

6



榕树下

生活 · 感受 · 随想

www.rongshu.com



rong shu xia 第6辑

目 录

榕树下(6)网络原创作品丛书

榕树下(6)网络原创作品丛书

主 编: 郝铭鉴 朱威廉

副 主 编: 唐宗良 陆 婕

编 审: 王存礼

网络编辑: 陆 婕 蔡 玮

责任编辑: 唐宗良

封面设计: 靳 华

版面设计: 徐晶诚

正文绘图: 钱承宏

榕树下全球作品原创网站编

网 站: www.rongshu.com

地 址: 上海北京西路1399号12楼

邮 编: 200040

电 话: 62478125

上海文化出版社出版、发行

网 址: www.slcm.com

地 址: 上海绍兴路7号

邮 编: 200020

邮购电话: 021-64372608-251

全国各地新华书店经销

上海港东印刷厂印刷

开 本: 787×1092 1/32 印张4

字 数: 80,000

2001年9月第1版

2001年9月第1次印刷

印 数: 1-11,000册

ISBN7-80646-368-2/I·367

定 价: 8.00元

榕树下特稿

最后的宣战

4/ 黎家明

多味小说

第三个耳洞

12/ 自闭症小孩

将离婚进行到底

24/ 李于兰

那年小新七岁

37/ 任晓雯

兔 唇

49/ terryzh

非常人物

生死搭档

57/ will

长发三千为你留

67/ 无 寒

赤脚医生唐小山

71/ 楚 红

护桥的老马

79/ 杜 梨

风言风语

男人, 你有权吗?

86/ Dany

享受艰难

90/ 梧桐新语

疯狂调侃

超级人生记录

97/ fksir

口角纷争

100/ lihuawen

快乐的英语课

111/ 圆 媛



原 让思维通电
创

rong shu xia 第6辑

目 录

榕树下(6)网络原创作品丛书

榕树下(6)网络原创作品丛书

主 编: 郝铭鉴 朱威廉

副 主 编: 唐宗良 陆 婕

编 审: 王存礼

网络编辑: 陆 婕 蔡 玮

责任编辑: 唐宗良

封面设计: 靳 华

版面设计: 徐晶诚

正文绘图: 钱承宏

榕树下全球作品原创网站编

网 站: www.rongshu.com

地 址: 上海北京西路1399号12楼

邮 编: 200040

电 话: 62478125

上海文化出版社出版、发行

网 址: www.slcm.com

地 址: 上海绍兴路7号

邮 编: 200020

邮购电话: 021-64372608-251

全国各地新华书店经销

上海港东印刷厂印刷

开 本: 787×1092 1/32 印张4

字 数: 80,000

2001年9月第1版

2001年9月第1次印刷

印 数: 1-11,000册

ISBN7-80646-368-2/I·367

定 价: 8.00元

榕树下特稿

最后的宣战 4/ 黎家明

多味小说

第三个耳洞 12/ 自闭症小孩

将离婚进行到底 24/ 李于兰

那年小新七岁 37/ 任晓雯

兔 唇 49/ terryzh

非常人物

生死搭档 57/ will

长发三千为你留 67/ 无 寒

赤脚医生唐小山 71/ 楚 红

护桥的老马 79/ 杜 梨

风言风语

男人, 你有权吗? 86/ Dany

享受艰难 90/ 梧桐新语

疯狂调侃

超级人生记录 97/ fksir

口角纷争 100/ lihuawen

快乐的英语课 111/ 圆 媛



原 让思维通电
创

灵犀一点

爱不留 101/helen2627

狼的爱情 108/亦农

莲心 112/断情

凭心而论

三个女人说丈夫 115/秋水若兮

为丑女说几句 120/段可

青青校园

送别 123/苏媚

状若琥珀 126/菊开那夜

丝路花语

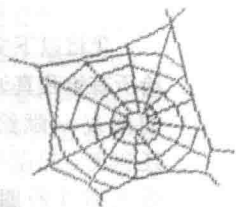
彼岸无岸 11/蓝海岸

车过长江大桥 56/李子梨子栗子

清平乐·夜坐街隅 89/好孩子烟烟

女冠子 114/花过雨

秋梦 119/文禅



图书在版编目(CIP)数据
榕树下. 6/“榕树下”网站编.
-上海:上海文化出版社, 2001
(网络原创作品丛书)
ISBN 7-80646-368-2
I. 榕... II. 榕... III. 文学-作品
综合集-中国-当代 IV. I 217.1
中国版本图书馆CIP数据核字(2001)
第063850号

任晓雯档案



血型：不明

身高：165cm

性格特点：有点乖巧

喜欢的活动：游泳，跑步

喜欢的书：没法说

喜欢的音乐：Jazz；艺术摇滚；4AD 公司的东西，
比如 COCTEAU TWINS、DEAD CANDANCE；
THE DOORS 和早期的崔健

喜欢的食物：零食、咖啡

喜欢的地方：家

希望第一次约会的场景：还没来得及希望，就约掉了

梦中情人：没想过，因为睡得香，很少做梦

最喜欢的生活方式：在家里呆着，爱干啥干啥

最爱：睡觉

最讨厌：在睡得死去活来时被人吵醒

最大的优点：谦虚，不吹捧自己

最大的缺点：缺乏生活自理能力

喜欢的颜色：素色

心中的理想职业：大学教授兼作家

现在复旦大学新闻学院就读硕士学位

rong shu xia 第6辑

目 录

榕树下(6)网络原创作品丛书

榕树下(6)网络原创作品丛书

主 编: 郝铭鉴 朱威廉

副 主 编: 唐宗良 陆 婕

编 审: 王存礼

网络编辑: 陆 婕 蔡 玮

责任编辑: 唐宗良

封面设计: 靳 华

版面设计: 徐晶诚

正文绘图: 钱承宏

榕树下全球作品原创网站编

网 站: www.rongshu.com

地 址: 上海北京西路1399号12楼

邮 编: 200040

电 话: 62478125

上海文化出版社出版、发行

网 址: www.slcm.com

地 址: 上海绍兴路7号

邮 编: 200020

邮购电话: 021-64372608-251

全国各地新华书店经销

上海港东印刷厂印刷

开 本: 787×1092 1/32 印张4

字 数: 80,000

2001年9月第1版

2001年9月第1次印刷

印 数: 1-11,000册

ISBN7-80646-368-2/I·367

定 价: 8.00元

榕树下特稿

最后的宣战 4/ 黎家明

多味小说

第三个耳洞 12/ 自闭症小孩

将离婚进行到底 24/ 李于兰

那年小新七岁 37/ 任晓雯

兔 唇 49/ terryzh

非常人物

生死搭档 57/ will

长发三千为你留 67/ 无 寒

赤脚医生唐小山 71/ 楚 红

护桥的老马 79/ 杜 梨

风言风语

男人, 你有权吗? 86/ Dany

享受艰难 90/ 梧桐新语

疯狂调侃

超级人生记录 97/ fksir

口角纷争 100/ lihuawen

快乐的英语课 111/ 圆 媛



原 让思维通电
创

灵犀一点

爱不留 101/helen2627

狼的爱情 108/亦农

莲心 112/断情

凭心而论

三个女人说丈夫 115/秋水若兮

为丑女说几句 120/段可

青青校园

送别 123/苏媚

状若琥珀 126/菊开那夜

丝路花语

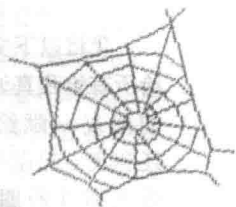
彼岸无岸 11/蓝海岸

车过长江大桥 56/李子梨子栗子

清平乐·夜坐街隅 89/好孩子烟烟

女冠子 114/花过雨

秋梦 119/文禅



图书在版编目(CIP)数据
榕树下. 6/“榕树下”网站编.
-上海:上海文化出版社, 2001
(网络原创作品丛书)
ISBN 7-80646-368-2
I. 榕... II. 榕... III. 文学-作品
综合集-中国-当代 IV. I 217.1
中国版本图书馆CIP数据核字(2001)
第063850号



黎家明 网络电击 23500 次

最后的宣战

我将以下文字献给所有给我真诚关注的朋友，献给现在还和我在一起在与命运艰苦搏斗的朋友。

我不知道我和我的朋友们的事情是否可以在《榕树下》发表，我甚至不知道我会否一直写下去，因为我随时可能就要离开这个世界。



我和我的朋友们是一群什么样的人？

我们注定了很快就要离开，没有回头的路。而在最后的日子里，我们不得不违心而艰难地回避爱情和亲情，因为我们不忍心伤害自己的爱人和亲人。我们用最快的速度学会默默地舔舐孤独和绝望，期待着一个体面的葬礼和科学的奇迹。

这是一场无奈的战斗，因为我能够取胜的机会实在太小。这是一个孤独的错误，因为我曾那么地渴望爱情。从知晓的那一刻起，我的身心就被烙上一种印记，随时可以听见一种声音，看见一种影像，嗅见一种气息，那就是——死亡。

我不想嘲笑医学的无力和人类的卑微，我惊叹生命的脆





弱和虚幻，就像花草的影子，随时消失不留痕迹，一如风云的驿动，瞬间变幻莫测无常。

不要歧视和厌恶我们，我们已经用我们年轻的生命付出了代价。更何况我们中有很多人是无辜的，就是为了挽留生命的一次输血或是一次意外的医疗事故。我要勇敢地活下去，我和许多朋友都有一个约定：2008年我们一起去北京，看祖国首都举办的奥运会，我们一起为中华健儿助威，为所有健康、充满活力的生命喝彩。我要为所有关爱我的亲人和朋友活下去，我要为我们共患难的朋友活下去，因为每一个病友的离开都是我们不可承受的心灵磨难。

请平等和平静地面对我们，让我们成为朋友吧。我虽然是一个病人，但在生命的层面上，我们是一样的大写的人。我的时间不多了，但从来没有对社会的仇视和敌意，我的仇恨已经全部射向了我的病魔。我没有传染给任何人，目前正在我的身体里疯狂复制的病毒，无论它多么邪恶和诡秘，它必将葬身在我的身体里，我年轻的身体就是它们最后的坟墓。现在我对它无能为力，但最终我是他们的终结者。我希望我的文字能鼓励许多我认识和不认识的病友，同样面对其他疾病的人们，既然没有退路，那就让我们一起勇敢面对命运的挑战。只要我的身体允许，我将一直写下去。

我为什么在最后的日子里勇敢地拿起笔，记录下最后的情感生活？

我想让所有看见我的文字的人：能够真正了解我们和我们的疾病，尽可能少的人重蹈覆辙。我要大声喊出来：艾滋病就在我们身边，它真的离我们很近很近！

尽管我们比祖辈幸运，可以触摸改变真实世界的网络，我们已经看见全球的科学家提前合作完成了人类基因





图谱的大构架，但我们人类没有办法消灭一个比大头针尖的一万六千分之一还小的恶魔，它正使一个个幸福美好的家庭家破人亡，使一个个病患者陷入了悔恨和绝望的深渊，正在制造出了一个个令人触目惊心、振聋发聩的悲惨故事。

这不是死亡日记，我没有时间矫情，更不企求怜悯，这是求生的最后呐喊和对爱之魔最后的宣战。为我自己，为我们，为更多还没真正知道这个魔鬼，但随时可能加入我们的人！我以我的行动和文字呼吁这个社会对病患者给予更多的关爱，让他们能够少受疾病以外的心灵折磨，能够拥有普通病人的待遇，能够拥有一个体面的葬礼！

我们的一生给予并享受瑰丽的爱情，善良的友情，至纯的亲情。体味成长的快乐和烦恼，理解生活的艰难和幸福。美好的，不能获得的，是生命中长久的痛和来生的梦；美好的，曾经拥有的，是激越的华章和幸运的骄傲；痛苦的，遗憾的，无奈的，错误的，装满旅途的行囊，它们给我对比，让我知道珍惜、理解和感恩，也渐渐给我一颗宽容和平静的心。现在，我回头看，已没有悔恨和对错，一片寂静，所有的感知都悄悄睡了，就像这个安静平常的夜晚，鸟儿倦了，星星和月亮倦了，开始和结束都是必定的程序，生与死没有什么区别，一样值得尊重，生的洗礼和死的葬礼都只是一个简单的节日。

让我们能够团结起来，共同面对我们人类共同的敌人——HIV 这个爱之魔！

在《榕树下》，这是我最后的宣战！

今天的世界每一分钟就有十一个人加入我们！

全世界感染艾滋病的人已达三千六百万，存活着中小





于十五岁的儿童至少有一百二十万，妇女一千三百八十万。他们90%以上生活在发展中国家，50%以上为15-24岁的青少年。

全球死于艾滋病的人数累计达到二千万！

全球平均每天新增加感染者一万六千人，其中90%生活在发展中国家。目前全球的艾滋病孤儿人数为一千二百万，这一数字到2010年将上升至四千二百万。

我国1985年发现首例艾滋病。

我国艾滋病感染者总人数排在亚洲第四位，全球第十七位。

卫生部最新信息表明，截至2000年9月底，我国共报告艾滋病感染者二万零七百十一例，其中病人七百四十一例，死亡三百九十七例。今年的感染报告人数比去年同期增加了37.3%，表明我国艾滋病流行仍呈蔓延和持续增长态势。

国内专家预计，我国全国实际感染者已超过一百万，而事实上，那只是冰山一角。

1985年发现首例艾滋病以后，我国艾滋病病毒感染者的数字呈几何级数的增长。中国已经进入了艾滋病的大流行期，其增长速度超过了非洲！如果现有控制艾滋病的能力得不到明显加强，艾滋病的迅猛发展将演变成国家性的灾难，到2010年，艾滋病毒感染的人数估计会达到一千万人。

我现在是分裂的两半，一半是飘离肉体的，平静地看着病情的发展；一半是敏感真实的，无助无奈的、茫然痛苦的。在过去的日子里，自己有太多的发展方向，因而一直很洒脱地活着，无拘无束，快乐逍遥，享受生命带给我的所有快乐和美好。我的全部生活就只有一个方向：





活着，为活着而活着，
我注定不能成为盖世英雄，
我注定有很多心愿不能实现，
我注定没有婚礼，
我注定没有葬礼，
我不能驾着七彩的云彩迎娶我的爱人。
曾经有一份幸福的生活放在我面前，
我没有珍惜，
等我失去的时候我才后悔莫及，
人世间最痛苦的事莫过于此。
如果老天可以给我一次重来的机会，
我会说：我想活！
如果非要给这份期待加上一个期限，我希望是十年。

我们绝大多数是那么年轻，原本有美好的明天。我们是热爱生命和生活的，是善良和勇敢的，我们中有人直接选择了死亡，用最干净最有效的方式直面他们的敌人，与他们的敌人同归于尽。其实他们不是软弱，因为选择死亡除了无奈和绝望，还要有拒绝年轻生命的勇敢。一样的花样年华，可以试想什么才可以让他们选择死亡。有的人还活着，十分艰难，每时每刻负载着生命不可承受之重和那些不可承受之轻。在一瞬间，我们改变了自己，改变了自己看世界和对待生活的方法。我们还是那么留恋这个可爱的世界，我们都曾那么接近幸福……

我对死亡的恐惧来自我还年轻的心和不能停止的幻想。但在我心最深处，我知道只有悔恨。那些深爱着我的亲人们，





如何能承受这悲哀的死亡的进行？原本完整的生活被那该死的魔鬼割裂开来，多少次感觉自己身处一片荒野，四周寂静无声，我怎么喊也听不见自己的声音，过往美好的生活场景在眼前飘忽闪现，只有越来越沉重的脚步，麻木地向前走。远处有一点光亮，我知道在那光亮前面有一片沼泽，它并不大，却偏偏横在那光亮的前面。我必须跨越它，沼泽地表面的浅水是魔鬼的垂涎，可是那美丽的光亮还是诱惑着我，那是让我放下重负的召唤，那是牵引我自由飞翔、无忧无虑的梦中天堂……

人生中，已经犯的，正在犯的，即将犯的错，自己犯的，别人犯的，医学无力犯的错，太多太多。我真切地感受到生命中那些不可承受之轻！已定和已知的未来，我要将这个错误的损失变得最小，为所有关爱我的人，痛但快乐地活着！频繁的坏消息，频繁的旅程，很累。每天清晨醒来起床，都是一件很艰难的事。因为，要用逐渐衰退的体力面对病魔，还要清醒地工作，用自己全部的智慧 and 精力为 HIV 打工！因为，还有微乎其微的希望。在不可逆转的漩涡中，挣扎是痛苦的，宣战和投降同样要有勇气。在这艰难的日子里，我常常奢望一个亲切的握手，一个温暖的拥抱！而一个孩子平凡善意的微笑，一个朋友友善的电话问候，都会让我留恋不已。

我来过，真的来过，虽然注定很快要走，但我眷恋的这个世界依然很美，就像那首英文老歌：everything is beautiful, everybody is beautiful……

在现代的都市丛林里，在钢筋混凝土的构筑的宏伟建筑里，高速紧张的工作节奏，很容易让我们忘记春夏秋冬的变化，模糊我们最初的理想和追求，渐渐地压力下的我们变得越来越自我。我们几乎每时每刻都受到诱惑，特别是





那些年轻的心，是那么容易就迷失了自己，金钱似乎可以换取你想要的一切！朋友，人心躁动的今日世界，在你自由享受现代文明带给你的舒适和快乐的时候，永远不要尝试危险的偷欢！一夜放纵足以致命！在你还可以把握你的生命之船的时候，朋友请小心呵护生命，它是那么短暂和脆弱……

过去，我总是在内心幻想随心所欲的自由，特别讨厌刻板一成不变的生活方式，总是漫无边际地奢望生活的特许，现在我知道我错了。平凡而宁静的生活，是我现在的最高理想。

接下来的文字我写得很累，几乎不能自持。写这段文字的时候，我又开始失眠了，原已平静的心再次重回可怕的魔境，我用多少个日夜的努力才让自己慢慢平静地面对它，但现在我必须回忆，将我当时濒临崩溃的心境原原本本地描摹下来。我在这里破开我内心最绝望、最惨烈的伤口。

如果有人能从我真实的心灵历程里，感受到什么，并可以给像我一样的弱势群体更多的理解和包容；如果有人可以在即将迷失自己的那一刻，能想到我这样一个人和经历的悲惨故事，而放弃那些危险的游戏，远离艾滋病这个恶魔，我就满足了，我的文字便有了意义。

那是怎么样的一段日子啊！

那是一个平常的星期二，没有风和雨，一项繁重的工作结束后，我和我的同事出去吃饭，我们都喝多了一点酒，庆祝工作顺利完成。烈酒在我们年轻健壮的身体里狂野地奔腾。

我的同事邪邪地对我笑道：“我带你去一个地方。”我问道：“什么地方呀？”他说：“你先说你敢不敢吧？”我





说：“谁怕谁，我有什么不敢的！”我已经意识到他说的地方意味着什么。其实，在我清醒的时候，每每路过那些美容院、洗头房、桑拿浴室、酒吧，我都是那么不屑一顾。我鄙视那些隔着玻璃窗诱惑的眼神和肢体。从大学毕业就一直一个人在外地工作，严格的家教、父母的警告和信任，一直让我远离那些场所，但年轻酒后的我，那一天，却迷失了……

彼岸无岸

上海 蓝海岸

高山下来的水，
你要去哪里？
除了两岸，
不再有投靠的地方。

母亲肚里出来的我，
我要去哪里？
除了日夜，
不再有第二天。





上海 自闭症小孩 网络点击 2316 次

第三个耳洞



她是一个古怪而偏执的女孩。

她的名字叫夏。

有一段时间，我在本市的一所高中兼职教日语，每周四下午有两节课。在一大群活泼的孩子中，我看到了她那表情懒散、淡漠的脸，阳光下，一半透明，一半阴影。

炎热的夏末，夏穿着白T恤和宽大的背带牛仔裤，坐在教室的角落，靠窗的位置。上课的时候，她总是漫不经心地晃动着两条腿，目光在窗外游移。有时候，她转过头来，眼神直接地迎着我的视线，没有任何的迟疑和躲藏，然后侧着脸，轻轻地笑了。我从此记得她的笑容——七岁的孩子才拥有的那种天真的笑容。那种天真，天真到惹人怜爱。

但是我无法长久地注视她。她的耳针折射出的光线在无限的时光尽头穿越所有的介质，刺痛我的目光。那种灼烧的疼痛感，隐藏着不可理喻的玄机。

左耳上的两枚耳针，我甚至看不清它们的样子。右耳没有。





夏是一个古怪的学生，她会在那里安静地坐两节课，没有同伴，无人说话。下课的时候，她从不走动，只是安静地坐在那里。似乎她原本就属于角落、属于窗口。她把头靠在冷冰冰的墙壁上，神情倦怠。这种时候人们无法想象她是有那样明亮笑容的女孩。

同样的授课内容，夏会听上两遍。同样地漫不经心。

夏是高三学生，周四的下午没有课。

我问她为什么会想到学日语的呢？想去日本吗？

她说不，只是觉得好玩。

我笑。然后她也笑了，是那么天真明亮的笑容，我希望它永远地停留在她的脸上。可是关于“永远”永远是个奢求。

以后我们谈到了耳洞。

我说：“这里允许戴耳钉吗？”

“不。”

“但是，我从十三岁起就一直没有让我的耳洞空着。那是生命中的两个缺口，而且靠得太近。我害怕它们会蔓延会连成一片把我吞噬掉。所以需要不停地有物质去填补它们。”

七岁时是母亲带我去穿的耳洞。两个耳洞，穿在同一个耳朵上，现在已经没有任何疼痛感了。母亲说女孩子是应该把生命的一半留给自己的。可母亲自己的两个耳洞是空的，有着永远无法相遇的命运。那一年父亲离家，她心爱的男人离开了她。”

夏漫不经心地念完了一学期的日语课程，最后考核时勉强才pass过去。我希望她能得到更好的成绩，但是想到她的漫不经心，我终于没有说什么。

