

全国优秀读本

稳做考场赢家

获奖精品集萃

美文佳作精华

素材独具匠心

名师精选精评

论点论据

论证大全

中学生

ZHONGXUESHENG



新世纪先锋作文精粹

ZHONGXUESHENG

吉林摄影出版社



新世纪先锋作文精粹

中学生

论点论据论证 大全



吉林摄影出版社

策 划:孙健筠

责任编辑:严黛玲

主 编:陈 渔 于淑文 陈雅茹

新世纪先锋作文精粹
中学生论点论据论证大全
陈 渔 于淑文 陈雅茹 主编

吉林摄影出版社出版发行

(长春市人民大街 124 号)

武汉市首一印刷厂印刷

开本: 880×1230 1/32 总印张: 160 字数: 3200 千字

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN7-80606-526-1/G · 132

总定价: 240.00 元

(本书如发现印装质量问题直接同承印厂调换)



前言

议论文，又名论说文，就是写作者对人或事或物发表议论，阐述观点的一种文体，议论文是一种被广泛运用的文体，包括论文、杂文、社论、短论、宣言、报告、演说、书评、影评、读后感等等。

在整个中学时代，议论文在语文教学中占着越来越重要的地位，但由于传统教学，过于侧重考核目的，往往以纯粹的“教”与“学”为教育框架，很少顾及中学生这一青年群体所处的时代环境和自我感受，束缚了学生自由发展的空间，使同学们写出来的文章千篇一律，了无生趣。其实，青少年正处在成长的黄金季节，也是显示自我个性的季节，同学们应该大胆地发表自己的新见解，无须顾及自己的新见解对错与否。

中学生要写好议论文，突出新意，最大的难题便是缺少论据，而论证论点时，需要大量的理论论据和事实论据，若没有了论据，论证便无法展开，论点也就难以成立。议论也就变成空谈阔论，为了帮助同学们解决这一难题，克服这一现状，我们编写了这本《中学生论点





论据论证大全》。

该书是一部实用性较强的工具书，体制新颖，材料丰富。既讲解了写作议论文时对所论证的论点进行阐述分析，展开思路，拓宽文笔，又搜集了大量理论论据、事实论据，论题广泛、有代表性，论据翔实生动，多为古今中外名人名言、哲理警句、典型事例，为中学生写议论文提供了齐全的“资料库”。

本书真诚地希望与中学生共同探论人生，也愿广大青年朋友们能诠释出最完美的人生！

希望广大老师和同学在使用时给我们提出宝贵意见。

编者





目录

素质教育篇

金 钱	1
习 惯	6
人 才	10
素 质	13
劳 动	17
机 遇	22
独 立	26
荣 誉	29

交 际 篇

患难之交	32
助 困	37
莫逆之交	39
敬 老	47
护 幼	53





助人	58
爱情	61

学习求知篇

严谨	68
书籍	74
积累	79
惜时	82
博学	91
好问	97
求实	101
刻苦	107
从师	111
思考	116
恒	123
勤学	129
自学	134
借鉴	138
专心	143

道德修养篇

守信	147
诚实	151
改过	160
自尊	169
爱国	175





律 己	188
宽 容	196
谦 逊	206
奉 献	219
淡 泊	228
守 正	232

辩证关系篇

是 与 非	238
苦 与 乐	244
难 与 易	248
大 与 小	252
现象与本质	256
得 与 失	260
新 与 旧	265
整体与部分	269
名 与 实	273

为官为政篇

廉 政	277
求 贤	281
纳 谏	285
平 易	289
爱 民	294
用 人	301
荐 贤	310





刚 直	315
改 革	319
让 贤	326

理想追求篇

追 求	330
毅 力	334
激 奋	342
拼 搏	347
事 业	352
选 择	357
探 索	362
自 信	370
自 荐	376
机 遇	381
理 想	387
创 新	393
实 践	401

观念篇

生死观	409
美丑观	415
成败观	425
荣辱观	431





素质教育篇

金钱



论点透视

金钱是货币,是一种充当一般等价物的特殊商品,它可以作为价值尺度、流通手段、储藏手段、支付手段和世界货币等发挥作用,它可以用来购买其他任何别的商品。难怪视金钱如粪土的“人生哲理大师”曲啸也不得不无奈地承认:“金钱不是万能的,但没有钱是万万不能的。”在现实生活中,人们的生活需要往往离不开钱,有了金钱,人们就可以得到自己喜欢的东西,生活就可以过好些。但是,人们的需要是多方面的,物质的需要可以用金钱买到,而精神的需要却是金钱无法满足的,亲情、友情、爱情、理想、信仰这些人间至善美的东西是无法靠金钱获得的。所以,人们对金钱要有一个正确的态度,也应该用正当的方法去获取金钱,正所谓“君子爱财,取之有道”。

理论论据

勿贪意外之财。

——朱柏芦





金钱的贪求和享受的贪求,促使我们成为它们的奴隶,也可以说,把我们整个身心投入深渊。

——朗加纳斯

钱财像肥料,只有撒开才有用。财富的用处是消费,而消费的目的是为了光荣或善举。财富是美德的包装,任何个人财富都不能成为个人最终的生命价值。财富应当用正当的手段去谋求,应当慎重地使用,应当慷慨地用以济世,而到临死前应当无留恋地与之分手。

——培根

那些知道金钱的正当使用,并知道以他们的需要为准去规定财产限度的人,只需要少量的(金钱),即可过满意的生活。

——斯宾诺莎

吝啬与浪费应当同样地加以斥责。

——孟德斯鸠

金钱既不能开辟一条通向幸福的道路,也不能阻挡痛苦的路途。

——约翰逊

我们手里的金钱是保持自由的一种工具;我们所追求的金钱,则是使自己当奴隶的一种工具。牢牢掌握自己占有的金钱,不贪求没有到手的金钱。

——卢梭

将财富奉为神明,它将会像魔鬼那样降祸于你。

——奥斯丁

一个人是富是贫,要看他能取必需品、舒适品和娱乐品的程度如何。

——斯密

导致痛苦的不是贫穷而是贪欲。财富就像海水,饮得越多,渴





得越厉害；名望实际也是如此。

——叔本华

金钱永不与滥用它的人为伴，但却善待将它使用得当的主人。
没有充实的心灵，财富只不过是丑陋的乞丐。

——爱默生

多余的财富只能换取奢侈的生活，而心灵的必需品是无需花钱购买的。

——梭罗

人生的快乐和幸福不在金钱，不在爱情，而在真理。

——契诃夫

没有钱是悲哀的事，但是金钱过剩则更加悲哀。

——托尔斯泰

如果你懂得使用，金钱是一个好奴仆，如果你不懂得使用，它就变成你的主人。

——马克·吐温

事实论据

欧洲最富有的流浪汉

瑞典化学家诺贝尔发明的“诺贝尔安全炸药”，广泛应用于工业和国防，使旧时代落后的生产力发生了划时代的变化。从19世纪70年代初起，他本人所经营的企业，遍布欧美20多个国家，专利权有355项，这使他成了国际上有名的百万富翁。但是，诺贝尔从不沉湎于安乐，由于爱情和婚姻上的不幸，一生都没有建立家庭。他在许多国家都建立了自己的实验室，可他本人的住房并不豪华，甚至也没有一个固定的家。因此，他被人们称作“欧洲最富





有的流浪汉”。他在逝世前3年，就提议将一部分财产作为奖金，每隔5年颁发给宣传和平最积极的人。临终前，他把在各国的固定资产转变为基金，只用一小部分赠给亲友，其余大部分献给瑞典科学院。遵照他的遗嘱，瑞典科学院设立了诺贝尔奖金委员会。每年颁发奖金，金额高达四万美元。有人认为：“人类社会由原子时代跨入太空时代，诺贝尔奖金应该有它一份功劳！”

“牛毛”的风格

鲁迅自喻：“我好像一只牛，吃的是草，挤出来的是牛奶，血。”他这种孺子牛的精神引出了很多佳话。解放前，在文艺界召开的一次集会上，郭沫若说：“鲁迅愿意作一匹为人民服务的‘牛’，我呢？我愿意做这匹牛的‘尾巴’。为人民服务的‘尾巴’。”茅盾接下去说：“那我就做牛尾巴上的‘毛’吧！它可以帮助牛把吸血的‘无头苍蝇’和‘蚊子’扫除。”他的一生，体现了这种可贵的“牛毛”风格。他一生俭朴，伴随他度过漫长创作岁月的书房里，放着一张简陋陈旧的小书桌，桌上除了放一盏台灯、一个砚台、几本书外，就只剩下放稿纸的地方了。他不吸烟，不喝酒，穿的内衣总是补了又补。他吃苹果，每次只吃半个……他在去世前留下遗言，把多年积存下的25万元巨额稿费献给祖国作为“长篇小说奖”基金，以发展祖国的文学事业。

一万六千元的稿酬

作家柳青为了创作长篇小说《创业史》，1952年全家从北京迁到陕西长安县皇甫村落户。他担任县委副书记，参加了农业合作化各个阶段的实际工作。在终南山下的这个偏僻的村庄里，他把破庙稍加修葺，一住就是14年。他过着和庄稼人一样的生活，为了熟悉集市上卖粮的情况，他也把手缩在袖筒里，不动声色地在捏指头，讲价钱。1960年《创业史》终于问世了，这是一部精湛的农





村历史画卷。一天,农民出身的公社党委书记来到柳青家里,谈完工作后,柳青交给他一张银行汇款单,并说:“这个你们商量一下,看给公社办点什么事。”党委书记接到手里一看,是一万六千多元的《创业史》第一部的稿酬,他嗫嚅地说:“柳书记,您花了那么多心血,一点都不留吗?”柳青坦然一笑,说:“取之于民,用之于民嘛!这个事,你们知道就行了,主要商量一下用场,对群众不要张扬。”他之所以这样做,他自己解释的,因为“我也是个公社的社员,所不同的,只是我从事脑力劳动。社员的收获交给集体,我这些钱也应该交给公社。”

镭应属于科学

居里夫妇历尽千辛万苦,提炼出了纯镭。但他们又将它交给了巴黎大学镭学院了。1920年的一个早晨,一位美国女记者采访了居里夫人,交谈中女记者问道:“如果把世界上所有的东西让你选择,你最愿意要什么?”居里夫人迟疑了一下,回答说:“我很想能有一克镭进行研究,但我不能去买它,对我来说,它太昂贵了。”女记者极为感动,回到美国后,倡议成立“居里夫人镭基金会”,美国很多城市都成立了这种协会。很快,居里夫人盼望的镭就有了。1921年5月20日,美国总统哈定在华盛顿向居里夫人正式转交了一克镭。在举行赠送仪式时,居里夫人看到了“赠送证书”,她当场声明:“这个赠送证书必须改一下。美国贡献的镭应该属于科学,而如果按现在证书上的这种说法,则意味着我死后这克镭将成为私人也就是我女儿的财产,而这是不应该的。”由于居里夫人的坚持,当晚找来了公证人,根据她的意见,对证书做了修改。





习 惯



论点透视

习惯就是人们在社会生活中逐步形成的属自身的特性,对个人来说也是一种长期养成的,不易改变的行为。所以德国有谚语说:人是习惯的奴隶。起初我们造成习惯,后来习惯造成我们。习惯的种类复杂纷繁,但可以统归为两类,好习惯与坏习惯。好习惯,大都由自制和自我训练养成;而坏习惯呢,则如野草,每当我们疏忽时,就蓬勃地蔓延起来。好习惯可以使人终身受益,坏习惯则可使一人一事无成。我们应该坚持和培养好的习惯,克服和改正不良的习惯。

理论论据

习惯是第二天性。

——西塞罗

好的习惯比法律还正确。

——欧里庇得斯

好习惯是一个人在社交场中能穿着的最佳服饰。

——苏格拉底

不良的习惯会随时阻碍你走向成名、获利和享乐的路上去。

——莎士比亚





习惯是一个人思想与行为的领导者。

——爱默生

习惯是人生的主宰,人们应该努力求得好习惯。

——培 根

习惯之链很脆弱,往往感觉不到,一旦感觉到了,已经牢固到不易绷断了。

——约翰生

人喜欢习惯,因为造就它的就是自己。

——萧伯纳

习惯一旦培养成功后,便用不着借助记忆,很容易地很自然地就能发生作用了。

——洛 克

习惯可能会贬损最辉煌杰出的天才。

——贝多芬

习惯就利用轻视,嗜好有时比理由还强硬。

——富兰克林

一个人的后半生均由习惯组成,而他的习惯却是在前半生养成的。

——陀思妥耶夫斯基

坏事情一学就会,早年沾染的恶习,从此以后就会在所有的行为和举动中显露出来,不论是说话或行动上的毛病。三岁至老,六十不改。

——克雷洛夫

如果能自由地掌握习惯,在人生中可以大有作为。

——三木清





人应该支配习惯，而决不能让习惯支配人。一个人不能去掉他的坏习惯，那简直一文不值。

——奥斯特洛夫斯基

事实论据

司马光的警枕

宋代著名的政治家、文学家司马光有一个特别的习惯，睡觉总要枕一个特殊的木枕头。原来，他从小就机智过人，勤奋好学，20岁即考中进士并做了大官。他为人清正，完成公务之外，则想尽办法读书，他立志编撰一部通志，作为封建统治者的借鉴。为了挤时间读书，他自己设计做了一个圆木枕头。这枕头的妙处就在于人只要稍微一动，枕头就会滚动，人自然也就惊醒了。司马光称之为“警枕”。以后，司马光睡觉总枕这个枕头。而“警枕”也从未失过职，过一会儿，准会把他“叫”起来继续研读。如此不分昼夜地攻读苦研，使司马光成为一个博学的人，这为他日后编撰《资治通鉴》打下了坚实的基础。

“胡琴圣手”练功的习惯

孙佐臣是著名的二胡演奏家，被称为“胡琴圣手”。有一位想求名师走捷径的青年，在看到孙先生的练功后，怀着深深的敬意领悟了孙老先生的秘诀。这位青年来到孙先生练琴的后园，只见孙老先生正蹲在一旁，两手齐腕插在积雪里，青年只好静静地在旁等着。过了十几分钟，孙佐臣从雪里抽出已经冻紫了的双手，拿起胡琴专心致志拉起来，琴声由生硬单调变得自然优美，先生冻紫的手也开始恢复常色，手指也从不听使唤变得灵活自如。先生练琴结束，他的手心里已沁出汗水来。那位年轻人清楚地看到老先生的

