

木 / 子 / 玲 著



我从来不信 这世间 会无路可走



既然 逃无可逃

那就 死磕到底

总会有一条路能带我们走向

最想去的地方

古吴轩出版社

中国·苏州



我从来不信

这世间



会无路可走



木
子
玲
著

古吴轩出版社
中国·苏州

图书在版编目(CIP)数据

我从来不信,这世间会无路可走/ 木子玲著. —苏州:
古吴轩出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5546-0525-7

I. ①我… II. ①木… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 201500 号

责任编辑: 徐小良

见习编辑: 顾 熙

策 划: 孙倩茹

封面设计: 沈加坤

书 名: 我从来不信, 这世间会无路可走

著 者: 木子玲

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号

邮编: 215006

Http://www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

出 版 人: 钱经纬

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

开 本: 900×1270 1/32

印 张: 8.75

版 次: 2015年10月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5546-0525-7

定 价: 36.00元

第一章

总有一条路，会带你去远方

愿所有的负担，都变成生命的礼物 / 003

不是你付出了努力，就会得到想要的结果 / 008

所有的执迷不悟，都是在为难自己 / 015

只有珍惜自己的人，才能得到别人的珍惜 / 025

用最孤独的时光塑造出最好的自己 / 033

愿这世界始终待你温柔如初 / 042

第二章

梦想这条路踏上了，跪着也要走完

055 / 认真的孩子，运气不会太差

067 / 你的世界一直很美好

072 / 让我们成为自己的英雄

080 / 不是得到的太少，而是想要的太多

087 / 生活不是偶像剧，满足不了你的期待

092 / 趁一切都来得及，去做自己喜欢的事

098 / 慢慢来，你想要的岁月都会给你

102 / 只要肯出发，总有一个地方让你着迷

第三章

既然逃无可逃，就迎难而上

有时候，应该为爱勇敢一下 / 113

原来我的世界没有他，我可以过得更好 / 119

真正的忘记，是不需要努力的 / 128

爱你的人，不会让你半夜哭泣 / 133

面对这善变的世界，你要从容 / 143

理想的路，总是为有信心的人准备着 / 149

第四章

那些擦肩而过，是上天最好的安排

157 / 很想和你说，我已经不再喜欢你

165 / 错过他，成就更好的自己

173 / 这世上，没有谁离开谁就会活不了

180 / 不要让爱你的人慢慢远去

188 / 有生之年，你会不会遇到那个人

195 / 给时间一点时间

201 / 身在迷途，让我们都忘记了归途

第五章

亲爱的，你不必成为其他任何人

过得去过不去的，都终将过去 / 213

你无须伪装成别人喜欢的样子 / 220

总有一个人，视你如生命 / 226

日子这么长，有什么可急的呢 / 234

只要记忆还在，我们永远不老 / 240

只要你跑得够快，孤单就抓不住你 / 246

第一章

总有一条
路，会带
你去远方

愿所有的负担，
都变成生命的礼物

周六坐地铁，旁边的一个女生一直在打电话，整个车厢里都是她哽咽的声音。她说自己孤身一人在异乡漂泊，举目无亲，找工作也屡屡碰壁，觉得这样的人生毫无意义云云。

我到站时看了下表，三十五分钟，她哭诉了整整三十五分钟，直到我到站离去，她仍然在继续。

我在想：这女生的运气真够好的，也不知道电话那头是谁，怎么会耐着性子忍受她如此之久的摧残？

在你看来，世界上只有你活得更辛苦，遭遇最惨。等再过几年，你就会发现，其实每个人都会遇到各种各样的困难，靠近一看，每

个人都是遍体鳞伤。可是，他们仍旧带着笑容，从容地面对这个世界。那是因为他们的内心已经变得强大，能坦然接受生活的考验。那些考验是前进的另一种形式，可以教会你如何与这个世界和平相处，如何让自己免于受伤。

在公众场合，你毫无顾忌地将伤疤揭示于人，强行让周围的人倾听你的哭诉。先抛开别人对你的看法不说，你不远万里来到这儿，难道就是为了跟家人汇报你怎么受苦的吗？除了受苦就再也没有其他收获了吗？当然不是，你是为了过更好的生活、实现心中的梦想才来的。你在选择离家之前就该想到，外面的世界并不是金砖铺地，你的开始，很可能是悲惨或者痛苦的；从你准备出来闯荡时，就要做好心理准备，充满竞争的世界是残酷的，你只有去承受，去隐忍，去坚强，才能逼自己适应所有的一切。

是的，你已经不是一个孩子了，要学会面对生活的艰辛。

其实，让我们迷茫或痛苦的并不是事情本身，而是我们的心境。你可以试着换个角度看那些痛苦：你若将它看得很重，它便会时刻纠缠你，压得你喘不过气来；你若将它看得很轻很淡，它就会消失得无影无踪，对你造成不了什么大的影响。

人上了年纪通常就变得唠叨起来，会反反复复提及以往日子里

发生的琐事，唠叨的次数越多，记忆就会越深刻，仿佛只有这样，他们才不至于将过往的人和事忘掉。同样的道理，如果你不停地强调漂泊在外的艰难，只会加重你的痛苦。

人只有心境发生改变，看待事物的眼光才会改变。只有转换角度，视野才能真正开阔起来。

人生在世，谁没有艰难的时候？你现在吃的苦，别人也吃过；你现在流的眼泪，别人也流过。所以你不必将自己的脆弱展示出来。

没有哪个陌生人会无缘无故地上前安慰你；也没有哪个素不相识的人会为你递上一包纸巾，提醒你注意形象；更没有人会语重心长地开导你：孩子，不要哭了，换个角度看世界，你会发现它其实很美丽。

初入社会，迷茫是少不了的。现在的你认为这个世界很不公平，认为别人的生活都比你舒适。你独自一人身处陌生的城市，总有一种被抛弃的感觉。尤其是当你看到别人和好友挽着胳膊从你身边经过的时候，你心中充满了嫉妒——他们面带微笑，好像从来都没有烦恼过。当别人津津乐道于工作的乐趣时，你又会投去羡慕的眼光，好像他们从来不为找工作发愁。再看看你要好的大学同学，她虽然远嫁他乡，可过得幸福甜蜜，你又忍不住感叹：真幸运啊，她怎么

就嫁了个这么优秀的男人！

其实，他们能过得这般快活，并不是因为他们比你幸运，而是因为早在你之前，他们就经历了你现在所感受到的一切，他们有过艰辛，有过痛苦，只是咬着牙挺了过来，才有了今天的快乐与幸福。

原来，大家都是一样的，都会有这样或那样的苦恼，就像叔本华说过的那样：“一切生命的本质，就是苦恼。”

有人问佛：世间为何多苦恼？佛曰：只因不识自我。

如果你继续这么颓废下去，试图将所有的辛酸挫折告诉身边的每一个人，那你真要永远孤独下去了。这是一个恶性循环，你越是沉浸在痛苦里自伤自怜，就越是无法找到突破口。并且，这个世界上没有谁愿意跟祥林嫂式的倾诉狂交朋友，因为那样无异于把自己当成对方情绪的垃圾桶。

不妨换位思考一下，我们都希望身边的人能分担自己的烦恼，为自己带来快乐，如果你不能给别人带来快乐，至少也别给人家增添烦恼吧。

倘若你用心去观察，就不难发现，成熟的人不过是会以一种妥当的方式来处理自己的负面情感，使之不会影响到其他人而已。

在岁月面前，每个人都是弱者；在生活的磨砺下，每个人都有

伤疤。每个人都会有痛苦或迷茫，但这痛，是生命赐给我们的礼物，痛过之后，才会更加珍惜快乐与幸福。

感谢那些伤疤，感谢那些坎坷，是它们教会了你如何与这个世界和平相处。

但愿所有的负担都变成礼物，所受的苦都能照亮未来的路。

不是你付出了努力，
就会得到想要的结果

有些事不去做，你的梦想就永远不会实现。失败了，宅在家里，只会让你变得愈发懒惰、麻木、不思进取，直至将生命的活力消耗殆尽。

其实，你差的只是那么一点点，只要你愿意去努力，并一直坚持下去，相信命运终会给你想要的惊喜。

从小到大，妈妈常在我耳边念叨的一句话就是：“你看隔壁的孩子，小小年纪就拿了不少市里的奖项，再看看你，整天就知道看闲书……”大体的意思就是隔壁家的孩子怎么好，要我向他看齐。那时的我，恨透了“隔壁家的孩子”。

我理解妈妈的良苦用心，她希望我向优秀的人看齐，从而也变得优秀。为此，她还专门将隔壁家的孩子请到家里来，好让我学学人家。奈何我只对闲书和动漫感兴趣，所以我们基本没有学习上的交流，辜负了妈妈的一片苦心。

上了大学以后，我依旧整天看些与专业无关的闲书，一副不思进取的样子。所以，每逢过节回家，妈妈依旧把“隔壁家的孩子”挂在嘴边，说人家大一就拿了学校的奖学金，大二利用寒暑假的时间去参加社会实践，连学费都挣够了。

每次妈妈说起这些事，我都会不以为意地撇撇嘴。他是很厉害，可是跟我有什么关系？任妈妈如何说，我还是不以为意，继续看我的动漫和闲书。

一天，一个编辑看到我在空间里用文言文写的文章后联系我，问我会不会翻译文言文，而这正是我擅长的。编辑给我发来一段文字，让我试着翻译了一下，我很快就翻译好了。对方看后很满意，随即向我要了地址，要给我寄合同。当收到合同时，我发现自己竟然能靠翻译挣够学费了。

放假时我兴冲冲地将出版合同拿给妈妈看，她也终于破天荒地表扬了我两句。正当我沾沾自喜时，她又如往常那样，说隔壁家的