

打开笔记
感知四季
○ 知习俗
明时序

如时 花令

七十二候 · 花信风

五日而一候。三候而一气。
无时而不花。无花而不诗。
随开随吟。不觉年岁之晚也。



时令如花

七十二候 · 花信风



二五

图书在版编目 (C I P) 数据

时令如花 : 七十二候 · 花信风 / (日) 巨势小石绘. -- 北京 : 中国画报出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5146-1091-8

I. ①时… II. ①巨… III. ①古典诗歌—诗集—中国 ②风俗习惯—介绍—中国 IV. ①I222②K892

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第049582号

34

时令如花 七十二候 · 花信风 [日] 巨势小石 绘

出 版 人 : 于九涛

责任编辑 : 陈 晶

责任印制 : 焦 洋

出版发行 : 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号 邮编 : 100048)

开 本 : 32开 (880 × 1230)

印 张 : 9.25

字 数 : 18千

版 次 : 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

印 刷 : 北京博海升彩色印刷有限公司

定 价 : 68.00元

总编室兼传真 : 010-88417359 版权部 : 010-88417409

发 行 部 : 010-68469781 010-88417417 (传真)

当下的国人在同时使用三种历法：公历、农历、皇历。公历也称阳历，新年第一天称“元旦”；农历也称阴历，大年初一称“春节”；皇历是以干支纪年为基础，一般由朝廷颁布，故称“皇历”，典型标志就是“二十四节气”，“立春”为新年第一天。这三种历法，在生活中各有所用，看公历办公，依农历过节，凭皇历感知自然时令。前二者不难理解，颇有讲究的是皇历。

公历为太阳历，地球绕太阳一周为一年，三百六十五天；农历为月历，月球绕地球一周为一月，二十九天半，十二周为三百五十四天；皇历其实是太阳历，即把地球绕太阳一周的时间平均分成二十四等份，是为“二十四节气”，对应着四季的变化，所以，皇历是非常精准、非常科学的历法。

“花木管时令”，《西游记》有这样的桥段，孙悟空漂洋过海随菩提祖师学艺，一晃数年过去，一天祖师问他来门下学艺多久，那原本口齿伶俐的猴子不好意思地说，自己一向糊涂，不识多少时节，“只记得灶下无火，常去山后打柴，见一山好桃树，我在那里吃了七次饱桃矣”。中国古人是从动植物的自然变化中感受时令变迁、季节转换的，特别是植物的花开花落，更是时令的标志，古人称之为“花信风”。

唐人徐师川诗云：“一百五日寒食雨，二十四番花信风。”

《岁时记》曰：“一月二气六候，自小寒至谷雨。四月八气二十四候，每候五日，以一花之风信应之。”

我国古代以五日为一候，三候为一个节气。每年，从小寒到谷雨这八个节气里共有二十四候，每候都有某种花卉绽放开放，于是有了“二十四番花信风”之说，³⁴此后逐渐发展成一年二十四节气和七十二候。人们在七十二候每一候内开花的植物中，挑选一种花期最准确的植物为代表，称其为这一候中的花信风。

《易经》有言：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。”所谓“与四时合其序”、“奉天时”，就是人应该顺应自然，成就“大人”。但是习惯于观赏温室植物、吃反季节蔬菜的城市人，已经渐渐失去了感知自然的能力，完全依赖日历和挂历的提醒，否则真的是“城中无甲子，寒尽不知年”了。

这个皇历小本子，以“立春”为新年第一天，约五天一候，总共七十二番花信风。无论身处何地，打开此书，你都能感受到自然时令的转换和万物生灵的脉息。

打开，春天就来了！

中国画报出版社社长

子九涛

时
令
如
花



七
十
二
候
·
花
信
风

2015年·农历甲午年

2月4日

农历腊月十六

星期三

立春

立春一候 金盞貼地

側金盞花一名長春菊。苗類胡蘿蔔。花象單瓣菊花。正月之吉。茁而未舒。午閑巡園。唯見金盞箇箇貼地。似有欲獻壽主人之心。



初候，东风解冻。

阳和至而坚凝散也。

2015年·农历甲午年 2月5日

农历腊月初七 六九 星期四

3

自秦代以来，我国就一直以立春作为春季的开始。时至立春，人们明显地感觉到白昼长了，太阳暖了。气温、日照、降雨，常处于一年中的转折点，趋于上升或增多。人们按旧习俗开始『迎春』，我国的台湾还将立春这一天定为『农民节』，这是冬三月农闲后的最后一天休息。

2015年·农历甲午年

2月6日

农历腊月十八

星期五

25

2015年·农历甲午年

2月7日

农历腊月十九

星期六

2015年·农历甲午年 2月8日

农历腊月二十 星期日

30

「立春」这一天，民间习惯吃萝卜、姜、葱、面饼，称为「咬春」。但是各地的不同风俗又有不同的表现。人们还会吃一些春天的新鲜蔬菜，既为防病，又有迎接新春的意味。唐《四时宝镜》记载：「立春，食芦、春饼、生菜，号「菜盘」。』可见唐代人已经开始试春盘、吃春饼了。

立春二候 銀眼遍條

柳屬而其枝揚。故謂之楊。先葉有花。眼之纔脫殼。陸離耀銀。點綴遍條。俗呼為狗兒柳。

2015年·农历甲午年

2月9日

农历腊月廿一

星期一

二候，
蜚虫始振。
振，动也。



2015年·农历甲午年

2月10日

农历腊月廿二

星期二

32

春日春盘细生菜，忽忆两京梅发时。
巫峡寒江那对眼，杜陵远客不胜悲。
盘出高门行白玉，菜传纤手送青丝。
此身未知归定处，呼儿觅纸一题诗。

——唐 杜甫《立春》

2015年·农历甲午年 2月11日

农历腊月廿三 星期三

25

2015年·农历甲午年 2月12日

农历腊月廿四 星期四

2015年·农历甲午年

2月13日

农历腊月廿五

星期五

32

一二三四五六七，万木生芽是今日。
远天归雁拂云飞，近水游鱼迸冰出。

——唐 罗隐《京中正月七日立春》



立春三候 早梅馥郁

南方地暖。梅花開常早。東。西。京。以。皇。曆。三。月。為。花。期。如
飛驒高山。待五。六。月。初。開。為。其。寒。之。故。也。凡。物。賞。早。古
人。所。以。重。江。南。一。枝。

三候，鱼陟负冰。

陟，音职，升也，高也。阳气已动，鱼渐上游而近于冰也。

2015年·农历甲午年 2月14日

农历腊月廿六 七九 星期六

2015年·农历甲午年

2月15日

农历腊月廿七

星期日

36

立春后五日，春态纷婀娜。白日斜渐长，碧云低欲堕。残冰
坼玉片，新萼排红颗。遇物尽欣欣，爱春非独我。迎芳后园
立，就暖前檐坐。还有惆怅心，欲别红炉火。

——唐白居易《立春后五日》