

讲不完的经典

JIANGBUWANDE JINGDIAN

寓言故事



JIANGBUWANDE JINGDIAN



江苏少年儿童出版社

讲不完的经典

JIANGBUWANDE
JINGDIAN

寓言故事

编写 咎芷
绘画 布克布克工作室



图书在版编目 (C I P) 数据

寓言故事 / 咎芷编 ; 布克布克工作室绘. — 南京 :
江苏少年儿童出版社, 2014.1

(讲不完的经典)

ISBN 978-7-5346-5233-2

I. ①寓… II. ①咎… ②布… III. ①儿童故事—作
品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第306722号

书 名 讲不完的经典——寓言故事

责任编辑 邱 天

美术编辑 李 瑾 徐荣欣

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏少年儿童出版社

苏少地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 720×1000毫米 1/16

印 张 12

版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-5233-2

定 价 18.80元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)



目录

contents



看似荒唐的故事里
包含警世的道理

45

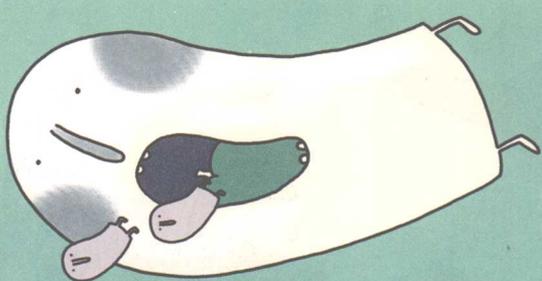
读一些有趣的小故事，
发现其中的智慧

1

| | |
|--------|----|
| 肚子胀的狐狸 | 2 |
| 狗的友谊 | 4 |
| 四重奏 | 6 |
| 吹牛的运动员 | 9 |
| 东施效颦 | 11 |
| 掩耳盗铃 | 13 |
| 买椟还珠 | 15 |
| 南辕北辙 | 17 |
| 刻舟求剑 | 19 |
| 狐假虎威 | 21 |
| 农夫和树 | 23 |
| 乐不思蜀 | 25 |
| 狗熊和苞米 | 28 |
| 狐狸和葡萄 | 30 |
| 狐狸和土拨鼠 | 32 |
| 滥竽充数 | 34 |
| 黔驴技穷 | 36 |
| 鹰与鸡 | 38 |
| 驴和它的影子 | 40 |
| 狐狸和仙鹤 | 42 |

| | |
|-----------|----|
| 挤牛奶的姑娘 | 46 |
| 临江之麋 | 48 |
| 拔苗助长 | 50 |
| 三头公牛 | 53 |
| 守株待兔 | 56 |
| 螳螂捕蝉，黄雀在后 | 59 |
| 鹬蚌相争 | 62 |
| 亡羊补牢 | 65 |
| 叶公好龙 | 68 |
| 泉边的鹿和狮子 | 71 |
| 翠鸟 | 73 |
| 狮子和狐狸 | 75 |
| 饥饿的狗 | 77 |
| 牛栏里的鹿 | 79 |
| 扁鹊见齐桓公 | 81 |
| 东郭先生 | 84 |





生命漫长又短促，
勇敢地迎接挑战，
你会获得不一样的精彩人生 **89**

| | |
|----------|-----|
| 城里老鼠乡下老鼠 | 90 |
| 望洋兴叹 | 94 |
| 小孩和苕麻 | 96 |
| 愚公移山 | 98 |
| 老鼠娶亲 | 100 |
| 杰米扬的鱼汤 | 103 |
| 杯弓蛇影 | 105 |
| 塞翁失马 | 108 |
| 南柯一梦 | 111 |
| 小伊达的花 | 115 |
| 云杉 | 120 |
| 雪人 | 127 |
| 猴子捞月 | 133 |
| 驮盐的驴 | 136 |
| 探骊得珠 | 138 |
| 捕到石头的渔夫 | 141 |
| 朝三暮四 | 143 |

一边读，一边想，
你会有很大的收获 **145**

| | |
|----------|-----|
| 牧人与海 | 146 |
| 知人不易 | 148 |
| 歧路亡羊 | 150 |
| 渔夫和金鱼的故事 | 152 |
| 庖丁解牛 | 158 |
| 水滴石穿 | 161 |
| 姜太公钓鱼 | 162 |
| 患得患失 | 165 |
| 磨坊主、儿子和驴 | 168 |
| 井底之蛙 | 171 |
| 太阳和北风 | 174 |
| 狗和狼 | 177 |
| 对牛弹琴 | 180 |
| 惊弓之鸟 | 182 |
| 杞人忧天 | 184 |
| 疑邻盗斧 | 187 |



读一些有趣的小故事，
发现其中的智慧

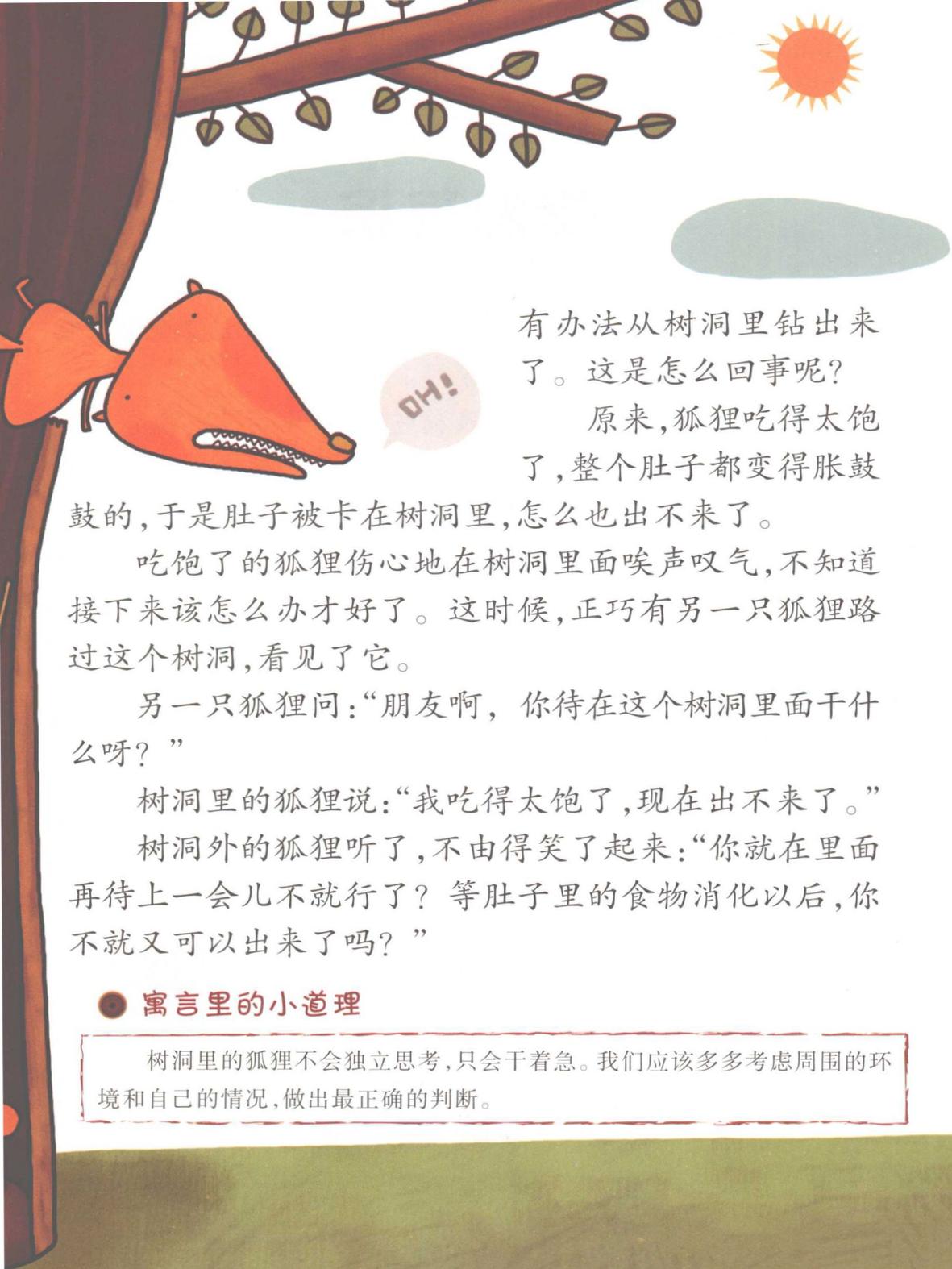


肚子胀的狐狸

有一只狐狸，这一天它整日都没有找到食物，饿得肚子咕咕叫。它四处寻找着食物，可还是一无所获。失望的狐狸只好垂着脑袋往家的方向慢慢走着。突然，他抬头瞥见一棵老树上有一个大树洞，那里面似乎有点儿东西。狐狸就赶紧跑到树边上去看，竟然真的是食物！

树洞里藏着猎人们留下的面包和肉块，正飘着诱人的香味。狐狸忍不住流下了口水，两眼发着光，立刻就钻到树洞里面，抓起面包和肉就大口大口地吃起来。狐狸吃得可高兴了，真是很久都没吃过这么饱了。可是当狐狸把面包和肉都吃完了以后，它却没





有办法从树洞里钻出来了。这是怎么回事呢？

原来，狐狸吃得太饱了，整个肚子都变得胀鼓

鼓的，于是肚子被卡在树洞里，怎么也出不来了。

吃饱了的狐狸伤心地在树洞里面唉声叹气，不知道接下来该怎么办才好了。这时候，正巧有另一只狐狸路过这个树洞，看见了它。

另一只狐狸问：“朋友啊，你待在这个树洞里面干什么呀？”

树洞里的狐狸说：“我吃得太饱了，现在出不来了。”

树洞外的狐狸听了，不由得笑了起来：“你就在里面再待上一会儿不就行了？等肚子里的食物消化以后，你不就又可以出来了吗？”

● 寓言里的小道理

树洞里的狐狸不会独立思考，只会干着急。我们应该多多考虑周围的环境和自己的情况，做出最正确的判断。

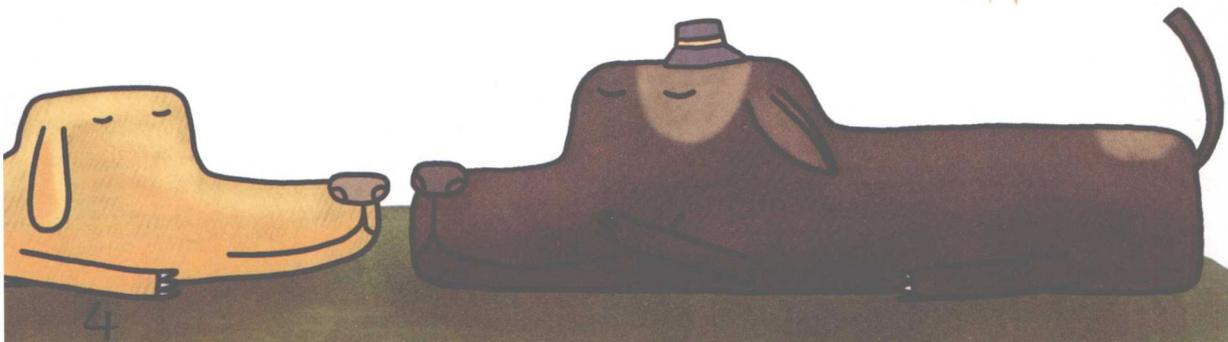
狗的友谊

有一只黄狗叫波尔卡,还有一只黑狗叫巴尔鲍斯。它们在同一个主人家里,负责看门。

一个暖洋洋的午后,两只狗吃得饱饱的,并不是在大门口,而是躺在厨房门外晒太阳。阳光真暖和,两只狗都舒服地眯起了眼睛。它们并不像狼狗那样凶狠,也不喜欢乱吠。它们彬彬有礼,表现和善。于是这个时候,它们开始交谈起来。两只狗谈了许多话题,谈到它们对人类看法,狗的职责,回忆过去,谈及将来。最后,它们聊到了友谊这个话题。

黄狗波尔卡说:“我认为一生中最愉快的时光就是和相识相知的朋友一起度过。最美好的事情莫过于和朋友们一起聊天谈论,思考未来。友谊是多么珍贵啊!我们可以一起面对困难,一起解决问题,还可以一起分享快乐和幸福。这样的生活是多么美妙啊!”

黑狗巴尔鲍斯听了波尔卡的鼓吹,马上激动地附和说:“我同意!你说的太对





了！其实我一直都在思考这样一个问题，为什么我们每天都要打架呢？我们有充足的食物、宽敞的住所，我们为何不友好地相处呢？像古时候传诵的那样，狗之间的友谊是伟大而崇高的。我们应该做朋友！”

波尔卡高兴地说：“是啊，让我们来做好朋友吧！抛弃过去的那些成见，好好相处吧！”

于是两只狗高兴地握手拥抱，一起愉快地嬉戏起来。这时候，厨房里的厨师随手把一根不要的肉骨头从窗口扔了出来。

正在一起嬉戏的两只狗马上都冲着骨头跑去。然后它们开始吠叫，厮打，互相用爪子挠对方的身体，黄色和黑色的狗毛漫天飞舞着。而关于刚才所谈论的“友谊”，显然它们已经忘了。

● 寓言里的小道理

有一些朋友，只会在平时对你友善，到了关键时候却马上就变了个样子。所以啊，和别人交朋友，要学会分辨哪些是值得交的好朋友才行。我们自己也应该对朋友付出真心，这样才能得到真正的友谊。

四重奏

有一座靠近高山的森林，森林里住着许多小动物，大家都相处得很好，生活平和又愉快。这森林里有一只活泼好动的小猴子，它整天无所事事，总是想着一些不切实际的计划。

一天早晨，小猴子听到森林里鸟儿们的歌唱声，觉得非常好听，突然就冒出自己来演奏音乐的念头。

小猴子先找来森林里的白山羊，说：“山羊山羊，我正要组织一场森林演奏会，你来不来参加呀？”

白山羊最近正闲得慌，想了想说：“好吧，我参加。”

接着，猴子和山羊又找来了它们





的好朋友驴和熊。经过一天的准备，它们一起弄来了两把小提琴、一把大提琴和一把中提琴，还有一大堆乐谱。最后，它们摆好乐谱，拿好各自的乐器，准备好好地演奏一番！

可是它们拉出来的，不过是一些咿咿呀呀的噪音，就像是拉锯子似的难听。小猴子最先受不了了，它摆摆手说：“大家都停一下！停一下！我们这样演奏不对，位子错了怎么能奏出好乐曲呢？”

于是它们四个调换了座位，熊拿着大提琴坐到演奏中提琴的驴的对面，第一小提琴手和第二小提琴手也相对而坐。它们围成一个小圈，又咿咿呀呀地拉了起来。可是这次的声音依旧不怎么样。四只动物又再次停



止了演奏，议论了很久之后，终于决定排成一条直线坐着。

很明显，即使这样，它们演奏出来的音乐依旧是糟糕得很。于是它们

不断地争吵，对于位子的座次争论不休。这时候，眼尖的小猴子看见了停在菩提树上的夜莺。于是对夜莺说：“夜莺啊夜莺，我们正在办一场演奏会，可是怎么也练不好，能不能请您指教一下我们的座位有什么问题？”

夜莺说：“你们的问题不是座位，演奏的技术才是关键，还有你们音乐的天赋也实在是不高啊。总之，你们不适合搞演奏会，还是尽早放弃吧！”

● 寓言里的小道理

一心想着办音乐会的动物们，个个都想着演奏，却不知道演奏不成功的真正原因。要做好一件事，可不能光是埋头苦干，要先思考，弄清问题的原因，才能真正解决它。只是盲目去做可不会有一点儿效果。

吹牛的运动员

有一个跳远运动员，他平时训练都很努力，每次练习的成绩也都非常好。可是只要一参加比赛呀，他就满头冒汗，双手发抖，非常紧张。于是每次比赛，他都会大失水准，几乎没有一次是成功的。

有一次，他又去参加了一个大型的运动比赛。事先他已经训练了很久，做了很充足的准备，可是一到了比赛场地，他又犯了老毛病，因为紧张再次输掉了比赛。垂头丧气的跳远运动员便决定出外旅行去放松一下心情。

就这样，他去了国外。之后过了好长一段时间，跳远运动员又重新回来了。这时候的他面色红润，趾高气昂。他看见以前认识的人，就对他们大肆吹



嘘着说：“我已经在别的城市参加过许多比赛。我的运气超群，还有着非凡的实力和勇气，几乎每次参加比赛都获得了好成绩。在罗得岛的时候，我的状态实在太好了，不光拿到了冠军，还跳出了前所未有的好成绩！我敢说，就是奥林匹克运动会的冠军也没有我跳得远！现在啊，几乎没有一个跳远运动员能与我抗衡了！哎，真是可惜，你们见不到我跳远时那激动人心的场面。如果当时的观众在这里的话，倒是能向你们讲述那个场面，还可以替我说的这一切做个见证。”

听了这些话的其中一个人说：“那么，亲爱的朋友，如果你所说的这些都是真的，那根本不需要任何证人。你就把这儿当做是罗得岛，或者是你去过的任何一个城市，现在就跳给我们看看吧！”



● 寓言里的小道理

这个吹牛的运动员真是太愚蠢了。要知道，空口随便讲讲的谎话，总是会被拆穿的。我们要做个诚实的人，脚踏实地，靠自己的努力赢得成功。



东施效颦

春秋时期,越国有一位女子叫西施,她皮肤白皙,容貌美丽。只要见过她的人没有不夸赞的,即使是最挑剔的妇人也不得不承认她的美貌。西施不仅相貌出众,举手投足也充满了风韵,即使穿着最简朴的衣服,发髻上插上最简陋的头饰,不戴任何珠宝首饰,依然还是众人瞩目的焦点。

西施从小有一种心疼病,每次犯病时,她都忍不住要捂住心口、蹙起眉头。可乡里人看到了,反而觉得露出柔弱表情的西施更加漂亮,带有一种别样的美。

西施住的地方有一位长得很丑的女子，名叫东施。她平时举止粗鲁又没有教养，喜爱打扮却没有穿衣的眼光。东施平时就十分羡慕西施，希望自己也能得到大家的称赞。

有一天，西施捂着心口、蹙着眉头，在路上慢慢地走。人们见了，赞不绝口，都把她比做仙子下凡一样的美人。

东施见了，心中一动，她也装出心口疼的样子，学西施捂住自己的心口，蹙起眉头，故意在乡里走来走去。乡里的富人见了东施，赶紧关起大门来，坚决不出门了；乡里的穷人见了她，马上拉着自家的孩子远远躲开，生怕再见到她。结果，东施在乡里走了一圈又一圈，却连一句赞美的话也没有听到。



● 寓言里的小道理

爱美之心人皆有之，但是只有适合自己的才是真正美好的东西，盲目的模仿只会招来嘲笑。更何况，心灵美才是最可贵的啊！