

语文报

语文学习
我们最专业

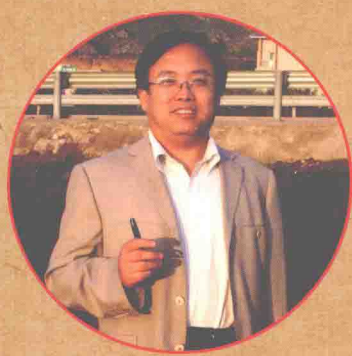
中国教育学会中学语文教学专业委员会会报
中华语文第一报

初中

名师教你

满分作文

多角度升华主题



主编：蔡智敏

语文报社社长兼总编辑



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

名师讲解
满分技法

美文引路
写作佳作

原文对比
升格作文

 语文报[®]

语文学学习
我们最专业

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报
中华语文第一报

MINGSHIJIAONI
MANFENZUOWEN

名师教你

满分作文

多角度升华主题

丛书主编：蔡智敏 姜联众

图书在版编目 (CIP) 数据

名师教你满分作文. 多角度升华主题 / 蔡智敏主编. -- 南昌 :
二十一世纪出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5391-9795-1

I. ①名… II. ①蔡… III. ①作文课 - 初中 - 教学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第255596号

新浪微博: @二十一世纪出版社官方

名师教你满分作文 多角度升华主题 蔡智敏 主编

责任编辑 刘 刚

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

版 次 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 13

字 数 157千

书 号 ISBN 978-7-5391-9795-1

定 价 25.00元

赣版权登字—04—2014—605

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997

语文报

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报
中华语文第一报

语文学习
我们最专业

MINGSHIJIAONI
MANFENZUOWEN

丛书编委会：

主 任：

蔡智敏

编 委：

张 明	任彦钧	高海平	裴海安
姜联众	刘 远	曾 先	邓 静
郭冀方	任 思	路静文	李一意
蔡雷平	王 智	胡 可	刘应伦
李德捷			

主 编：

蔡智敏 姜联众

本册主编：

刘应伦 李德捷

本册撰稿：

乔 枫	奇 树	宋晓媛	赵 静
刘瑞霞	王素红	卢成香	



蔡智敏，语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊工作者协会副会长，中共山西省委联系的高级专家，山西省作协会员，中华诗词学会会员。曾被山西省新闻出版局、山西报业协会评为山西省报业先进管理工作者，百佳新闻工作者；被中国语文报刊协会评为优秀编辑，获“杰出成就”奖。

语文报 中华语文第一报

语文报社创办于1978年，是国内知名度、美誉度、凝聚力、影响力都十分突出的文化企业。

三十多年来，报社一直坚持以“大语文”为编辑理念，以“传播语文知识、促进语文教改、弘扬祖国优秀文化、提高全民族文化素质”为办报宗旨，以“高质量、高品位、实用性加可读性”为编辑方针。

目前，报社拥有《语文报》、《语文教学通讯》、中华语文网三大优秀文化品牌，报刊期发行总量最高达500多万份，发行网络遍及全国各地。

权威地位

- ★《语文报》是国家中学语文教学专业委员会、小学语文教学专业委员会会报。
- ★《语文教学通讯》是全国中语会会刊、全国中文核心期刊、中国期刊方阵双效期刊、中国对外交流首选语文期刊、华北地区优秀期刊。
- ★“中华语文网”日均访问量达20万人次，是中华语文教育第一门户网站。
- ★“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。

强势品牌

- ★《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是我国第一家获此荣誉的媒体。
- ★《语文报》被专家和读者誉为“中华语文第一报”。
- ★《语文报》在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号。

一流品质

- ★《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，荣获三连冠，2009年获得首批免检资格。
- ★《语文报》连续11年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续16年被评为一级期刊。
- ★中华语文网入围首批中国互联网协会向未成年人推荐的“绿色网络文化产品”名单。

勤奋攻读

王震
五十年十月首

王震：时任国家副主席

努力办好语文报

方毅

方毅：时任中共中央政治局委员、国务委员

中华语文第一报

李行健
2000年9月29日于北京

李行健：著名语言学家、中国语文报刊协会会长

语文是文明社会的基础也是从事一切科学研究工作的基础 题赠

《语文报》创刊十周年

钱伟长
一九九一年元月

钱伟长：时任全国政协副主席

练习作文首先要注意实用。

叶圣陶

叶圣陶：著名教育家

赠语文报社
学生第一报

甲申 平凹

贾平凹：著名作家

帮助青少年学好语文
提高全民族文化素质

祝《语文报》十周年

费孝通
一九九一年一月

费孝通：时任全国人大常委会副委员长

努力办好语文报，为提高民族文化素质服务。
语文报十周年，
周谷城记

周谷城：时任全国人大常委会副委员长

语文报 初中系列报纸

1

《语文报·初中版》·····

面向初中学生，兼顾不同年级学习需要，品牌栏目重拳出击，探究各种教材学习规律，全面培养语文学习能力。

《语文报·初中版》初一年级（人教版）（苏教版）（语文版）··

关注学生知识的衔接、能力的过渡和兴趣的养成，切实帮助学生快速实现从小学到初中学习理念、学习方式、学习方法的全面过渡和转型。

2

3

《语文报·初中版》初二年级（人教版）（苏教版）（语文版）··

以“读、写、说、想、练、考”六个字为核心设计主要版面，内容涵盖语文学习的方方面面；围绕课程教学进度，帮助学生整合初中语文知识。全国各地专家撰稿，高品位、高质量，权威程度高。

《语文报·中考版》·····

针对中考考生，重点推出四大专号：寒假专号突出练，考点各个击破；暑假专号突出读与写能力的提升；作文专号辑录各地中考作文，解析满分要诀；文言专号赏析和演练融为一体，全面助力中考！

4

5

《语文报·青春阅读版》·····

以“愉快阅读，轻松提升”为编辑宗旨，以“青春、活力、时尚、人文”为版面特征，让读者从广泛的阅读中体会人间真情、感悟人生哲理、获得成长智慧，帮助中学生奠定人文素养，提升读写能力！

《语文报·书法版》·····

《语文报·书法版》是中国硬笔书法协会会报。2015年，学书宝典、汉字英雄、八方书讯、小书法家、有奖竞写、古帖新临等精彩版面和栏目闪亮登场，报纸互动性与实用性大幅提升，是中小学生学习书法的好朋友。

6



第1辑

前车后辙入正轨

——命题作文须紧扣题意

名师透视

前车之鉴 1

- ◎【原文】……………2
- “世上只有妈妈好——”……………2
- ◎【升格文】……………2
- 那一刻，我们心近了……………2

前车之鉴 2

- ◎【原文】……………4
- 我的另一片天地……………4
- ◎【升格文】……………4
- 请你动动笔（600字）……………4
- ◎美文引路……………7
- 节令是一种命令……………7
- 童年忆事……………8
- 乡梦不曾休……………10

目送……………11

写作训练 1

- 作文题……………12
- 思路开拓……………12
- 素材锦囊……………13
- ◎优秀习作示例……………14
- 那一刻，我感到了温暖……………14

写作训练 2

- 作文题……………14
- 思路开拓……………14
- 素材锦囊……………15
- ◎优秀习作示例……………16
- 这也是课堂……………16
- ◎素养升级……………17

第2辑

在预设的平台上舞蹈

——给材料作文重在“命意”

名师透视

前车之鉴 1

- ◎【原文】……………19
- 细节决定成败……………20
- ◎【升格文】……………19
- 积小步至千里……………20

前车之鉴 2

- ◎【原文】……………22
- 六面魔方……………22
- ◎【升格文】……………22
- 请你动动笔（600字）……………22
- ◎美文引路……………24

失误里的机会·····	24
胜利来自最少的失误·····	25
心有阳光，生命才能绽放·····	27
你用什么样的标准要求自己·····	28

写作训练 1

作文题·····	30
思路开拓·····	30
素材锦囊·····	30
◎优秀习作示例·····	32

纸飞机·····	32
----------	----

写作训练 2

作文题·····	33
思路开拓·····	33
素材锦囊·····	33
◎优秀习作示例·····	35
错误·····	35
◎素养升级·····	36

第 3 辑

老树新花俏枝头

——文章要追求新意

名师透视

前车之鉴 1

脚步·····	39
◎【原文】·····	39
脚步·····	39
◎【升格文】·····	39

前车之鉴 2

◎【原文】·····	41
我和外公的故事·····	41
◎【升格文】·····	41
请你动动笔（600字）·····	41
◎美文引路·····	43
八仙桌·····	43
师恩·····	44
向儿子下跪的父亲·····	45

当你老成了我的孩子·····	46
报 答·····	48

写作训练 1

作文题·····	49
思路开拓·····	49
素材锦囊·····	50
◎优秀习作示例·····	51
回望童年·····	51

写作训练 2

作文题·····	51
思路开拓·····	52
素材锦囊·····	52
◎优秀习作示例·····	53
真正的朋友·····	53
◎素养升级·····	54

第 4 辑

水到渠成最妥帖

——深化主题要自然

名师透视

前车之鉴 1

◎【原文】·····	57
让人心动的声音·····	57
◎【升格文】·····	57

让人心动的声音·····	57
--------------	----

前车之鉴 2

◎【原文】·····	59
温暖的时刻·····	59
◎【升格文】·····	59

请你动动笔(600字)·····	59
◎美文引路·····	61
槐花·····	61
永远的一课·····	62
父亲的画面·····	63
三赢·····	65

写作训练 1

作文题·····	67
思路开拓·····	67
素材锦囊·····	67

◎优秀习作示例·····	69
意外的发现·····	69

写作训练 2

作文题·····	70
思路开拓·····	70
素材锦囊·····	71
◎优秀习作示例·····	73
看那滚滚长江·····	73
◎素养升级·····	74

第5辑

画龙点睛不可少

——巧加点题和扣题

名师透视

前车之鉴 1

◎【原文】·····	77
那眼神触动了我·····	77
◎【升格文】·····	77
那眼神触动了我·····	77

前车之鉴 2

◎【原文】·····	79
童年的米酒·····	79
◎【升格文】·····	79
请你动动笔(600字)·····	79
◎美文引路·····	81
善心如花·····	81
冬日暖阳·····	82
打开父亲所有的好酒·····	84

数数父亲的白发·····	85
--------------	----

写作训练 1

作文题·····	86
思路开拓·····	87
素材锦囊·····	87
◎优秀习作示例·····	89
那一次,我战胜了自己·····	89

写作训练 2

作文题·····	90
思路开拓·····	90
素材锦囊·····	90
◎优秀习作示例·····	92
难忘那一幕·····	92
◎素养升级·····	93

第6辑

有的放矢瞄准目标

——立意要明确集中

名师透视

前车之鉴 1

◎【原文】·····	95
宽容是首诗·····	95

◎【升格文】·····	95
宽容是首诗·····	95

前车之鉴 2

◎【原文】·····	98
------------	----

爸爸,我的最爱	98
◎【升格文】	98
请你动动笔(600字)	98
◎美文引路	99
红心番薯	99
无法不对你残酷	101
人和书的亲情	102
我们是一家人	104
写作训练 1	
作文题	105
思路开拓	106

素材锦囊	106
◎优秀习作示例	109
我和书的故事	109
写作训练 2	
作文题	109
思路开拓	110
素材锦囊	110
◎优秀习作示例	111
我心中的雪	111
◎素养升级	112

第7辑

大事小情皆具章法

——大事件与小事件的合理立意法则

名师透视

前车之鉴 1

◎【原文】	116
那曾感动我的玉兰	116
◎【升格文】	116
那曾感动我的白玉兰	116

前车之鉴 2

◎【原文】	118
去奶奶家	118
◎【升格文】	118
请你动动笔(600字)	118
◎美文引路	119
呼唤“拉古迪亚礼帽”	119
还有人活着吗	121
两个关于母亲的故事	122

粘嘴的苹果	124
-------	-----

写作训练 1

作文题	125
思路开拓	125
素材锦囊	125
◎优秀习作示例	128
让善驻心间	128

写作训练 2

作文题	128
思路开拓	129
素材锦囊	129
◎优秀习作示例	131
身后的目光	131
◎素养升级	132

第8辑

中考满分佳作立意新颖篇

——标新立异二月花

技法图解	134
技法点拨	134
满分作文	136

◎河南卷·“让路”·全命题作文	136
让路	136
◎长沙卷·“从另一个角度去——”	

半命题作文	137	命题作文	153
从另一个角度去思考	137	我眼中的那只蝴蝶	153
◎武汉卷·“敬畏文字”·新材料作文	138	◎湖北宜昌卷·“送你一轮明月”·命题	
敬畏文字	138	作文	154
◎娄底卷·“享受快乐”·命题作文	140	送你一轮明月	154
享受快乐	140	◎湖南益阳卷·“生命的重量”·话题作	
◎安徽卷·“在我们这个年龄”·命题作		文	155
文	141	生命的永恒	155
在我们这个年龄	141	◎浙江嘉兴卷·“不走寻常路”·命题作	
◎江苏南通卷·“让我悄悄告诉你”·命		文	156
题作文	142	不走寻常路	156
让我悄悄告诉你	142	◎黑龙江卷·“明天”·话题作文	157
◎金华卷·“那一天，我与 _____ 相遇”·		明天，我不比你差	157
半命题作文	143	◎江苏苏州卷·“聆听 _____ ”·半命题	
那一天，我与善良相遇	143	作文	158
◎浙江金华卷·“那一天，我与 _____		聆听心声	158
相遇”·半命题作文	144	◎浙江宁波卷·“成长”·材料作文	160
那一天，我与落花相遇	144	放弃也美丽	160
◎安徽卷·“ _____ 在其中”·半命题作		◎河北卷·“那一刻，我们 _____ ”·半	
文	145	命题作文	161
味在其中	145	那一刻，我们的生活充满阳光	161
◎河北卷·“我与 _____ 的亲密接触”·半		◎浙江宁波卷·“成长”·材料作文	162
命题作文	147	南国榕树的记忆	162
我与曹操的亲密接触	147	◎河北卷·“财富”·话题作文	163
◎北京卷·“日积月累”命题作文	148	把自己当作财富	163
日积月累	148	◎江苏南通卷·“带着微笑出发”·命题	
◎山东潍坊卷·“升起心中的太阳”·命		作文	164
题作文	149	带着微笑出发	164
升起心中的太阳	149	◎海南卷·“交流”·话题作文	165
◎湖南长沙卷·“一步，一步，再一步”·		我与阳光同在	165
命题作文	150	◎吉林卷·“永葆童心”·材料作文	167
一步，一步，再一步	150	坚守心灵之树	167
◎贵州遵义卷·“我读懂了 _____ ”·半		◎广东深圳卷·“ _____ 的味道”·半命	
命题作文	151	题作文	168
我读懂了娄山松	151	白开水的味道	168
◎山东日照卷·“我眼中的 _____ ”·半			

技法图解	170	文	182
技法点拨	170	好想说声对不起	182
满分作文	171	◎浙江宁波卷·“成长”·材料作文	183
◎湖南益阳卷·“心愿”·话题作文	171	划过美丽弧线的倒钩	183
享受最后的温情	171	◎河南卷·“那一次，我很_____”·半命题作文	184
◎山东日照卷·“我眼中的_____”·半命题作文	173	那一次，我很受启发	184
我眼中的长江	173	◎河南卷·“长大的路上，她牵着我的手”·命题作文	185
◎福建莆田卷·“给我快乐的_____”·半命题作文	174	长大的路上，她牵着我的手	185
给我快乐的野菊花	174	◎湖北武汉卷·“毕业留言册”·材料作文	186
◎辽宁沈阳卷·“低头”·材料作文	175	35根蜡烛	186
天与地的距离	175	◎四川内江卷·“责任”·话题作文	188
◎浙江绍兴卷·“你我走过的日子”·命题作文	176	观水	188
你我走过的日子	176	◎河南卷·“最美丽的_____”·半命题作文	189
◎江苏南通卷·“一道风景线”·命题作文	177	最美丽的苍蝇	189
一道风景线	177	◎湖南益阳卷·“走近_____”·半命题作文	190
◎北京卷·“向前，向前，向前！”·命题作文	178	走近老鼠的幸福生活	190
向前，向前，向前！	178	◎上海卷·“充满活力的岁月”·命题作文	191
◎浙江温州卷·“下雨天，真好”·命题作文	180	充满活力的岁月	191
下雨天，真好	180	◎湖北宜昌·“送你一轮明月”·命题作文	192
◎北京卷·“动力来自_____”·半命题作文	181	送你一轮明月	192
动力来自思想的蒹葭	181	参考答案	194
◎山西卷·“好想说声对不起”·命题作			

第一辑

前车后辙入正轨

——命题作文须紧扣题意

- ★ 名师透视
- ★ 前车之鉴
- ★ 美文引路
- ★ 写作训练
- ★ 素养升级



名师

教你满分作文 多角度升华主题



名师透视



审题是通过对试题进行分析和思考，理解命题意图，弄清写作内容、范围、重点、体裁，并据此进行立意、构思的思维过程。审题发生偏差，必将误入歧途，损失惨重。甚至可以说，审题失误，全盘皆输。

审题的常见误区主要有：对题目中的词语理解不准确或不全面。比如，把“诚信”理解成“信任”，把“和谐”理解成“团结”，把“坚韧”理解成“忍耐”等。由题目一步步蔓延开去，写着写着就偏离到另外的事情上去了。又或画蛇添足，使作文部分跑题；又或抓了枝叶，丢了主干。因误解或读不懂题意而离题；扣题意识不强、写作随意而离题；没有全面把握题目要求，粗心大意而偏题；等等。

如何审题呢？

第一，抓题眼，确定选材范围。写作前要“瞻前顾后”，审清题目中的内涵，看清、想清、吃准题目的含义及涉及的范围，领会提示语透露出来的信息。明确题目的限制，限制的内容大致有时间、地点、对象、内容、数量等，审题时要弄清楚这些限制，不能越雷池半步。找准“题眼”，来确立要表现的中心。

第二，展联想，挖掘深刻主题。小题往往可以大做，深入思考，挖掘出普遍的、深刻的道理；大题也往往可以小做，要“平中见奇”，言人所未言，道人所未道。这样才会让文章立意深刻、意蕴丰富，收到“一滴水折射太阳的光辉”的效果。

第三，巧扣题，精心构思行文。开头扣题引下文，文中穿插巧切题，结尾照应写所感。



前车之鉴 1



【原文】

【升格文】

“世上只有妈妈好——”



听着路边音像店播放的歌，我不屑地说：“说得对吗？”同行的同学看了看我，说：“当然了！你想想，是你妈妈把你带到这个世界，是你妈妈教你说话、穿衣、做

那一刻，我们心近了



路边音像店里“世上只有妈妈好”的歌声飘荡在我的耳际，心想，歌声如此嘹亮动听，而我离妈妈的心，却是那么遥远。

人。”看着他那幸福的面容，完全没有注意到我沮丧的脸。

“行了，行了，还有完没完，什么我妈我妈！”内心正在打鼓，为什么我体验不到妈妈的温暖？不甘心，我努力去追寻。

“三八”妇女节的那一天，我想把我的想法用作文的形式读给母亲，并决定送给她一件礼物。

一字一句，我饱含热泪，我精神焕发。一个眼神，一个动作，小小的，但我却感到了失望与愧疚。我的不解让母亲伤心了。尽管这样，她最终还是接受了我的礼物——为她洗脚。

那是一双绿色的军用胶鞋，那是一双和男人一样大小的脚，那是一双干枯而伤痕累累的脚。

黄的、黑的、硬的、张口的趾甲间已满是泥，散发着特殊的汗味。

我的眼睛直勾勾地盯着它，母亲的眼睛注视着我，虽然我不知道她怎样想的，我想自己以前的想法错了，我知道自己不了解母亲的辛劳，我知道我不是一个好孩子。

我细心地洗着，泪水不争气地跑了出来：“妈，对不起，我不知道您这么累，我不应该那样说您——”

“妈不怪你，妈知道，你一直是妈妈的好孩子。”母亲的眼圈红了，但面带微笑。“妈！”我扑到妈妈的怀里，体味着从未有过的温暖。

那一刻，我读懂了母亲，我与母亲间的鸿沟也随之消失了。母亲呀！你是如此

回想起妈妈的唠叨，我就烦恼不已。我放学回家，刚刚坐在电视机前，就传来了妈妈的声音：“别看电视了，看看你月考是什么名次！”每当穿上心爱的T恤，妈妈总会说：“像什么样子，男不男女不女的。”周末带朋友到家里放松，妈妈就会说：“别带乱七八糟的人到家，把时间放在学习上。”面对妈妈的唠叨，我实在无法忍受，气愤地说：“少管我，你是我亲妈吗？”这时妈妈愕然了，黯然转身离开。

“三八”妇女节那天，为了完成学校的作业，我决定送妈妈一份特殊的礼物——为妈妈洗一次脚。

那是一双穿绿色军用胶鞋的脚；那是一双和男人一样大小的脚；那是一双干枯而伤痕累累的脚；黄中带黑，干硬的脚底张开许多口子；趾间满是泥土，散发着浓重的汗味。

我睁大眼睛看着它，仿佛看到妈妈穿着硬底的胶鞋在地里锄草；我仿佛看到妈妈光着脚在稻田里插秧。爸爸外出打工，无论是家里还是地里都是妈妈一个人在忙乎。想到这里，我有点哽咽了，心里默默地说：妈妈，是我错了。

我更加细心地洗着，泪水不断地掉在水里：“妈，对不起，是我不理解您的辛苦，不理解您所做的一切都是为我好，我不该那样说您——”

“妈妈不怪你，妈知道你是妈的好孩子。”说着妈妈把我搂在怀里，我体味到了从未有过的温暖。

那一刻，我读懂了妈妈：妈妈是世界上最无私的人，心里永远装着子女，唯独



名师

教你满分作文 多角度升华主题



高尚，从那一刻开始，我要做一个真正孝顺的孩子，我会正确对待“世上只有妈妈好”，因为我们的“心”近了，我们彼此多了一份理解。

我发自内心地说：世上的妈妈都好，愿天下的母亲和孩子，拉近心的距离，幸福快乐！

没有自己，能够包容子女的所有过失与不敬。从那一刻起，我们母子的心紧紧地贴在了一起。

现在再回味《母亲》这首歌，仿佛是我母亲的写照。我发自内心地说：世上的妈妈都好，愿天下的母亲和孩子，拉近心的距离，幸福快乐！

升格指导

本文主旨是跟妈妈拉近距离、消除隔阂，从“不理解妈妈”到“读懂妈妈”结构全文。可是开篇点题过于啰唆，“我”与同学的对话内容空洞，离题太远。要表现“心近”这一主题，应多用心理描写，而原文恰恰缺少这一点。既然是写“心近”，就先写“心远”，原文写心远这部分，内容不具体，衔接不自然、不连贯，生拼硬凑。前后对比不鲜明，叙事不流畅，如“我细心地洗着，泪水不争气地跑了出来：‘妈，对不起，我不知道您这么累，我不应该那样说您——’”感情抒发过于突然，有牵强附会之嫌，自然不能以情动人。

升格后的作文由“心远——洗脚——心近”三部分组成，原文“心远”部分写得不具体，升格作文弥补了这方面的缺陷，将母亲的“唠叨”写得很具体。原作用在写“洗脚”时的感情抒发太突兀，升格作文运用了想象，使情感的抒发成为真情的流露，从而深化了主题。



前车之鉴 2

【原文】

我的另一片天地



自从去年九月我和父母搬进新房以后，我就有了一片属于自己的天地——一个小房间。

有了这个小房间后，我就可以在里

【升格文】

请你动动笔（600字）

