

云南百位历史名人传记丛书

中共云南省委宣传部〇编

红色将星

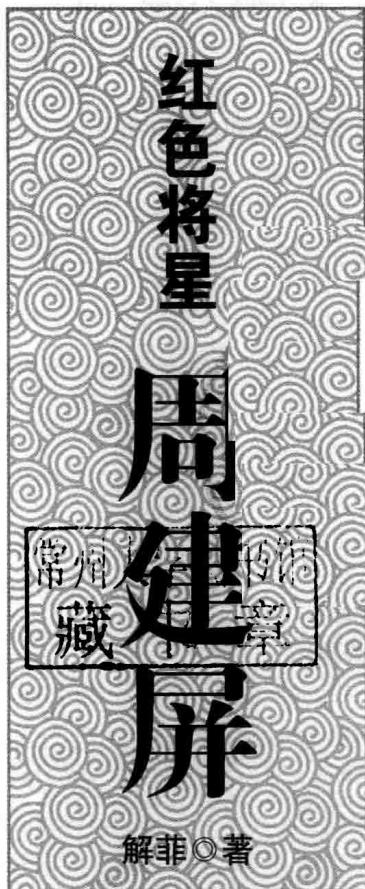
周建屏

HONGSE JIANGXING
ZHOU JIANPING

解菲〇著

云南百位历史名人传记

中共云南省委宣传部◎编



云南出版集团

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

红色将星——周建屏 / 解菲著. -- 昆明 : 云南人民出版社, 2015.5

(云南百位历史名人传记丛书)

ISBN 978-7-222-11498-2

I. ①红… II. ①解… III. ①周建屏 (1892~1938)
—传记 IV. ①K825.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第321936号

出品人：李维

刘大伟

责任编辑：杨昆芦

装帧设计：马滨

责任校对：黄灿

责任印制：杨立

书名 红色将星——周建屏

作者 解菲 著

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路609号

邮编 650034

网址 <http://ynpress.yunshow.com>

E-mail ynrms@sina.com

开本 889mm×1194mm 1/32

印张 5

字数 90千

版次 2015年5月第1版第1次印刷

印刷 昆明卓林包装印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-222-11498-2

定价 20.00元

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话0871-64164626 印制科电话0871-64191534

云南百位历史名人传记丛书

编委会名单

主任 赵 金

副主任 宣宇才 蔡春生 黄 尧

编 委 刘 荣 王 岭 范建华 李 维

林文勋 杨林兴 陈友康 杨正权

张 勇 张昌山 林超民 余嘉华

谢本书 吴宝璋 李继红 杨安兴

刘大伟 李银和 赵石定 周 祥

王建南 张平慧

总序

丛书编委会

历史长河浩浩荡荡！中华文明自滥觞至汇聚千流，涵纳万水，奔腾迭起，云蒸霞蔚，延五千年之长史，至今生机勃然，是迄今世界上唯一保持完整且衍传有序、光耀于人类的伟大文明。

习近平总书记指出：一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。中华民族是具有非凡创造力的民族，我们创造了伟大的中华文明，实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须弘扬中国精神。以爱国主义为核心的民族精神，以改革创新为核心的时代精神，是兴国之魂，强国之魂。

云南，是祖国西南神奇、美丽、富饶的宝地，是中华文明中极具特质和创造潜力的丰美之乡。云南少数民族文化是中华民族文化的重要瑰宝。长期以来，云南大地上，各民族和睦与共，相濡相生，共同创造了色彩瑰丽、形态

多元、底蕴厚重、影响深远的历史文化，为我们留下了珍贵的精神遗产。人，是历史的镜子，是历史最生动的环节，人民是历史的主人和创造主体。在人类历史的进程中，一个个不同时期的代表人物产生过一些不同的影响。“云南百位历史名人传记丛书”就是这样一丛历史的记录，一百位历史名人，虽未必尽能概全，各位历史人物的代表性也不尽相同，但都是“追梦人”，是振兴民族伟大理想的传薪人、探索者和实践家。

在这些代表人物中，无论是拓土开疆的将帅勇者，还是蹈海酬志的大国使节；无论是志于传播文明的鸿儒巨擘、先哲贤士，还是为民族独立解放而高歌猛进、慷慨捐躯的群雄英杰，都贯注了这一重要精神。正是以他们为代表的云南各族人民创造并抒写了可歌可泣的英雄史章，熔铸了坚韧不拔、奋为人先、包容博大、敢于担当的精神品质，才使云南在中华文明的长史中闪耀着特有的光辉。尤在近代中国，在辛亥护国风云中，在反对外辱保卫祖国边疆维护民族尊严、抗击日本法西斯侵略中，云南站在历史前台，以中华群雄的不屈身影演出来一幕幕豪迈悲壮的历史大戏，也更涌现了一批足以彪炳史册、光照后人的杰出人物。这一切，给予中国历史进程深远的影响。

今天，实现中华民族伟大复兴之梦，谱写富民强滇中国梦的云南篇章，需要以中华文化发展繁荣为重要条件，

这就需要接续这一光荣而伟大的精神传统，在继承中创新，在创新中发展，在发展中超越。云南正处于一个新的历史起点上，需要大力挖掘历史文化资源，聚合更强大的精神动力，为推动我省科学发展、和谐发展、跨越发展凝心聚力。为此，我们组织省内外专家学者编写出版了“云南百位历史名人传记丛书”。这对加强我省各族人民，尤其是青年一代对历史的了解、认同，爱国爱乡爱民并甘于奉献，对提升优秀精神品质，形成团结奋斗的共同的思想基础，坚定推进富民强滇的信心和决心，显然有着重要的现实意义和切实的助力。

一百位历史人物，所处历史时期并不相同，其历史作用也有差异，甚至就个人的全面历史评断方面也难以等量趋同。但你以为这些留存史迹的人物，所以传扬至今，为后世崇奉，均有他们共同的历史向度和价值取向，我们学习这些历史人物，至少应当着重于以下几个大的方面，即：“守大德、重大义、集大成、有大度、达大观”。

守大德，即恪守道德规范。“德者，本也。”（《礼记·大学》）“大德”既是国家民族的根本利益所在，也是中国文化中最核心的价值理念及标准。古语“行德则兴，背德则崩”，不仅是资政经验，也是个人修习完善的根基。所谓“厚德载物”，直观的理解，就是如果德行浅薄，是不能兴物成事，更不能造就伟大功业的。云南历史文化名人，大多以德立身，大节不移，并对此恪守坚定，一以贯

之；始终保持正确信念和理想，并为之奋斗到底。这是我们首先要学习尊崇的。

重大义，即以国家民族利益的需要为个人行为取舍的标准。有大义，才有大爱。这些先贤无不爱云南爱乡土，以兴业乡梓、造福一方为己任。尤在国家民族命运攸关、生死存亡的关头，这些令人崇敬的先辈，大义擎天，逢难不避，敢于担当，责无旁贷，勇往直前，不惧牺牲。一个心存天下大公的人总会在不经意的一瞬决定大义的选择，这是社会进步的希望所在，更何况实现中华复兴的伟大梦想，还有很多异常艰危的事业在等待我们去克难攻坚。所以，举凡大义、为民为国、全身而进的精神是我们应当效法崇尚的。

集大成，“知类通达，强立而不反，谓之大成”。这些历史人物留下的足迹，予人深刻启迪。他们无论是出将入相，还是布衣一袭，均勤学不辍，求索不止，在追求真理和知识的道路上刻苦务实，义无反顾，永无终期，故能成大器，胜大任，不辱使命。今天，世界进入知识信息时代，软硬实力决定一个国家能否赢得发展机遇，乃至自立于强国之列的地位。其紧迫性不亚于先辈梦想中国富强的百年期许。但今天所谓“集大成”，是更高更大更具有生存挑战性和发展战略性的，是集世界之“大成”，集政治经济、科技文化、制度建设、社会发展等一切领域“总成”，玉成中国梦的空前伟大的事业。所以，先人刻苦自律、博

学精进的学习精神我们应当秉持继承。

有大度，即要有开放包容的胸怀。云南历史文化名人的一一个共通品质，也是一个显著特点就是，即使身处僻远，总能破除狭隘与陋见，以宏大度量，兼容并包，接纳先进，吸收优异，团结一切可以团结的力量，聚合一切可以聚合的资源，总成一股创造历史的宏大动力，来完成伟大的事业。哪怕是割股舍己，也在所不惜。今天，云南要实现跨越式发展，保持开放包容的胸怀尤其重要。所以，先辈“天下云南”的大度我们应当弘扬光大。

达大观，即要眼观天下，达察全局，与时俱进，审时知变，敢为人先。推动云南社会历史进步的代表人物，无不目光远大，胸怀全局，对世界潮流、时代嬗变，都能审视洞悉，并欣然顺应规律，故能在历史转折的关键时刻做出正确选择，成就改天换地的一番伟业。古语有“小智自私”、“达人大观”，是将为个人谋私的小智谋与担当天下兴亡的大智慧尖锐对比而言的。否则，“其兴也勃焉，其亡也忽焉”。一个为民为国而应用心智的人，必然有达观天下的心怀，也由此激发潜能、超迈寻常，而使人生境界也更加美好而宏丽。遍观世界文明史，许多影响人类进步的伟大创新，正是以此为动力和起点的。今天，中国经济社会的快速发展，国家的日益强大，正为实现中华民族伟大复兴的中国梦开拓了无限广阔的道路，也为个人实现自身价值创造着更加富实的前景。所以，先辈们达观天下

的精神我们应当引为楷模。

我们对志向高远、仰观天下、俯察民情、甘为路石、慨当以慷、求真务实的历史名人，心存景仰，并愿与千千万万的读者，尤其是青年朋友一道学习弘扬。

组织编撰“云南百位历史名人传记丛书”是一项重要的文化工程，编撰出版人员都做出了艰苦的努力，但由于众手修书，书稿层次不一，成书体例难以做到完全一致，对存在的不足敬请读者批评指正，我们将虚心接受，并在修订再版时一并吸纳修改完善。

目录 // MULU

· 云南百位历史名人传记丛书 ·

红色将星——周建屏

ZHOU JIANPING

◆ 上下求索

004 / 参加重九起义

006 / 参加护国起义

◆ 凤愿得偿

010 / 黄埔学习

012 / 与朱德重逢

016 / 古刹脱险

019 / 他乡巧遇

022 / 喜回“娘家”

◆ 胜战连连

029 / 整顿军队

032 / 奇袭名城

040 / 刀光闪闪

046 / 智取彭泽

目录 // MULU

云南百位历史名人传记丛书

红色将星 周建屏 ZHOU JIANPING

◆ 一进闽北

- 056 / 闽北苏区
- 059 / 攻克长涧源
- 060 / 乘胜取赤石
- 063 / 回师赣东北
- 064 / 重燃苏区烈火
- 065 / “左”倾危及根据地

◆ 二进闽北

- 069 / 分兵进击 夺取星村、赤石
- 072 / 攻浦城
- 083 / 廉战车盘 夜渡信江
- 090 / 留守苏区

◆ 投入抗战

- 095 / 参加洛川会议
- 096 / 平型关战斗

目录//MULU

◆ 建立抗日根据地

- 103 / 转战太行
- 111 / 敌后歼寇
- 117 / 联合抗日
- 122 / 三闯敌阵

◆ 大功无迹

- 130 / 壮志未酬
- 135 / 永远的怀念
- 138 / 精神永存

◆ 参考书目

·云南百位历史名人传记丛书·

红色将星——周建屏

ZHOU JIANPING

宣威位于云南省东北部，历史悠久，资源丰富，人口众多，是著名的“云腿”之乡，素有“滇东门户”之称。宣威之名，源于明洪武十五年（1382）明王朝南征军于今城中大令卡所设的宣威关。意为宣播朝廷威德，以资震慑。

倘塘，一个地处宣威北部云贵两省交界处的小镇，距宣威43公里，总面积390.71平方公里。全镇下辖18个行政村，156个村民小组，280个自然村，总人口80898人，居住着汉、回、彝、苗等民族。倘塘地理位置优越，西连龙潭，南临宣威，东北与杨柳接壤，北与贵州威宁隔马摆河相望。这里自古就是古人入滇的重要驿站，绵延的五尺道从成都而来，进入乌蒙山中，在大山之间盘桓迂折。到倘塘后，人们禁不住看那白云苍狗，体味小镇上的柳明杏花，在沿街的店里歇息下来，给车马加足水草而去。马可·波罗最后一次云南之行便是从这里经可渡出去，这个逍遥的外国使者，他把倘塘叫做荡坦。这里历史上曾和云贵交界的可渡一起称为倘可县，地理位置的重要性和文化渊源的深远性都在云南发展史上留下了浓墨重彩的一笔。至今在倘塘，依然能从保留完整的四合院里透过斑驳的红漆，看出当年的几度风霜来。

倘塘人杰地灵，名特产品众多，资源丰富，现已将周建屏故居和松林“万人坑”等景点连成了一道红色旅游风景线；方寸大小的黄豆腐以“云南十九怪——倘塘豆腐拴着卖”的独特方式和风味名扬四海；已探明煤储量4.8

亿吨，占宣威煤储量的四分之一，故有“将军故里”“黄豆腐之乡”“煤炭重镇”的美誉。

是什么原因让小镇倘塘享有了“将军故里”的美誉？这得从红十军的创始人之一、军长周建屏将军说起。

周建屏，1892年8月26日出生于宣威倘塘村。原名宗尧，字兴唐，又曾名子炎。

周建屏祖籍江西省金溪县左源村。据说周建屏的五世祖时，因为山林水利纠纷，村上的周黄两姓发生械斗，周姓斗败，五世祖遂于清乾隆三十五年（1770）迁居宣威倘塘定居。自此，周家几代人便在异地他乡成家立业，开始了采掘铜矿、缝纫、做小生意、种地的生涯，至周建屏时已历时一百多年。

周建屏的父亲周义忠有些文化，为人正直，办事公



周建屏故居

道，清末曾被举荐，步入仕途，做了地方上的一个小官吏，娶了农家女杨重妹为妻，生三男（宗尧、宗舜、宗禹）三女（凤英、四妹、八妹）。周建屏就出生在这样一个颇为优裕的家庭。

周义忠作为清朝没落时期的一个有识之士，把革弊兴利、振兴中国的希望寄托在自己的下一代身上。当他的长子呱呱落地的时候，就给取名宗尧，字兴唐，这个名字寄托着父辈的希望和理想——瞩望儿孙们能效忠明君尧、舜、禹，追求民族复兴和国家强盛。

少年时期的周宗尧，在倘塘私塾戴老先生门下求学，潜心攻读《四书》《五经》。

参加重九起义

18岁那年，周建屏厌倦了封建官僚家庭的舒适生活，决计投身到变革社会、兴利除弊的斗争洪流中去。他怀着保国为民的心情，放弃优裕的家庭生活，投笔从戎。

1908年，云贵总督锡良在云南成立陆军第十九镇。刚刚十七岁的周宗尧，怀着保国为民的心情，更名周建屏，参加了新军。

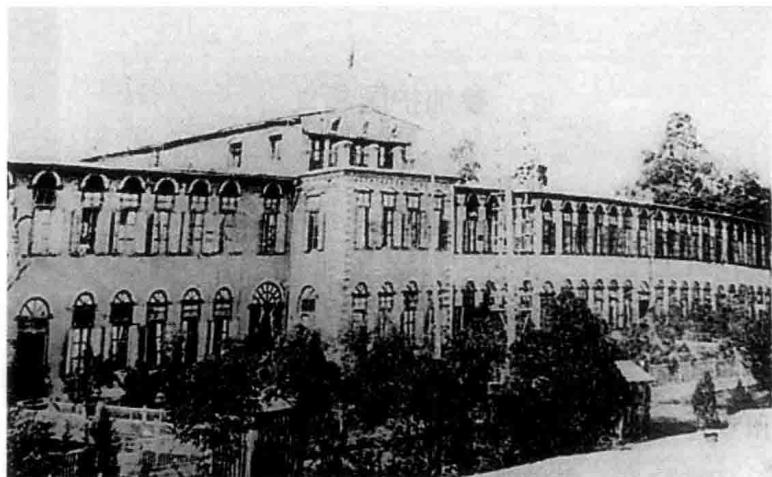
驱出鞑虏，光复中华，创立民国，平均地权——这既是中国同盟会的盟誓，同时也是推翻丧权辱国、腐败无能的清政府的终极目标。

辛亥革命的伟大功绩是推翻了清王朝，结束了中国

两千多年的封建专制历史。在民主革命的新浪潮中，成千上万中华精英加入了孙中山组织的同盟会和其他的反清革命团体，参加了辛亥革命，周建屏成为了他们当中的一员。

1911年10月10日，辛亥武昌起义爆发，全国震动，各地纷纷响应。在边陲云南，新军第十九镇第三十七协统领蔡锷于10月30日在昆明发动起义，周建屏随新军参加了起义。这天因为农历是传统的九九重阳节，所以也称“重九起义”。

重九之夜，昆明战斗异常激烈。起义军官兵不怕牺牲，浴血奋战，令人可歌可泣。云南陆军讲武堂特别班学生、七十四标第二营所属排长、起义时升任连长的朱德，身先士卒，英勇善战，率队参加攻打云贵总督署的战斗，大获全胜。40年后，朱德还写有“忆昔重阳大义申，而今始



重九起义激战地之一——五华山