

海峡悲歌

白先勇创作论

阮温凌·著

华侨文化研究
书系

Huqiao Wenhua Yanjiu

上海三联书店

370

心峽悲歌

先勇创作论

阮温凌·著



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

海峡悲歌:白先勇创作论/阮温凌著. —上海:上海三联书店,
2015.9

ISBN 978-7-5426-5283-6

I. ①海… II. ①阮… III. ①白先勇—文学研究
IV. ①I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 195456 号

海峡悲歌——白先勇创作论

著 者 / 阮温凌

责任编辑 / 殷亚平

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 24175971

印 刷 / 上海肖华印务有限公司

版 次 / 2015 年 9 月第 1 版

印 次 / 2015 年 9 月第 1 次印刷

开 本 / 710×1000 1/16

字 数 / 350 千字

印 张 / 19.25

书 号 / ISBN 978-7-5426-5283-6/I·1058

定 价 / 68.00 元

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 021-66012351

华侨文化研究
书 系

Huaqiao Wenhua Yanjiu Shuxi



1963年1月,白先勇赴美留学前与父亲白崇禧在松山机场惜别合影



旅美华侨作家白先勇回台湾拜谒孙中山遗址留影



1981 年白先勇在美国圣芭芭寓所接待来访的著名作家萧军(中)与吴组缃(右)



旅美华侨作家白先勇在“四平战役纪念馆”留影



1982年,白先勇小说《游园惊梦》改编为昆曲舞台剧,震响海峡两岸剧坛,白先勇与饰钱夫人篮田玉的卢燕(右)、饰窦夫人桂枝香的归亚蕾(左)合影。



中国作家阮温凌教授学术之旅,来到北京大学未名湖畔(小张璋摄)



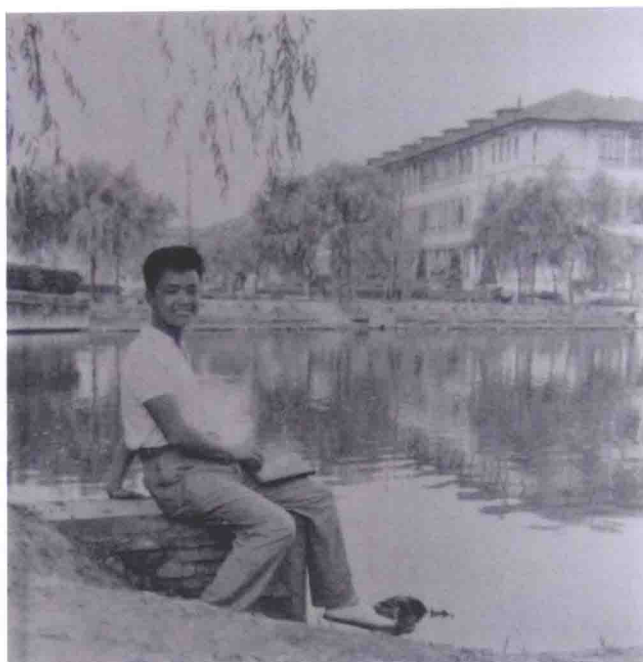
中国作家阮温凌教授指导中文系学生研究白先勇、陈若曦等海外华侨文学



华侨大学中文系学生、境外生演艺社社长、爱好白先勇昆曲艺术的香港电影明星谭淑梅，回母校探望中国作家阮温凌教授



中国作家阮温凌教授为华侨大学文学社学生朗读《白先勇创作论》初稿片断



想起母校：华东师范大学校园，景色迷人的丽娃河畔读书景观

卷前语

学术之旅,历经风雨。反映问题,权势迫害,赶下讲台;就地奋起,一手反腐,一手研写,十年磨一剑。乱世出奸雄,噩梦见英才。学术研究与非常时期不兼容,更与官家商场无缘。“课题”“科研”,弄虚作假的,国家基金钱浪滚滚,官商炒作,轰动效应。文化被吃——吃不掉的,是官文化,是商文化,是文化“官化”,是文化“商化”。然文化价值不是造势造出来的,是时间考验出来的。平民教授,人性作家,要走自己的路——跨出校门,拥抱天下,做“世界公民”,“拿自己的学识为人类服务”(马克思语),交文学知音,“把心交给读者”(巴金语)。相信有文化振兴的一天,有明镜高悬的一对火眼金睛。

英国作家王尔德认为“评论远比创作要求更高深的修养”,评论比创作更具创造性。华侨文化研究书系包括第一编“南国绿洲”的《世纪弦歌》《学村候鸟》、第二编“华文创作”的《海峡悲歌》《海外星空》、第三编“艺术景观”的《海峡子规》《审美棱镜》,乃创建海外华侨文化研究会之奠基作。其中《海峡悲歌——白先勇创作论》研究追随孙中山辛亥革命的白崇禧将帅的五公子白先勇,在国共战争经历平民生活磨练,成长为引人瞩目的华侨作家之心路历程。非常时期的海峡悲歌,审美领域高唱作家论、作品论、艺术论三部曲,学术视野展示别具一格的民国史小说、留学生小说和性意识小说之独创性,及其发扬中国现实主义传统,借鉴西方现代主义手法,集结构技巧、语言手段、艺术笔法之大成。寓传统于现代,以诸多“家族”艺术形象之塑造,彰显华侨文学审美价值之独标。

以昔鉴今,反腐倡廉,单枪匹马,义务办事,自费行动,力争奉献。多元交融,一元主导,追求人性美艺术美,写人之未写之少写,力求填补学术空白。以华侨文学、华文教育、台港澳文学、侨乡文化及古今中外文学艺术相关研究领域为主干,熔学术研究、文学评论、艺术鉴赏于一炉,融平民教育与平民文学为一体。脚踏孵化蛋种,手写人性文章;平民情结永驻,笔墨风雷激荡。连同前出版四著,共十部学术著作,三百三十万字,推上国际舞台研讨交流。前期相关论文在国际学术季刊澳门《文化杂志》、加拿大《文化中国》等发表十篇,南洋四侨报先后同时刊载相关长文六篇,侨乡三报采访报道六篇,与加拿大文化更新研究中心、陈嘉庚研究会、台湾华侨协会总会文化交流,意义重大。文化界瞩目,学术界青睐。

“研写”与“创建”审美对象，华侨领袖陈嘉庚、陈敬贤昆仲和李清泉、颜敕贤伉俪，属于侨乡故土，属于中华民族，属于华侨世界，也属于其身后侨领新秀及其后裔宗亲。其教育兴邦，爱国爱民，无私奉献，厥功至伟，以优良传统教育影响几代人。然正如书系第一编卷前语“先致谢”之关系密切者，先支持后失信的，也经历过！写书难，出版更难。一失国家课题基金，二无当地政府补助，三有腐败校长十年打击报复、经济制裁。学术之旅，艰难险阻，“冷暖自知”，书系天文数字出版经费，实非耗尽十年心血及财力代价的苦行僧所能承担！今惟倾资借贷自立“个人基金课题”，要与国家基金轮流拿者“试比高”。某官教授编某资料书拿国家基金二三百万元，还有助手团队代劳；而我单干十年，倒贴二三十万元！

上海三联版的书系总序、卷前语，有机会得以修改，可与广大读者更好谈心交流。鉴于前出版、发表著作如《走进迷宫——欧·亨利的艺术世界》与白先勇研究系列等，屡遭不同手法侵权——全文剽窃，部分抄袭，偷原创，抢新见，搞“复述”，等等，以及腐败校长侵权行为的种种伤害，今书系六著之研究成果，包括前此联系其他出版社及相关人员提供全部书稿与部分内容者，均已向中国作家协会作家权益保障委员会、中国文字著作权协会等维权机构及研究会法律顾问、相关法律网站反映登记、存档备案，蒙其反侵权指导，采取维权措施，深表谢意！还要感谢法学家叶雯的《阮温凌教授屡遭侵权引人警醒》和甄颜久的《史上最牛的剽窃事件》，在法律网站仗义执言。书系前二著由中国社会科学出版社出版后，该责编认真配合追查多家网上书店相关者（连同另发现者共有十家以上），篡改作者学术专著之著权性质做售书广告的涉及侵权事件，尽其职责，也在此致谢！更要感谢广大读者关心、举报。最近 CCTV“闽南望族”纪录片王总编导借我书系前四著参选拍摄内容，应遵著作权法和保护条例维权使用。对以往及今后变换手法剽窃侵权行为，本人保留追究其法律责任的权利。

华侨大学教授、硕士生导师
中国作家协会会员
加拿大文化更新研究中心研究员
世界华文文学家协会监事
海外华侨文化研究会理事长

二〇一四年冬于华侨大学雨绿轩

◎ 创建海外华侨文化研究会奠基作之三

For establishing an institute to research overseas chinese's culture, Proffessor Ruan WenLing wrote the academic books series expressing "hopeful overseaschines cultures. ”

- 孙中山辛亥革命天下为公英魂颂百年纪念
- 华侨领袖陈嘉庚、李清泉平民教育百年纪念
- 李清泉创办龙门、育德、成美三侨校百年纪念
- The 100th year's remembering Mr. Sun Yat Sen who succeeded in leading 1911 years revolution to ruin Qing Dynasty to raise the opinion of political governors having the must of serving best the mass people, so, who must be forever praised by our people.
- The 100th year's remembering Mr. Chen Jia Geng and Mr. Dee Ching Chuan, both men making great contributions to common people's educations.
- The 100th year's remembering Mr. Dee Ching Chuan who, an overseas Chinese, join—established and fund—help—established 3 schools also funds—helped by other overseas Chinese: Long Men School, Yu De School and Cheng Mei School.

创建海外华侨文化研究会

——功在侨社，也功在国家。

了不起呀，中国作家阮温凌教授！

——旅美华侨作家陈若曦(2012 年 12 月 30 日)

祝贺“李清泉华侨文化研究会”诞生！

——菲律宾侨报《商报》(2012 年 7 月 28 日)

祝贺“李清泉华侨文化研究会”诞生！

——菲律宾侨报《联合日报》(2012 年 7 月 29 日)