

缙雲賞石

JINYUN shangsh

主编◎施德金

西泠印社  
出版社

# 缙雲賞石

JINYUN shangshi

主编◎施德金



西泠印社  
出版社

常州大学图书馆  
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

缙云赏石 / 施德金主编. — 杭州: 西泠印社出版社, 2013. 9  
ISBN 978-7-5508-0920-8

I. ①缙… II. ①施… III. ①观赏型-石-介绍-缙云县 IV. ①TS933-21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第226461号

# 缙云赏石

施德金 主编

责任编辑: 杨 舟  
责任出版: 李 兵  
封面设计: 白 莎

主 编: 施德金  
副 主 编: 项一中 吕普龙 周力新 陈成川 陆振伟 舒伟彪  
编 委 会: 陆海英 周力强 杨伟勇 林叶龙 李 翔 马利剑  
李朝阳 李志勇 周 济 邹设良 麻凌宏  
封面题字: 郑晓华  
总 策 划: 吴艳彪

出版发行: 西泠印社出版社  
地 址: 杭州市西湖文化广场32号E区5楼  
邮 编: 310014  
电 话: 0571-87243079  
经 销: 全国新华书店

装帧设计: 《中华奇石》杂志社  
电 话: 0951-5036888 5030437

印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司  
开 本: 210mm×285mm 1/16  
印 量: 3000册  
版 次: 2013年10月第1版  
印 次: 2013年10月第一次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5508-0920-8

定 价: 180.00元

版权所有 翻印必究



## CONTANTS

序 ..... 王嘉明 3

### 章节一 赏石缙云

---

仙境缙云 石玉流芳

—— 缙云赏石文化概述 ..... 施德金 项一中 严丽娟 8

### 章节二 臻品赏鉴

---

周保龙 藏石赏鉴 ..... 22

黄力量 藏石赏鉴 ..... 34

施德金 藏石赏鉴 ..... 48

项一中 藏石赏鉴 ..... 62

周力新 藏石赏鉴 ..... 66

吕普龙 藏石赏鉴 ..... 73

陆振伟 藏石赏鉴 ..... 74

陈成川 藏石赏鉴 ..... 76

陆海英 藏石赏鉴 ..... 85

周力强 藏石赏鉴 ..... 86

马利剑 藏石赏鉴 ..... 96

林叶龙 藏石赏鉴 ..... 100

卢瑞君 藏石赏鉴 ..... 105

李志勇 藏石赏鉴 ..... 106

朱建龙 藏石赏鉴 ..... 109

卢窈杰 藏石赏鉴 ..... 110

周力一 藏石赏鉴 ..... 112

周笑丽 藏石赏鉴 ..... 114

杜伟德 藏石赏鉴 ..... 116

丁业进 藏石赏鉴 ..... 118

舒伟彪 藏石赏鉴 ..... 120

杨伟勇 藏石赏鉴 ..... 128

李朝阳 藏石赏鉴 ..... 130

周 济 藏石赏鉴 ..... 142

邹设良 藏石赏鉴 .....	146	呼国庆 藏石赏鉴 .....	159
麻凌宏 藏石赏鉴 .....	150	卢建光 藏石赏鉴 .....	160
舒伟来 藏石赏鉴 .....	153	洪富卫 藏石赏鉴 .....	162
郝建设 藏石赏鉴 .....	154	吴文忠 藏石赏鉴 .....	163
李 健 藏石赏鉴 .....	156	应建新 藏石赏鉴 .....	164
马文峰 藏石赏鉴 .....	158	王友进 吴健 施益军 藏石赏鉴 .....	167

## 章节三 石文撷萃

奇石赋 .....	陈 罗	170
后奇赋 .....	陈 罗	171
历史名人咏缙云石 .....	项一中	172
缙云火山“舍利子” .....	项一中	174
仙都丹玉的传说 .....	项一中	175
缙云仙都丹玉研究报告（摘要） .....	浙江省地矿所	176
宝玉石常识简介 .....	施德金	178
跋 .....	施德金	180

缙雲賞石

JINYUN shangshi

主编◎施德金



西泠印社  
出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

缙云赏石 / 施德金主编. — 杭州: 西泠印社出版社, 2013. 9  
ISBN 978-7-5508-0920-8

I. ①缙… II. ①施… III. ①观赏型-石-介绍-缙云县 IV. ①TS933-21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第226461号

# 缙云赏石

施德金 主编

责任编辑: 杨 舟  
责任出版: 李 兵  
封面设计: 白 莎

主 编: 施德金  
副 主 编: 项一中 吕普龙 周力新 陈成川 陆振伟 舒伟彪  
编 委 会: 陆海英 周力强 杨伟勇 林叶龙 李 翔 马利剑  
李朝阳 李志勇 周 济 邹设良 麻凌宏  
封面题字: 郑晓华  
总 策 划: 吴艳彪

出版发行: 西泠印社出版社  
地 址: 杭州市西湖文化广场32号E区5楼  
邮 编: 310014  
电 话: 0571-87243079  
经 销: 全国新华书店

装帧设计: 《中华奇石》杂志社  
电 话: 0951-5036888 5030437

印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司  
开 本: 210mm×285mm 1/16  
印 量: 3000册  
版 次: 2013年10月第1版  
印 次: 2013年10月第一次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5508-0920-8

定 价: 180.00元

版权所有 翻印必究

# 序 Preface

缙云县观赏石协会是浙江省27个县市石协典型代表，那里活跃着一支朝气蓬勃的赏石队伍，近年来，缙云赏石政府重视、协会引领、群众参与，从无到有、从小到大，赏石种类不断丰富、赏石文化广泛普及、赏石水平迅速提升，是县市基层协会发展壮大的成功范例。欣闻缙云石协编辑出版《缙云赏石》，这是一件大好事，从《缙云赏石》可窥历程、可赏成果，所集作品不泛精品、可圈可点，相信会带给大家惊奇和惊喜。

石头文化是人类最为久远的传统文化，从某种意义上说浩如烟海的人类文明史就是一部漫长的石文化发展史。最早的劳动工具是石头、最早的饰物是石头，石头是地球上阅历最深的亿岁老人，地球已存在46亿年，人类进化史有300万年，而一个人的一生约100年，一方石头的存在与地球同龄，石头是地球时空的主人，而人，相对而言只是一个匆匆过客……在时光的长河里，世事万象皆如轻烟散尽，唯有石头汲日月精华，聚山川灵气，承载着沧桑、历史和文化。观赏石是大自然的杰作，也是大自然的馈赠。观赏石源于中国，品位高雅，文化厚重，是中国优秀的传统文化，也是世界文化奇葩。观赏石以内在精气、神予人慰藉、予人寄托、予人享受，自古以来深受文人雅士钟爱，被誉为“立体的画、无声的诗”，一石一世界、一石一故事，每一方奇石，皆是掌中山河、案上乾坤。爱石者常能赏石修身，品石悟道，托石寄情，喻德励志。石不能

言最可人，与石相依，以心品、以情读、以禅悟，感悟自然，石人合一，抛却烦恼、去除浮躁、愉悦心情。古老而又新潮的赏石活动已成为当代人们的生活时尚、精神追求。

缙云现在仍保存有我国重要的古火山活动遗迹，那里赏石资源丰富，赏石文化底蕴深厚、历史悠远，相传中华民族的人文始祖轩辕黄帝因石崇拜而驻足鼎湖峰下铸鼎炼丹、乘龙升天，缙云赏石因黄帝文化而倍添精彩！仙都丹玉的发掘揭开了浙江美玉的神密面纱，为浙江赏石增添了活力！缙云县观赏石协会成立至今，始终围绕当地党委、政府提出的“加强地方特色文化建设，促进石头文化内涵和外延的双向拓展”的要求，努力倡导“生态赏石、快乐赏石、文化赏石”的科学赏石观，致力做赏石文化与旅游“联姻”的推动者、“火山球石”与“仙都丹玉”两大品牌提升的宣传者、赏石文化产业发展与国家地质公园创建的呐喊者，为弘扬缙云石文化，培育缙云石产业，推动地方特色文化发展，集聚了精神、汇聚了力量。愿缙云县观赏石协会一如既往团结带领广大会员，通过赏石玩石，玩出文化、玩出特色、玩出精彩、玩出一片新的天地！

值此《缙云赏石》付印之际，匆笔作序，倍感慰藉，谨表祝贺。

2013年4月

浙江省观赏石协会会长于杭州白马湖

王嘉明





## CONTANTS

序 ..... 王嘉明 3

### 章节一 赏石缙云

---

仙境缙云 石玉流芳

—— 缙云赏石文化概述 ..... 施德金 项一中 严丽娟 8

### 章节二 臻品赏鉴

---

周保龙 藏石赏鉴 ..... 22

黄力量 藏石赏鉴 ..... 34

施德金 藏石赏鉴 ..... 48

项一中 藏石赏鉴 ..... 62

周力新 藏石赏鉴 ..... 66

吕普龙 藏石赏鉴 ..... 73

陆振伟 藏石赏鉴 ..... 74

陈成川 藏石赏鉴 ..... 76

陆海英 藏石赏鉴 ..... 85

周力强 藏石赏鉴 ..... 86

马利剑 藏石赏鉴 ..... 96

林叶龙 藏石赏鉴 ..... 100

卢瑞君 藏石赏鉴 ..... 105

李志勇 藏石赏鉴 ..... 106

朱建龙 藏石赏鉴 ..... 109

卢窈杰 藏石赏鉴 ..... 110

周力一 藏石赏鉴 ..... 112

周笑丽 藏石赏鉴 ..... 114

杜伟德 藏石赏鉴 ..... 116

丁业进 藏石赏鉴 ..... 118

舒伟彪 藏石赏鉴 ..... 120

杨伟勇 藏石赏鉴 ..... 128

李朝阳 藏石赏鉴 ..... 130

周 济 藏石赏鉴 ..... 142

邹设良 藏石赏鉴 .....	146	呼国庆 藏石赏鉴 .....	159
麻凌宏 藏石赏鉴 .....	150	卢建光 藏石赏鉴 .....	160
舒伟来 藏石赏鉴 .....	153	洪富卫 藏石赏鉴 .....	162
郝建设 藏石赏鉴 .....	154	吴文忠 藏石赏鉴 .....	163
李 健 藏石赏鉴 .....	156	应建新 藏石赏鉴 .....	164
马文峰 藏石赏鉴 .....	158	王友进 吴健 施益军 藏石赏鉴 .....	167

## 章节三 石文撷萃

奇石赋 .....	陈 罗	170
后奇赋 .....	陈 罗	171
历史名人咏缙云石 .....	项一中	172
缙云火山“舍利子” .....	项一中	174
仙都丹玉的传说 .....	项一中	175
缙云仙都丹玉研究报告（摘要） .....	浙江省地矿所	176
宝玉石常识简介 .....	施德金	178
跋 .....	施德金	180



SECTION

1

章节



# 赏石缙云

SHANGSHI JINYUN

A misty landscape with a river reflecting trees and mountains. The scene is serene and atmospheric, with soft light filtering through the mist. The trees are dark silhouettes against the lighter sky, and their reflection is clearly visible in the calm water. The overall mood is peaceful and ethereal.

# 仙境缙云 石玉流芳

## ——缙云赏石文化概述

文 / 施德金 项一中 严丽娟



**石**头文化是人类最为久远的传统文化，从某种意义上说浩如烟海的人类文明史就是一部漫长的石文化发展史。赏石文化是中国优秀的传统文化，也是世界文化奇葩。缙云赏石文化可追溯至五千年前轩辕黄帝在鼎湖峰下崇石拜石、铸鼎炼丹的传说，华夏文明就此泽被缙云。缙云赏石传承着悠久的历史，时至今日，依然焕发出无穷的魅力，成为缙云地方文化的金名片。

## 一、源远流长的缙云石文化

缙云县位于浙江省中南部，曾是瓯越古人繁衍生息的乐土，从武周万岁登封元年（696年）置县至今，始终以其悠久的历史、秀丽的山水、丰饶的物产饮誉一方。千百年间饱蘸吴风越韵的缙云与石头结下了不解之缘，或凿石为器，或取石为料，或筑街修桥建房，石街、石屋、石桥、石亭、石塔构成了别具一格的江南风景，使缙云成为一座名副其实的“石城”，石文化成为缙云最为悠久、最具特色的地方文化。

### 黄帝缙云

缙云地处武夷山——戴云山构造隆起中段，属火山岩构造带，约1.3亿年前，这里是猛烈的火山活动地带，熔岩流汹涌澎湃，形成千姿百态的火山岩地貌，时至今日，虽经剥蚀，境内仍有98%的地表岩石为火山岩，如自然馈赠的珍宝，散落在缙云大地上。状如春笋，直刺云天的鼎湖峰就是火山活动留给缙云人民的最大礼物，峰巅苍松翠柏、郁郁葱葱，中有天然小湖，大旱不竭，史称“鼎湖”。白居易曾有诗云：“黄帝旌旗去不回，片云孤石独崔嵬。有时风激鼎湖浪，散作晴天雨点来。”

据《史记正义》载，“黄帝，有熊国君，乃少典国君之次子，号曰有熊氏，又曰缙云氏，又曰帝鸿氏，亦曰帝轩氏……今括州缙云县，盖其所封也。”可见，缙云县的县名起源于轩辕黄帝。相传轩辕黄帝平定天下后，为安抚南方的部落到江南巡游，在好溪河畔发现一巨大石柱，伟岸阳刚犹如男根，便率众臣膜拜，并在此架鼎炼丹、乘龙升天。由此可见正是因为有了鼎湖峰才使中华民族的人文始祖轩辕黄帝驻足仙都，才有缙云这个县名。轩辕黄帝是远古时期最早的赏石家，是中华赏石第一帝。

晋宋文坛领袖，我国山水诗的奠基人谢灵运游缙云山后，在《游名山志》中载：“缙云山旁有孤石，

屹然干云，高二百丈，三面临水。周围一百六十丈；顶有湖生莲花，有岩相近名步虚，远而望之，低于步虚，近而视之，步虚居其下……古老云：黄帝炼丹于此。”可见轩辕黄帝在缙云仙都炼丹飞升的传说自古就远播江南各地，从而使缙云成为我国南方祭祀轩辕黄帝的重要场所。上古时期，江南臣民祭拜黄帝，都在仙都苍龙峡口的鼎湖峰下。东晋年间又在此建起了缙云堂。唐天宝七年（748年）唐明皇李隆基下旨敕改缙云山为“仙都山”，缙云堂为“黄帝祠宇”。时任缙云县令的著名书法家李阳冰亲撰“黄帝祠宇”石碑，一直保存至今。现存的黄帝宇祠是仙都风景名胜区最主要的人文景观，与陕西黄陵遥相呼应，号称“北陵南祠”，仙都也成为中国南方黄帝祭祀中心和黄帝文化辐射中心。缙云的黄帝文化经朝历代逐步扩大影响并深入人心，在风俗、宗教、饮食、建筑、农耕、山名、地名等方面影响着缙云人民社会生活的方方面面，形成了独具特色的缙云民俗文化。

轩辕黄帝祭典现场瞰视



## 人文缙云

“搜缙云之遗迹，漾百里之清潭，见千仞之孤石”，谢灵运的诗句，写出了缙云山水之秀丽和历久而长在的人文遗韵。缙云人杰地灵，人才辈出，因此也留下了丰富的与石头相关的人文遗存，如丁步石桥、石雕技艺、摩崖石刻等。

九曲练溪上的丁步石桥已有千余年历史，横亘于清澈见底潺潺流动的好溪之上，别有一番乡土风味。由著名摄影家吴品禾拍摄的以朱潭山石桥和鼎湖峰为主要画面的仙都风光经典图片传遍海内外，成为缙云旅游对外宣传的金名片。这静卧的石桥也成为仙都石文化的另一个标志。

把顽石雕琢成器是最古老的手艺之一，历史被刻画在石头之上，虽经历千年风雨侵蚀，仍以最具质感的方式遗存真实。缙云在新石器时代有相当多的实物遗存，如：东渡方川村的一把保存完好的双孔石刀和一把单孔石钺，舒洪镇岭口村的双孔石刀，壶镇镇的

石铤，新建镇的石簇等……这些涉及缙云六七个乡镇的新石器、商周时期的石器，足以说明缙云的石雕技艺古老悠远。在缙云，凝灰岩被用作雕刻石材历史十分久远，无论是石杵、石槽等生活物件，石桥、石柱、石门窗等建筑，还是石碑、牌坊、摩崖题记等人文遗存都闪耀着工匠们的智慧。李阳冰的《城隍庙记》是已知最早的缙云石雕作品，雕刻精美的明代“白竹尚书坊”、“阍额坊”至今尚存，清嘉庆、道光年间砌造的壶镇贤母桥、东渡竞爽桥等仍发挥重要作用，这些都已成为“石城”形象的一部分，浸润着缙云人的石文化情怀。

现为国家重点文保单位的仙都摩崖石刻群，有石刻120多处，是缙云宝贵的历史文化遗产，年代跨唐宋明清民国，书体有真草隶篆行，文体有诗词歌赋记，其种类之多、年代之丰、笔法之精，实为罕见。题记内容或记事或



仙都鼎湖上的丁步桥





抒怀或题词。其中最为著名当属李阳冰所题的三处真迹：“倪翁洞”、“黄帝祠宇”和《城隍庙记》。倪翁洞，又名初阳谷，相传老子的学生、越国大夫范蠡的老师计倪嫉俗遁世、隐居于此而得名。“倪翁洞”三个大字刻在一块斜卧在洞中的大石头上，整幅题记为挂轴形浮雕，开合有致，揖让成趣，气势非凡，是稀世珍品。除此，还有如北宋科学家沈括、铁面御史赵抃、南宋状元王十朋、元代书法家赵孟頫及近代名家沙孟海等等，他们或题写诗文，或题名，或记事，为缙云增添了弥足珍贵的文化遗存。仙都的摩崖石刻遍布好溪两岸和景区的悬崖峭壁上，好比是在仙都这幅天然山水画卷上的题画诗和小钤印，又像是穿梭时空的一道文化长廊，增添了仙都山水的历史厚重感。仙都摩崖石刻群既是艺术，也是历史，它如同一块块不可多得的瑰宝，天女散花般撒落在缙云大地，折射着历史的光芒，闪耀着文人墨客的浪漫情怀以及能工巧匠们的无穷智慧。

## 山水缙云

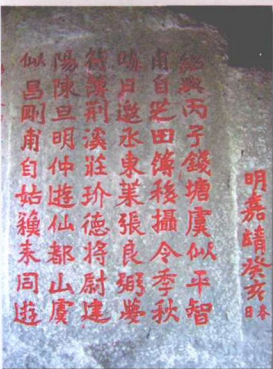
不同时代，不同类型的火山岩地貌孕育了峰岩峻拔的秀丽风光，造就了缙云山水的无穷魅力。

仙都是一个以火山地质景观为特色，融田园风光与人文遗迹为一体的国家级重点风景名胜。境内九曲练溪、十里画廊；山水飘逸、云雾缭绕。有奇峰一百六、异洞二十七，有“桂林之秀、黄山之奇、华山之险”的美誉。境内的鼎湖峰被誉为“天下第一柱”，占地2787平米、高170.8米，是中国最大的单体观赏石，其气势之磅礴、形态之奇特，令人叹为观止，是缙云的“形象大使”。凌虚洞是一个神奇的洞壑，是典型的火山喷发通道，远看如蚁巢，近看如蛋窝，全部由大小不一的熔岩球叠加而成，坚硬似铁，油黑发亮。成分复杂的火山碎屑岩，在上亿年地理地貌变迁中，通过内外力作用风化脱落，造就了神奇的阳谷三窍，即读书洞、米筛洞、倪翁洞。

在距县城7公里的黄龙山景区有着许多奇石，清代诗人蒋薰曾这样描绘：“仰视周围，垒石如城，黝而光泽，随势起伏，流云成波，一望江豚，吹流不见首尾。”远远望去，黄龙山如苍龙蛰伏，山顶象形石有“金猴捧桃”、“飞舟”、“卧龙石”、“角钻岩”、“白象岩”、“龙台”“龙鳞”、“磐石”等等，栩栩如生；悬崖峭壁间，洞穴密布，有八窗洞、珍珠洞、蝙蝠洞、双层洞等。



①



②



③



▲ ①②③④ 摩涯石刻



◀ 独峰书院碑铭