版式设计 : 童趣童乐工作室

出 版 : 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件 : cbs22@whu.edu.cn 网址 : www.wdp.com.cn)

印 刷 : 北京恒石彩印印刷有限公司

开 本 : 889×1194 1/24 印 张 : 4 字 数 : 18 千字

版 次 : 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 8 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-307-15757-6 定 价 : 13.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

目 录

6

爱屋及乌 西风残照
乌合之众 声东击西
众志成城 雁过留声
城府深沉 沉鱼落雁

12

暗箭伤人 余音绕梁
人云亦云 游刃有余
云中白鹤 力争上游
鹤立鸡群 群策群力

18

车水马龙 白驹过隙
龙行虎步 财不露白
步步莲花 重义轻财
花言巧语 语长心重

24

程门立雪 力可拔山
雪上加霜 竭尽全力
霜露之悲 计穷力竭
悲欢离合 和衷共济





30

对牛弹琴 功成名就
琴心剑胆 马到成功
胆战心惊 香车宝马
惊弓之鸟 鸟语花香

42

大器晚成 聚沙成塔
成人之美 方以类聚
美不胜收 见笑大方
收之桑榆 榆枋之见

54

抛砖引玉 路不拾遗
玉洁冰清 轻车熟路
清风两袖 云淡风清
袖手旁观 观者如云

36

得意忘形 水滴石穿
形影不离 竹篮打水
离经叛道 茂林修竹
道骨仙风 风华正茂

48

迷途知返 涉笔成趣
返璞归真 长途跋涉
真独简贵 尺短寸长
贵远贱近 近在咫尺

60

披星戴月 效死疆场
月明星稀 酬功给效
稀世之宝 壮志未酬
宝刀未老 老当益壮

66

七步之才 火中取栗
才疏学浅 性烈如火
浅尝辄止 修身养性
止戈为武 武偃文修

72

杞人忧天 耐人寻味
天上人间 俗不可耐
间不容发 安于故俗
发短心长 长治久安

78

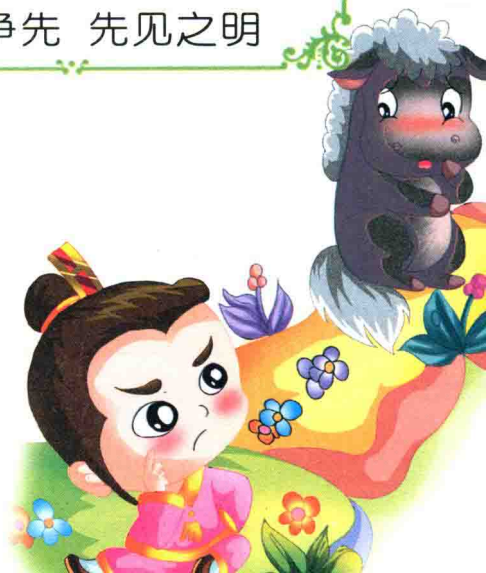
入木三分 日上三竿
分庭抗礼 干云蔽日
礼尚往来 外强中干
来者不拒 拒之门外

84

天之骄子 爽然若失
子虚乌有 毫厘不爽
有恃无恐 明察秋毫
恐后争先 先见之明

90

天经地义 山珍海味
义无反顾 调虎离山
顾盼神飞 油腔滑调
飞蛾赴火 火上浇油



我爱经典系列 早教名师指导版

成语接龙



Wuhan University Press
武汉大学出版社



前言

《我爱经典系列》图书涵盖了童话故事、传统国学、经典名著、学前启蒙、百科知识等内容。童话故事为孩子展现出一个真、善、美的世界，引领他们放飞想象的翅膀；国学类集合了传统国学中的精粹，讲述了历史沉淀下来的古老的智慧；四大名著选取了精彩章节，用通俗易懂的语言帮助孩子感受古典文学的魅力；知识类帮助孩子轻松面对幼小衔接；百科类带领孩子尽情地感受世界……

希望这套丛书可以带给孩子一份温暖，一份快乐，一份引导，让孩子去发现生活中不同寻常的美好，绽放出人生最美的光芒。



目录

6

爱屋及乌 西风残照
乌合之众 声东击西
众志成城 雁过留声
城府深沉 沉鱼落雁

12

暗箭伤人 余音绕梁
人云亦云 游刃有余
云中白鹤 力争上游
鹤立鸡群 群策群力

18

车水马龙 白驹过隙
龙行虎步 财不露白
步步莲花 重义轻财
花言巧语 语重心重

24

程门立雪 力可拔山
雪上加霜 竭尽全力
霜露之悲 计穷力竭
悲欢离合 和衷共济





30

对牛弹琴 功成名就
琴心剑胆 马到成功
胆战心惊 香车宝马
惊弓之鸟 鸟语花香

42

大器晚成 聚沙成塔
成人之美 方以类聚
美不胜收 见笑大方
收之桑榆 榆枋之见

54

抛砖引玉 路不拾遗
玉洁冰清 轻车熟路
清风两袖 云淡风清
袖手旁观 观者如云

36

得意忘形 水滴石穿
形影不离 竹篮打水
离经叛道 茂林修竹
道骨仙风 风华正茂

48

迷途知返 涉笔成趣
返璞归真 长途跋涉
真独简贵 尺短寸长
贵远贱近 近在咫尺

60

披星戴月 效死疆场
月明星稀 酬功给效
稀世之宝 壮志未酬
宝刀未老 老当益壮

66

七步之才 火中取栗
才疏学浅 性烈如火
浅尝辄止 修身养性
止戈为武 武偃文修

72

杞人忧天 耐人寻味
天上人间 俗不可耐
间不容发 安于故俗
发短心长 长治久安

78

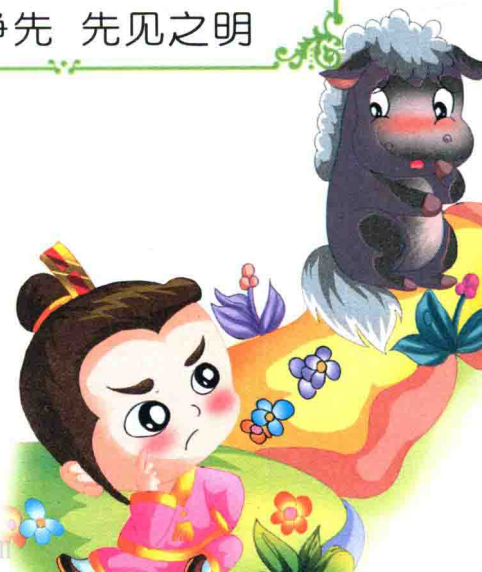
入木三分 日上三竿
分庭抗礼 干云蔽日
礼尚往来 外强中干
来者不拒 拒之门外

84

天之骄子 爽然若失
子虚乌有 毫厘不爽
有恃无恐 明察秋毫
恐后争先 先见之明

90

天经地义 山珍海味
义无反顾 调虎离山
顾盼神飞 油腔滑调
飞蛾赴火 火上浇油





【成语接长龙】

ài wū jǐ wū
爱屋及乌

xī fēng cán zhào
西风残照

wū hé zhī zhòng
乌合之众

shēng dōng jī xī
声东击西

zhòng zhì chéng chéng
众志成城

yàn guò liú shēng
雁过留声

chéng fǔ shēn chén
城府深沉

chén yú luò yàn
沉鱼落雁



【名师智慧点播】

ài	wū	jǐ	wū
爱	屋	及	乌

释义：因为爱一个人而连带爱他屋上的乌鸦。

比喻爱一个人而连带地关心到与他有关的人或物。

出处：爱人者，兼其屋上之乌。——《尚书大传·大战》

wū	hé	zhī	zhòng
乌	合	之	众

释义：像暂时聚合的一群乌鸦。

出处：归发突骑以鳞乌合之众，如摧枯折腐耳。

——《后汉书·耿弇传》

zhòng	zhì	chéng	chéng
众	志	成	城

释义：万众一心，像坚固的城墙一样不可摧毁。
比喻团结一致，力量无比强大。

出处：众心成城，众口铄金。——《国语·周语下》

chéng	fǔ	shēn	chén
城	府	深	沉

释义：城府：城市和官府，比喻深远用心。
形容待人处事的心机深沉，使人难以揣测。

出处：性深阻若城府，而能宽绰以容纳。——《晋书·愍帝纪论》

chén	yú	luò	yàn
沉	鱼	落	雁

释义：鱼见之沉入水底，雁见之降落沙洲。

出处：毛嫱、丽姬，人之所美也；鱼见之深入，鸟见之高飞……四者孰知天下之正色哉？——《庄子·齐物论》

yàn	guò	liú	shēng
雁	过	留	声

释义：比喻留名声于身后。

出处：还说甚雁过留声，那堪更瑶阶夜永，嫌杀月儿明！
——元·马致远《汉宫秋》第四折

shēng	dōng	jī	xī
声	东	击	西

释义：声：声张。指造成要攻打东边的声势，实际上却攻打西边。是使对方产生错觉以出奇制胜的一种战术。

出处：声言击东，其实击西。——唐·杜佑《通典·兵六》

xī	fēng	cán	zhào
西	风	残	照

释义：秋天的风，落日的光。比喻衰败没落的景象。多用来衬托国家的残破和心境的凄凉。

出处：音尘绝，西风残照，汉家陵阙。——唐·李白《忆秦娥》

【知识扩展】

爱屋及乌 $\xrightarrow{\text{反义}}$ 殃及池鱼

乌合之众 $\xrightarrow{\text{反义}}$ 如鸟兽散

众志成城 $\xrightarrow{\text{反义}}$ 一盘散沙

沉鱼落雁 $\xrightarrow{\text{反义}}$ 貌似无盐

雁过留声 $\xrightarrow{\text{同义}}$ 人死留名

声东击西 $\xrightarrow{\text{同义}}$ 围魏救赵

【一蛇三头】

山青水秀 $\rightarrow$ 秀外慧中
 爱不释手 $\rightarrow$ 手无寸铁 $\rightarrow$ 铁证如山 $\rightarrow$ 山南海北 $\rightarrow$ 北窗高卧

山长海阔 $\rightarrow$ 阔步高谈

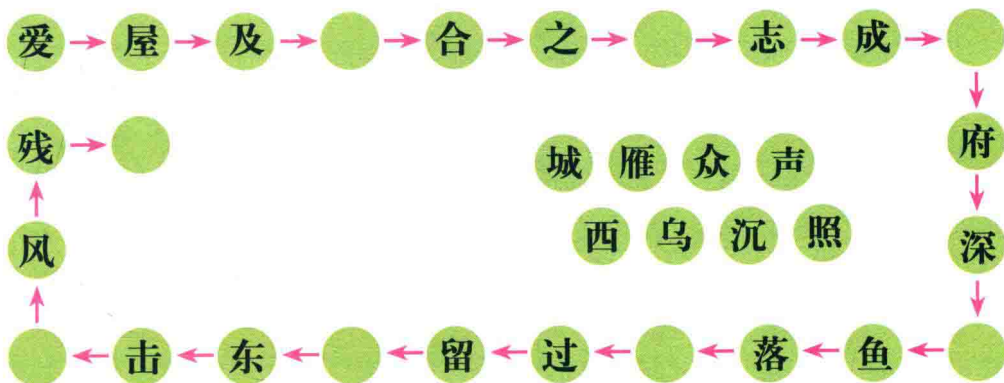
排忧解难 $\rightarrow$ 难以置信

金玉良言 $\rightarrow$ 言而有信 $\rightarrow$ 信以为真 $\rightarrow$ 真才实学 $\rightarrow$ 学贯中西

鱼沉雁杳 $\rightarrow$ 杳无音信

游戏龙宫

【选字填空】



【找成语】

清	鱼	殃	利	城	寸	池	众	铁
府	赵	无	及	殃	兵	志	魏	及
照	救	围	风	无	秀	城	西	手
山	坚	残	甲	鱼	成	水	胸	池

爱屋及乌

yǒu yí gè xiǎo huǒ zi xǐ huan shang yí wèi piào liang de gū niang
有一个小伙子喜欢上一位漂亮的姑娘。
niang kě shì tā bù gǎn dào gū niang jiā lì qù zhǐ néng zài yuǎn
可是他不敢到姑娘家里去，只能在远
chù wàng wàng gū niang zhù de wū zi
处望望姑娘住的屋子。

zhè tiān gū niang jiā de wū dǐng shang luò le jǐ zhī wū yā xiǎo huǒ zi
这天，姑娘家的屋顶上落了几只乌鸦，小伙子
kàn jiàn le jiù shuō zhè wū yā duō kě ài ya zhè huà bèi yí gè
看见了，就说：“这乌鸦多可爱呀！”这话被一个
lǎo tóu tīng jiàn le jiù wèn tā wū yā zhǎng zhe hēi sè de yǔ máo
老头听见了，就问他：“乌鸦长着黑色的羽毛，
jiào shēng yě hěn nán tīng rén men dōu bù xǐ huan wū yā nǐ zěn me
叫声也很难听，人们都不喜欢乌鸦，你怎么
shuō tā kě ài ne xiǎo huǒ zi shuō yīn wèi wǒ xǐ
说它可爱呢？”小伙子说：“因为我喜
huan nà wū zi lì de gū niang ya
欢那屋子里的姑娘呀！”

沉鱼落雁

chūn qiū zhàn guó shí qī yuè guó yǒu yí gè nǚ zǐ
春秋战国时期，越国有一个女子

jiào xī shī tā xiàng mào guò rén tā zài hé biān huàn shā
叫西施。她相貌过人。她在河边浣纱

shí yú er kàn jiàn tā de dào yǐng wàng jì le yóu shuǐ chén dào
时，鱼儿看见她的倒影，忘记了游水，沉到

hé dǐ cóng cǐ xī shī yǒu le “chén yú” de měi chēng
河底。从此，西施有了“沉鱼”的美称。

hàn yuán dì zài wèi qī jiān sòng zhāo jūn yǔ xiōng nú chán yú jié
汉元帝在位期间，送昭君与匈奴单于结

chéng yīn yuán zhāo jūn gào bié le gù tǔ yí lù shàng tā bō
成姻缘。昭君告别了故土，一路上她拨

nòng qín xián mǎn shì lí bié qī qīng nán fēi de dà yàn
弄琴弦，满是离别凄清，南飞的大雁

wàng jì le huī chì cóng tiān shàng diào le xià lái zhāo jūn
忘记了挥翅，从天上掉了下来。昭君

yě jiù yǒu le “luò yàn” de yā hào
也就有了“落雁”的雅号。

