

全臺文
十六

楊
浚
《冠悔堂賦鈔》

提要

《冠悔堂賦鈔》，楊浚作，作者已簡介於前。

此書分為四卷，徐氏之賦，一如其駢文之作，文字是非常優美的。〈澎湖弔古賦〉曰「童女三千，誤乘舟于徐福；壯夫五百，痛穿塚之田橫。有客告我，是為臺澎。在昔魯王，曾此蔔都，泣孝陵兮一掬，謁監國而三呼；將傾明社，欲拓雄圖，乃讀大哀之賦，難開小腆之符」。而〈西螺柑賦〉曰「一水伊人於焉持贈，詎同楚客之憐。獨佔貓羅之勝，仙掌九秋，椰竹颼颼。兩三錯落，南投北投，槎倘乘於天漢，袖欲裹乎浮邱」，文情簡單，並具內涵，于記敘中深富韻味。楊浚之文，氣格一如其名「冠悔堂」，往往潛存哲理。如他借〈擬張九齡荔枝賦〉云「一寸丹心，六時荊棘；傷棄置於彼蒼，詎場師之失職。然而兩戒攸區，千紅不死；孤高愈貢，作貢在邇。登明堂以生輝，薦時食而維旨；將搜求於遐陬，竟揚厲乎連理。紅雲展雷，白玉輸市；庸何傷于一方，遍天涯之知己」，這樣的文字表達，斷乎不僅僅只是在描述荔枝而已，是有著高度言外之意的。楊氏的駢文與賦作，寫作方式循傳統規範，但所用語言，卻是極深刻而簡約。

致謝函

全臺文之附錄，其中《冠悔堂駢文鈔》、《冠悔堂賦鈔》、《六亭文選》、《內自訟齋文選》、《斯未信齋文編》、《斯未信齋雜錄》、《涉濤集》、《瀛洲校士錄》、《三教闡真》、《喝醒文集》等資料，皆承國立中央圖書館臺灣分館借攝，特此申謝之！

文听閣圖書有限公司 謹誌

目錄

《冠悔堂賦鈔》

卷一

擬何平叔景福殿賦	1
擬陶靖節閒情賦	5
擬康僚漢武帝重見李夫人賦 (一)	7
擬康僚漢武帝重見李夫人賦 (二)	9
擬黃滔融結為河嶽賦 (一)	11
擬黃滔融結為河嶽賦 (二)	13
擬黃滔融結為河嶽賦 (三)	14
擬唐人慶雲抱日賦 (一)	15
擬唐人慶雲抱日賦 (二)	16
擬陳章艾人賦 (一)	17
擬陳章艾人賦 (二)	19

擬溫岐再生檜賦 (一)		20
擬溫岐再生檜賦 (二)		21
擬賈餗太阿如秋水賦 (一)		22
擬賈餗太阿如秋水賦 (二)		23
擬白居易黑龍飲渭水賦 (一)		24
擬白居易黑龍飲渭水賦 (二)		25
擬侯喜秋雲似羅賦 (一)		26
擬侯喜秋雲似羅賦 (二)		27
擬賈餗蜘蛛賦 (一)		28
擬賈餗蜘蛛賦 (二)		29
擬賈餗蜘蛛賦 (三)		30
擬張九齡白羽扇賦 (一)		31
擬張九齡白羽扇賦 (二)		31
擬白居易雞距筆賦		32
擬張九齡荔支賦 (一)		34
擬張九齡荔支賦 (二)		36
擬張九齡荔支賦 (三)		37

擬白居易荷珠賦		38
擬吳融古瓦硯賦 (一)		39
擬吳融古瓦硯賦 (二)		40
擬吳融古瓦硯賦 (三)		41
擬丁春澤日觀賦 (一)		43
擬丁春澤日觀賦 (二)		44
擬丁春澤日觀賦 (三)		45
卷二		
龍飛在天賦		46
雷在地中賦		48
乾為寒賦 (一)		50
乾為寒賦 (二)		53
定時成歲賦		54
東漸西被賦		56
主善為師賦		57
威克厥愛賦 (一)		58
威克厥愛賦 (二)		60

威克厥愛賦	(三)		62
威克厥愛賦	(四)		63
季女斯饑賦			65
鹿鳴求友賦			68
並坐鼓瑟賦	(一)		69
並坐鼓瑟賦	(二)		70
鳳鳴桐生賦			72
葛履履雙賦	(一)		75
葛履履雙賦	(二)		78
葛履履雙賦	(三)		79
雙蓼賦			80
瞻言百里賦			81
作舟以行水賦	(一)		82
作舟以行水賦	(二)		84
作舟以行水賦	(三)		86
作舟以行水賦	(四)		88
作舟以行水賦	(五)		89

鄉老獻賢能書賦（一）.....91

鄉老獻賢能書賦（二）.....93

卷三

席珍待聘賦.....95

行有枝葉賦（一）.....96

行有枝葉賦（二）.....98

霜始降賦（一）.....100

霜始降賦（二）.....103

伐薪為炭賦（一）.....104

伐薪為炭賦（二）.....106

伐薪為炭賦（三）.....107

伐薪為炭賦（四）.....108

山川出雲賦.....109

老安少懷賦.....110

行不由徑賦.....113

時雨賦.....114

袂禧褫祛賦.....116

退思補過賦（一）		120
退思補過賦（二）		122
退思補過賦（三）		124
聖主得賢臣頌賦		125
橫海將軍賦（一）		127
橫海將軍賦（二）		127
龍虎榜賦（一）		128
龍虎榜賦（二）		129
英雄入彀賦		130
笙磬同音賦		131
司馬丞相布被賦		132
宗留守以兵法授岳忠武賦		135
刻鵠類鶩賦（一）		137
刻鵠類鶩賦（二）		138
卷四		
五經為眾說郭賦		139
君子養源賦		141

為道日損賦	142
愚公移山賦（一）	143
愚公移山賦（二）	144
二八升賦	145
雅頌同文賦	146
諸葛武侯梁甫吟賦	148
叔度汪汪千頃陂賦	149
採蠟燭珠為鳳凰賦	151
山意衝寒欲放梅賦（一）	152
山意衝寒欲放梅賦（二）	153
山意衝寒欲放梅賦（三）	154
傷春賦	155
卷五	
太華峰頭作重九賦	157
東坡金陵遇荊公賦	159
渴睡漢賦	161
種蕉學書賦	162

只談風月賦	163
吟風弄月賦	164
江東暮雲賦	165
鎮海樓賦	167
還珠門賦	169
澎湖弔古賦（一）	171
澎湖弔古賦（二）	174
古月賦	175
雪花大如手賦	176
餞春賦	177
酒熟江南二月天賦	178
山深四月始聞鶯賦	179
布穀聲中夏令新賦	180
六月十九日祝觀音大士誕辰賦	181
秋聲賦（一）	182
秋聲賦（二）	185
礮賦（一）	186

礮賦（二）	188
棋劫賦（一）	190
棋劫賦（二）	192
瓶笙賦	193
錫簫賦（一）	194
錫簫賦（二）	195
錫簫賦（三）	196
中丞菜賦	197
檲葉風微鹿養茸賦	199
芍藥芽代茗飲賦	201
一心呪筍莫成竹賦	202
紅蓮稻賦	203
西螺柑賦	204
蓼花賦	205
水仙花賦（一）	206
水仙花賦（二）	207
水仙花賦（三）	208

冠悔堂賦鈔

楊浚 著

卷一

擬何平叔景福殿賦

太和六年，三月癸酉。行幸東巡，群臣拜手。雨師灑道，風伯去垢，龍驤驅前，虎賁翼後。鼓雷動左，鞭泉鳴右；鳳輿蜿蜒于康衢，貂蟬逼側于螭首。鏘和鸞之八音，舞副車之四牡。千官抹輦而趨蹌，萬靈扈蹕而奔走。夾玉戚之明月，颺朱旛之畫斗。簇霓旌之連蜷，肅翠虬之鳴吼。坦皇路之清夷，中雲韶而轅扣。承旂矯若扶桑，華蓋色侔楊柳。皇皇烝烝，桓桓赳赳；載瞻天顏，懽呼萬壽。

爰乃肅甲騎而沃駟馭，嚴芻餉而備稗秣。率胥吏而擁翠華，列廬次而綴綺霞。至於許昌，遙矚騶牙；詔爾下民，聽命無譁。其有高年疾苦，毋復咨嗟。發太倉粟，感恤邇遐。出靈臺帛，給億萬家；裘繭輪持，壺漿道遮。老幼廢勵，畢至黼鍾，匹兩有加。俄而月在未，陽烏驕，化腐草，鳴夏蛸。

帝曰：朕欲東履崔嵬之高峰，聽石榴之珠跳。鑿晶山而守閉，惟冰鳥之與邀；松林仰不見日，雪國紆而沈寥。邈哉仙人之解化，安得鶴背而相招？更欲西出九州之外，覽星辰之遼遙。懷冷蟾而入抱，飲黃流以瓠瓢；羽翰不可以插腋，安得舉身于丹霄。既思撫南薰之瑤琴，散霏微于綺寮；餐北方之鼠腊，承清露于夙宵。顧此溽暑，麟馬齊鑣；于焉戾止，何堪灼焦。矧藐躬之嗣位，紹鴻業于先朝。金虎秋踞，銅雀冬翹；靈芝地毓，天淵水漻；武功文德，累代光昭。靡不深池高臺，廣開峻雕；愜宸顏之茂對，威寰宇而風飄。惟順時而出豫，徵景運之沃饒；趣召百工，經營崇朝。設秘殿以祛炎，勅景福之岿嶢。

于時飛薨鳳翔，修棟虹指，風送涼也。軒檻曼延，棖桷駢逼，雲兮章也。案稅鱗攢，桁梧綺錯，日蔽光也。雙轅承粉，丹梁端直，露團瀼也，綺井崩嶷，明窗列布，月流黃也。長廊步櫚，舊章兩觀，烟籠蒼也。望舒涼室，未秋先霜，應門金狄，不雪欲僵。伏應龍于反宇，詎□雷而催阿香。瞻大夏之穹崇，詎望雨而待商羊。信避暑之仙區，令煩酷之自忘。其得天清穆，有如此嘉祥者。爾乃環修竹而叢茂林，峙高山而帶流水。折穹穴而排層城，蔭玉階而耀金甍。旁齊秦而疏柱奔列，湊冀道而懸栢逶迤。胸殷衛而臺敞辰角，跨燕趙而橋亘雁齒。仰恒碣而峰巒獅蹲。河汾而川澤龍起。瞻淇澳而主芻在

目，臨漳淦而神鉦入耳。湧溫泉而靈響四表，鑿鹽池而原隰千里。雙壺標危，重閭峻峙，陽靈曜表；陰祗霧裡，其宅地敦厚有如此備美者。

於是趙琴競奏，秦箏獻妍；越謳流麗，齊袖翩翻。才士羅列，絲竹駢闐；尚書附信，六女珠聯。才人次第，八坊雲連；掖庭洒掃，秩擬百員。眾技今習，履舄盈千。其為歌也，絳脣錯雜，若春禽翔顛。散渙還律，若寡鶴娛前，咄嘯互吟，若迴江流川；雷霆較輶，若揭波澍淵。其為舞也，珠翠的皪，若素蛻在天；兀動赴度，若遊龍噓烟；姁媮致態，若皓月華鮮；整裝形影，若臨風欲仙，極美人之奇巧，又如此嬋娟者。至若方國飛走，代興之符；納諸藪麓，今有古無。昆明嗽金，奇禽嬉娛；飲以龜腦，飴以真珠。避寒築臺，水晶牖樞，寶石溢湧，張腋郡都。靈龜彌丈，狀象負圖；麒麟東出，鳳鳥南呼。犧牛北貢，白虎西輸。更通引乎穀水，掀九龍之髯鬚；玉井綺欄，含受蟾蜍【蜍】。水轉百戰，駕司南車。巨獸魚龍，曼衍敢殊；弄馬倒騎，大備歡愉。萃庶物之異珍，又如此廣儲者。

綜厥鉅觀，罔窮贊述。雖炎漢之先，建殿不一；如臨華步輦，神仙駐蹕。高門凌霄，朱鳥麗日；宣室流采，曾城邃密。昭陽鴻洞，飛雲慶霽；合懽揚華，鴛鴦秀出。承明轆轤，鈞臺嶺峯；降而洛陽之中，命名相匹。如徽音亘天，式乾參極；含章駢停，建始舒翼。仁壽晶瑩，嘉福整飭；芙蓉璀璨，華

光刻飾。蔬圃鱗瓦，九華冰級；百福鳳來，崇光鸞集。咸宏敞之可貞，究德義之莫及。蓋斯殿也，膺虞夏之位；今畢昴之星，立天地之極。鍾山川之靈，為萬幾餘暇，遊豫之所宜營。亦冥心息慮，卻暑之所必成。時則太傅太尉，國之典型；列侯諸王，邦之藩屏。司馬、司徒、司空，刑賞胥明；中軍、撫軍、鎮軍，斧鉞克征。

洪惟一人，高拱端庭；垂裳而治，寰海鏡清。雲生棟松，晷循階蔭。浚闢湯池，鞏固金城。足聖躬之頤養，將長育夫遐齡。自顧堂皇而色喜，奚虞畫外之多兵？百僚乃颺言而頌曰：「昔先皇之饗國兮，蒸民撫柔；獲金爵之賞兮，襁褓惠周。媿有熊之興兮，地出大螭。等殷湯革命兮，白狼銜鉤；築靈壇于繁昌兮，設壇宮之深幽。瓜同心，木連理兮；甘露呈麻。紛雜還于其間兮，白羽雉鳩；越我皇受命兮，恤鰥寡噢咻。先移風于禮樂兮，次習稼田疇。爰震天威兮，區宇肇宇錫休；祥之令名兮，駕雕輦而優游。高茲構為四海式兮，群拜冕旒。覽芰荷淨植兮，飲醴泉之清流；天為蓋，渤為池兮，貽子孫萬歲千秋。」