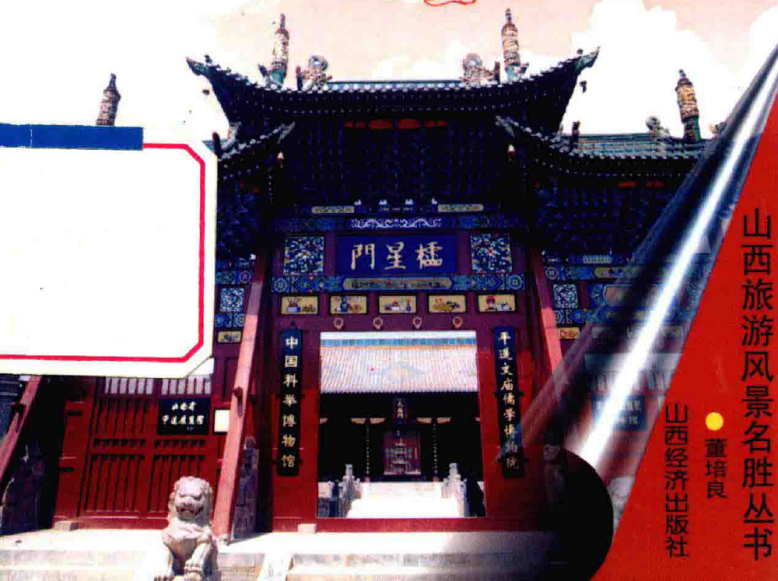




平遥文庙



山西旅游风景名胜丛书

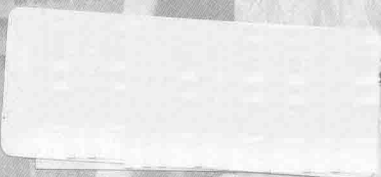
● 董培良

山西经济出版社

山西旅游风景名胜丛书

平遥文庙

平遥国际摄影
博物馆



主 编 安锦才
副主编 康汝信
作 者 张照林
董培良

山西经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

平遥文庙/董培良著. —太原: 山西经济出版社,
2004. 9

(山西旅游风景名胜丛书)

ISBN 7 - 80636 - 727 - 6

I. 平... II. 董... III. 寺庙—简介—平遥县

IV. K928. 75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 090525 号

平遥文庙

著 者: 董培良 著

网 址: www.sxskcb.com

责任编辑: 樊 中

经 销 者: 新华书店

出 版 者: 山西经济出版社

承 印 者: 山西三铁印业有限公司

地 址: 太原市建设南路 15 号

开 本: 787mm × 960mm 1/32

邮 编: 030012

印 张: 4.75

电 话: 0351 - 4922220 (发行中心)

字 数: 65 千字

0351 - 4922085 (综合办)

印 数: 1—5000 册

E-mail: Fxzx@sxskcb.com (发行中心)

版 次: 2004 年 9 月第 1 版

Web@sxskcb.com (信息室)

印 次: 2004 年 9 月第 1 次印刷

Jingjshb@sxskcb.com (综合办)

定 价: 8.00 元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

《山西旅游风景名胜丛书》

编辑委员会

顾 问	霍 泛	李玉明		
主 任	薛 军	薛荣哲		
副主任	张成德	王锚深	施联秀	周新玉
	张凤山	王虎胜		
编 委	(以姓氏笔画为序)			
	王虎胜	王锚深	杨子荣	杨晓国
	张凤山	张成德	周新玉	郑俊华
	赵建廷	施联秀	柴泽俊	郭士星
	郭华荣	谢鸿喜	薛荣哲	

编辑部

主 任	赵建廷			
成 员	(以姓氏笔画为序)			
	王宏伟	王晋天	孙 茜	杨晓国
	张 蕾	张良瑾	张慧君	郑庆春
	郝建军	胡辅华	董利斌	樊 中



棣星門

大成門





大成殿



大成殿孔子与“四配”塑像



大成殿“十哲”塑像



超山书院

尊经阁

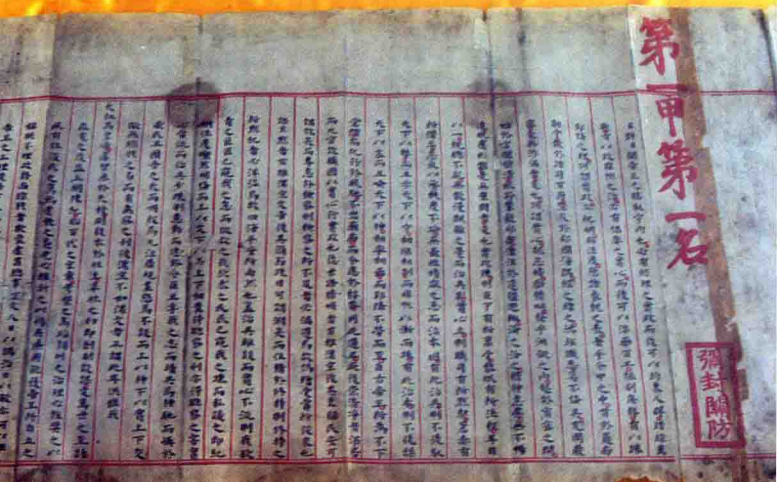


明伦堂孔子像



狀元币

狀元殿试卷（部分）



序

从20世纪70年代末以来,经过近20年的经营与发展,山西省的旅游业已成为本省国民经
济的一个重要组成部分。在古老的三晋大地上,东
沿千里太行,西依九曲黄河,南自银湖之畔,北
迄长城脚下,一大批具有鲜明特色的旅游风景
名胜,正以其充满魅力的绚丽姿态吸引着来自
国内外的游客。

人们通过一处处具体的旅游景区或景点,不
断地了解和认识山西,山西人民则更希望通过
向国内外宾朋展示这些名胜景观,以扩大山西
的改革开放,振兴山西旅游产业,促进山西经济
发展。正是在这样一个背景之下,我们编辑出版
了这套《山西旅游风景名胜丛书》。

在编撰《山西旅游风景名胜丛书》过程中,
我们自始至终本着准确、生动、简明、实用、图
文并茂的原则。目的是为那些已经进入这些旅
游景区或

景点的游客起到实地导游和现场解疑的作用,同时也为那些因条件所限暂时尚不能实地旅游的朋友们起到一种神游的作用。

山西是中华民族的重要发祥地,现有世界文化遗产、国家与省级重点文物保护单位 400 余处。传说中的炎帝活动在上党地区,黄帝、嫫祖、后稷及史前三王尧、舜、禹也活动并建都在晋南一带;近代中国革命斗争,又给山西留下许多珍贵的革命文物,武乡八路军总司令部旧址、平型关战役旧址、刘胡兰烈士纪念馆……真可谓物华天宝,人杰地灵,历史悠久,文化灿烂。相信三晋大地上的风景名胜会呈现给中外游客一种形象而悠久的历史,展示出一个特殊而广阔的自然环境。

当您怀着游览观光的惬意离开这些旅游景区或景点之后,希望《山西旅游风景名胜丛书》能够给您留下一个永久咀嚼和回味的话题。

《山西旅游风景名胜丛书》编委会

平遥文庙简介

平遥文庙创建于唐贞观初年，至今已有1400年的历史，是我国历史上较早建立的县级文庙，是全国重点文物保护单位。其大成殿为金大定三年（1163年）重建，至今仍保留宋、金时代建筑风格，是全国各地文庙中现存惟一的宋、金时代建筑。其占地面积为40580平方米，在全国各地现存文庙中建筑规模仅次于曲阜孔庙，位居第二。

平遥文庙现存殿宇为明清时代格局，内涵丰富，层次分明，有序地积淀着传统儒教文化，并同南城墙上的魁星楼、文昌阁，城墙下的文昌庙、云路坊等，构成了庞大的平遥文系建筑群。

平遥文庙旧址恢复后，分成了几个展区，以大成殿牵头的祭祀区中，有孔子及“四配”、“十哲”、“七十二贤”的庞大彩塑像群，为全国文庙

中最大的彩塑群。以明伦堂为核心的儒学博物展区，展览着孔子的生平、“文房四宝”珍藏品，以及中国古代教育发展史展。东学为中国国际摄影展馆，是中国惟一的专业摄影博物馆，馆内现已收藏着沙飞、吴印咸等摄影大师的名作。该馆也是每年一度的“平遥国际摄影节”的主要展区。西学为平遥展览馆。

平遥文庙中最突出的是以超山书院、尊经阁为展区的中国科举博物馆，是中国现有最大的科举史展，其独有的特色是以大量珍贵的原物原件，反映了明清时期中国科举制度的层次规则、科考内容、逸闻趣事、考场舞弊等，全面翔实，令人叹服。馆藏文物中，最引人注目的是明万历二十六年（1598年）戊戌科状元赵秉忠的殿试策论答卷，上有明万历皇帝亲题“第一甲第一名”的御书手迹，是我国现存惟一的状元卷原物，为赵秉忠的第13代孙赵焕彬老先生所献，可谓稀世珍宝，为国家一级文物。还有清光绪十五年（1889年）己丑科状元张建勋的殿试卷，为当年钦定印发的石印卷，也是十分珍贵的。

平遥文庙以其丰厚的儒教文化内涵，宏伟宽敞的古典建筑群，众多珍贵的历史文物，向游人展示了她独有的风采，受到了海内外各界人士的赞赏和重视。为研究中国古代教育史和中华民族

传统道德伦理的来源及演变，提供了翔实丰富的资料。平遥文庙旅游景点的开发及中国科举博物馆的开放，填补了目前平遥古城人文旅游中的一项空白，是平遥古城旅游景点中惟一以儒教和科举文化为主要内容的景区。

Brief Introduction to Confucian Temple in Pingyao

Pingyao Confucian Temple has a long history of 1 400 years. Originally it was built in the primary Zhenguan Year of Tang dynasty, so it is one of the early Confucian temples set in county seats of China and is listed as important cultural relics protected by the state government. The Dacheng hall in the temple was rebuilt in the third Dading Year of Jin Dynasty (1163) and it keeps the original construction style of Song and Jin dynasties. It is the only available construction built in song and Jin dynasties. The temple covers an area of 40 580

square meters and, as far as its size is concerned, it stands second behind Qufu Confucian Temples among all Confucian temples in China.

The buildings in the temple show a general layout of Ming - Qing dynasties' style to describe its Confucian culture with ample connotation and complicated order. Together with Kuixing Loft and Wenchang Attic on the city walls, and Wenchang Temple and Yunlu alley at foot of the city walls, the Confucian temple is an organic part of the Confucian construction system in Pingyao.

When the temple was opened to the public at its original address some exhibitions have been held in it. In sections to serve sacrificial rites like Dacheng hall, there scatter colorful statues groups of Confucius, and his four associaters, ten top followers and 72 well known students. These statues are unique in all Confucian temples in China. In Minglun Hall there holds a Confucianism Exhibition in which it shows Confucius' s whole life, valuable collections of the four treasures of the study, writing brush, ink stick, ink lab and paper, and an exhibition of education history in ancient China as well. In east section of school a pro-

fessional photographic exhibition is held. It is the unique of the alike in whole China and in the exhibition masterpiece works by Chinese famous photographers like Sha Fei and Wu Yinxian are collected and on show. Besides, here is an important exhibiting section for annually Pingyao International Photographic Day. Pingyao Exhibition Hall is settled in the west section of school.

In Pingyao Confucian temple the most conspicuous Chinese Imperial Examination Museum locates in Chaoshan Academy of Classic Learning and Zhunjing loft. Currently the biggest Chinese exhibition of imperial history is held to show rules, substance, anecdote and even fraudulent practices of the examination with its plenty exhibits of original object or copy. A piece of examination paper is the most eye-catching on which there is imperial handwriting of Number one in first class by Wanli Emperor in Ming Dynasty. The piece is the only available original copy of *Zhuangyuan* examination paper by Zhao Bingzhong in 26th Wanli Year (1598). *Zhuangyuan* is title for number one examinee. The treasure paper is presented by Zhao Huanbin, *zhuangyuan* Zhao's 13-generation

grandson. The paper has been included in the list of the important relics protected by the state government. Besides, in the museum there is palace on - spot examination paper by another *zhuangyuan* Zhang Jianxun in 15th Guangxu Year in Qing Dynasty (1889). Since the paper was stone printed examination paper approved by the emperor, it is of great value.

Pingyao Confucian Temple demonstrates its graces with its Confucian culture, classic construction complex and valuable historical exhibits. The temple has attracted great attention and admiration from home and abroad. The temple provides plenty detailed and accurate references for study on Chinese ancient education history and the original and evolution of Chinese traditional ethics. Pingyao Confucian Temple is the unique tourist spot to show Confucism and imperial examinational culture. The new development of tourism spot and the opening of Chinese Imperial Examination Museum have successfully filled the gap of humanism to tourism in ancient city Pingyao.

目 录

- ☞ 平遥文庙的历史沿革 (1)
- ☞ 平遥文庙概览 (5)
- ☞ 孔子和“四配” (27)
- ☞ 超山书院 (37)
- ☞ 宾兴文社——商家助考组织 (49)
- ☞ 中国科举博物馆 (53)
- ☞ 状元殿试卷 (72)
- ☞ 平遥文庙现存碑文 (93)
- ☞ 朱子八字书吟 (131)
- ☞ 平遥文庙平面示意图 (135)
- ☞ 平遥文庙交通导游图 (136)