

图说世界著名教堂

· 建筑 · 文化 · 城市 · 人文读本 ·

虔诚的印迹

——领略人文之美，感受文化的内涵

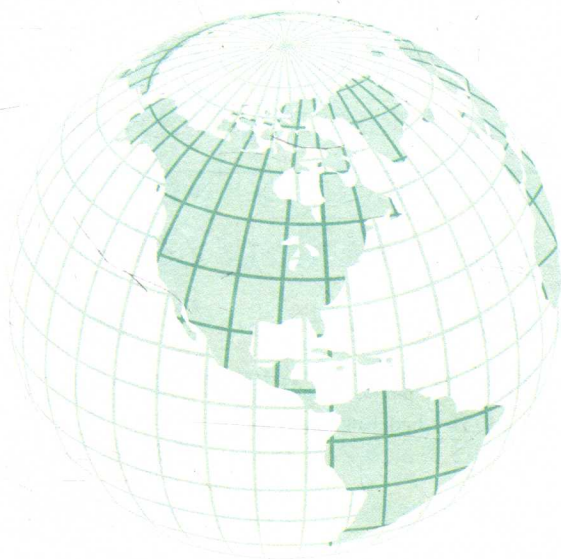
魏 新 / 编著



北京工业大学出版社

图说世界著名教堂

魏 新 / 编著



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说世界著名教堂 / 魏新编著. — 北京 : 北京工业大学出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5639-4434-7

I. ①图… II. ①魏… III. ①教堂 — 世界 — 通俗读物
IV. ①B977.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 214325 号

图说世界著名教堂

编 著: 魏 新

责任编辑: 曹 媛

装帧设计: 宋双成

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市腾飞印务有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 25

字 数: 289 千字

版 次: 2015 年 11 月第 1 版

印 次: 2015 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4434-7

定 价: 58.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前 言

教堂是基督教(天主教、新教、东正教)的教徒举行宗教仪式的建筑物,原意为上帝的居所,以此来赞美上帝,祈求赐福给天下众生。人们在这儿进行弥撒礼仪和祈祷。以求天下太平,众生平安。

教堂及教堂文化是世界历史文化遗产中的一个重要组成部分,在联合国教科文组织列出的世界历史文化遗产名单里,教堂占了很大一部分。教堂建筑及教堂文化以欧洲的最古老、最发达,保存修复得最完善。各地游客来到欧洲旅游,最主要的一项内容就是参观当地的教堂。在英、法、德、意等“老欧洲”国家里,都有可以引以为傲的著名大教堂。

在欧洲,基督教是欧洲人生活中一个重要的部分。因此教堂遍布城乡各地,成为城市的重要组成部分,而且历史久远。每到一个地方,所能看到的最辉煌、最耀眼、最富有艺术感染力的建筑无疑是那些各具特色的教堂。欧洲的教堂不仅仅是建筑艺术的体现,更是从一个侧面综合反映了欧洲文化的深刻内涵。不论您在欧洲哪个地方访问或旅游,参观教堂是必不可少的重要内容之一。

欧洲的教堂大致分为三种建筑风格:罗马风格、哥特风格和巴洛克风格。

11 世纪前后建造的教堂受意大利影响，几乎全为罗马风格。其特征为圆形拱顶，从教堂的门或者窗户可以大致区别出来。圆形的拱顶表现了当时人们对宇宙的认识：宇宙是圆形的。

哥特式建筑是以法国为中心发展起来的。哥特式建筑的特点是尖塔高耸，在设计中利用十字拱、飞券、修长的立柱以及新的框架结构以增加支撑顶部的力量，整个建筑以直升线条、雄伟的外观和教堂内部空阔的空间为显著特点，结合镶着彩色玻璃的长窗，使教堂内产生一种浓厚的宗教气氛。教堂的平面仍基本为拉丁十字形但其西端门的两侧增加了一对高塔。著名的哥特式建筑有巴黎圣母院，意大利米兰大教堂，德国科隆大教堂，英国威斯敏斯特大教堂。

17、18 世纪后的教堂多为巴洛克风格的建筑。其特点是不注重外表，但内部华丽，有的用了大理石砖和大理石柱，配有彩画和雕塑。室内一改老式教堂的黑暗、凝重和神秘，采用浅色涂料，加上彩色装饰，让人感到轻松，似有一种清香味。

除了欧洲，亚洲、北美洲、南美洲、非洲也有教堂分布。亚洲的教堂主要分布在中国、日本、土耳其和巴勒斯坦。我国的北京王府井教堂、北京西直门教堂、上海徐家汇天主堂、天津西开教堂等教堂比较著名；日本的光之教堂、土耳其的圣索菲亚大教堂也很著名。北美洲的著名教堂有美国的水晶大教堂、洛杉矶天使仙女教堂、圣约翰大教堂等；墨西哥的著名教堂有墨西哥大教堂、瓜达卢佩圣母堂；南美洲的著名教堂有阿根廷的卢汉天主教堂、哥伦比亚的盐矿大教堂；非洲埃塞俄比亚的独石教堂也是闻名遐迩。

本书通过浅显易懂的文字，辅以精美的图片，向读者介绍了近百座世界著名教堂，使读者在获得相关知识的同时，能够获得美的艺术享受。

限于学识，本书可能存在一些不足，恳请广大读者批评指正，以利再版改进。

目 录

第一部分 亚 洲

中 国.....	1
北京宣武门教堂（南堂）	2
北京西什库教堂（北堂）	9
北京王府井教堂（东堂）	15
北京西直门教堂（西堂）	20
东交民巷天主堂	24
上海徐家汇天主堂	27
上海佘山教堂	32
天津西开教堂	37
广州圣心教堂	42
青岛天主教堂	47
青岛基督教堂	52
哈尔滨圣索菲亚教堂	55
日 本.....	61
光之教堂	61

土 耳 其.....	64
------------	----

圣索菲亚大教堂	64
---------------	----

巴 勒 斯 坦.....	71
--------------	----

圣墓大教堂	71
-------------	----

第二部分 欧 洲

英 国.....	75
----------	----

达勒姆教堂	75
-------------	----

坎特伯雷大教堂	80
---------------	----

韦尔斯大教堂	86
--------------	----

索尔兹伯里大教堂	87
----------------	----

圣保罗大教堂	91
--------------	----

威斯敏斯特大教堂	96
----------------	----

剑桥大学国王学院礼拜堂	102
-------------------	-----

德 国.....	109
----------	-----

乌尔姆敏斯特大教堂	109
-----------------	-----

科隆大教堂	112
-------------	-----

亚琛大教堂	127
-------------	-----

施派尔大教堂	133
--------------	-----

威廉皇帝纪念教堂	139
----------------	-----

柏林大教堂	142
-------------	-----

奥 地 利.....	147
------------	-----

斯蒂芬大教堂	147
--------------	-----

圣卡尔教堂	151
-------------	-----

瑞 士.....	155
圣皮埃尔大教堂	155
法 国.....	159
拉昂大教堂	159
巴黎荣军院新教堂	161
马德兰教堂	166
沙特尔大教堂	168
巴黎圣母院	171
圣丹尼教堂	177
韦泽莱大教堂	181
夏特尔大教堂	183
兰斯大教堂	187
斯特拉斯堡大教堂	192
亚眠大教堂	195
圣艾蒂安 - 迪蒙教堂	200
圣心教堂	203
朗香教堂	207
圣吉纳维芙教堂	211
圣米歇尔山大教堂	215
保 加 利 亚	219
博亚纳教堂	219
比 利 时.....	222
布鲁塞尔圣母大教堂	222
梵 蒂 冈.....	224
西斯廷礼拜堂	224

圣彼得大教堂	230
意 大 利	243
万神庙	243
锡耶纳大教堂	249
耶稣会教堂	253
阿西西的圣方济各教堂	256
比萨大教堂	260
圣马可大教堂	263
佛罗伦萨大教堂	268
米兰大教堂	275
安康圣母教堂	284
圣维塔教堂	288
四喷泉圣卡罗教堂	292
帕奇礼拜堂	293
西 班 牙	296
布尔戈斯大教堂	296
塞维利亚大教堂	301
圣家族教堂	304
托莱多大教堂	311
埃斯科里亚尔大教堂	316
圣地亚哥·德·孔波斯特拉教堂	319
葡 萄 牙	323
圣杰罗米诺大教堂	323
巴塔利亚大教堂	324

荷 兰	328
南教堂	328
乌 克 兰	330
基辅佩切尔斯克大教堂	330
挪 威	333
奥尔内斯木教堂	333
俄 罗 斯	335
瓦西里·伯拉仁诺教堂	335
彼得-保罗大教堂	337
圣母领报大教堂	341
斯摩棱斯克大教堂	343
喀山大教堂	345
谢尔盖圣三一大教堂	348
基督复活教堂	350
波 兰	354
圣十字大教堂	354
捷 克	357
圣巴巴拉教堂	357

第三部分 北 美 洲

美 国	360
水晶大教堂	360
洛杉矶天使仙女教堂	364

圣约翰大教堂	367
圣彼得和圣保罗大教堂	370
墨西哥	371
墨西哥大教堂	371
瓜达卢佩圣母堂	374
普埃布拉天主堂	377

第四部分 南 美 洲

阿根廷	379
卢汉天主教堂	379
哥伦比亚	381
盐矿大教堂	381

第五部分 非 洲

埃塞俄比亚	384
独石教堂	384

第一部分 亚洲

中国

北京是一个胸襟开阔、脾气和善，古老而又文明的城市。自元朝在此建都至今，700 多年来，天主教、基督教、佛教、道教、伊斯兰教等源自不同地域的宗教，都在这里找到了一片沃土，扎下了根，并保持着繁荣。老北京人于习惯中略带好奇地看着大街上葛衣麻履的和尚、老道，或者白巾黑袍的修女，不时向他们投去一个和善的微笑。而夹杂在四合院中的古朴寺庙，矗立在街道旁边的雄伟教堂，也都早已融入了北京的风景，为这座古城增添着带有异国情调的绚丽色彩。

天主教传入中国的年代，可以追溯到元代。据查，门头沟的后桑峪村在 1294 年就曾来过两个外国传教士，他们不知为什么要跑到老远的那个小山村去传教。1334 年，在几间民房里建立了北京第一座天主教堂。1582 年，意大利传教士利玛窦来中国传教。接着，日耳曼传教士汤若望于天启二年（1622 年）来到北京。自此，天主教堂在北京建了起来。目前城内属北京教区的有 8 座天主教堂：东堂、西堂、南堂、北堂、东交民巷堂、南岗子堂、平房堂、东管头堂。还有 9 座在郊区。总共是 17 座。

由于天主教源于西方，因此北京的教堂建筑形式皆与西方教堂相似，即

以罗马式、哥特式为主。只是朝向按照中国“坐北朝南为尊”的习惯，大多数天主教堂都是正立面朝南（而外国则是坐西朝东的）。其中，哥特式建筑高耸的尖塔和内部挺拔的尖拱券顶所烘托出的向上感，以及刻意追求的悠长的交混回响使神父的声音听起来充满神秘感，这让哥特式风格特别受到教堂建造者的青睐。不少教堂的建筑形式都受到哥特式的影响。天主教信奉圣母马利亚，因此在这十几座教堂外都有为她修建的“圣母山”或“圣母亭”。山是中国园林特有的假山，圣母安立在山洞之中。红柱琉璃瓦顶的中式亭子与洁白的圣母像显得十分和谐。其中永宁堂的“圣母亭”，考虑到圣母像比较高，特意将柱子拔高了许多。

北京宣武门教堂（南堂）

北京宣武门教堂始建于1601年，位于北京市宣武门内大街，习惯上被人们称为“南堂”，又称“圣母无染原罪堂”。它是我国现存历史最久的天主堂，起初是神宗皇帝批给来华耶稣会士的住地。意大利籍耶稣会士利玛窦来京后就居住在这里。利玛窦以五百两黄金买下其住地旁的“首善书院”（原为明东林党人讲学之所），将其作为私人祈祷所，规模很小。随着信教人数的逐渐增长，利玛窦神父在1605年将其改建成了一座小教堂。据记载，当时北京有奉教者200余人。

1650年，德国耶稣会士汤若望将原来的小教堂改建成了一座20米高的巴洛克式大教堂。圣堂长八丈，宽四丈四尺，奉无染原罪圣母为主保。同时还在西侧建起了神父住宅、天文台、藏书楼和仪器馆，四米高的铁十



北京南堂



利玛窦雕像



北京南堂局部



北京南堂（1874年）

字架矗立在教堂的顶端。教堂竣工后，汤若望神父将这一过程刻在了石碑上（此碑现今仍留在圣堂两侧）。当时顺治帝御笔亲书“钦崇天道”匾额，1657年又御笔亲书“通玄佳境”（后人避康熙皇帝玄烨之讳，将“玄”改为“微”，而成“通微佳境”）门额和御制天主堂碑铭，对汤若望做了高度的评价。由于汤若望的博学和友善，顺治帝在1656—1657年，曾经24次到宣武门教堂微服私访，并与汤若望促膝谈心，还亲切地尊称59岁的汤若望神父为“玛法”（玛法是满语“父亲”的意思）。汤若望历任两朝官吏，官至二品钦天监监正。

1666年，汤若望神父去世，接替他的是比利时耶稣会士南怀仁。1675年，康熙帝两次亲临宣武门教堂探望南怀仁神父，并为宣武门教堂