



Photoshop CS5

本书内容

- Photoshop CS5应用基础
- 图像修饰与绘画
- 图层的操作
- 图层的调整与应用
- 调整图像的色彩和色调
- 路径的应用
- 通道的应用
- 滤镜
- Photoshop特效制作应用
- 动作的制作

案例教程

主编 程巧玲 范雯雯

中国建材工业出版社

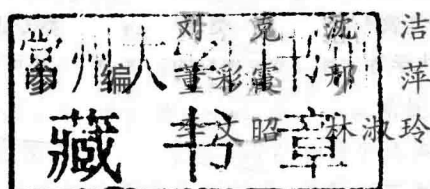
高职高专教育“十二五”规划教材

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5

案例教程

主 编 程巧玲 范雯雯
副主编 王小洁 杨昌洪
胡素娟 甘 宏



中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 案例教程/程巧玲, 范雯雯主编. —
北京: 中国建材工业出版社, 2012. 6
ISBN 978-7-5160-0199-8

I. ①P… II. ①程… ②范… III. ①图象处理软件—
教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 140615 号

内 容 简 介

Photoshop Creative Suite5(简称 Photoshop CS5)是 Adobe 公司推出的新一代平面设计专业软件,与以往版本相比,新增了用于图像处理的一些新功能。与此同时,还推出了包含全部 CS5 功能,又增加了 3D 图像处理功能、视频图像处理功能和动画制作功能以及其他图像数据统计分析功能的扩展版——Photoshop CS5Extended。本书是编者根据长期的 Photoshop 教学实践经验和高等院校学生的特点编写而成的,主要介绍了“Photoshop CS5 应用基础、图像修饰与绘画、图层的操作、图层的调整与应用、调整图像的色彩和色调、路径的应用、通道的应用、滤镜、Photoshop 特效制作应用和动作的制作”等内容。

本书内容丰富、结构合理,可作为高等院校计算机类专业及自动化类专业的教学用书,也可作为职工大学、成人教育学院、函授大学、电视大学等计算机专业课程的教材,另外,还可作为企业工程技术人员的参考书。

Photoshop CS5 案例教程

主 编:程巧玲 范雯雯	开 本:787 mm×1 092 mm 1/16
封面设计:华盛英才	印 张:15.25
出版发行:中国建材工业出版社	字 数:352 千字
地 址:北京市西城区车公庄大街 6 号	版 次:2013 年 1 月第 1 版
邮 编:100044	印 次:2013 年 1 月第 1 次印刷
经 销:全国各地新华书店	书 号:ISBN 978-7-5160-0199-8
印 刷:北京天宇万达印刷有限公司	定 价:34.00 元

本社网址:www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题,由我社发行部负责调换。联系电话:(010)88386906

前 言

随着信息技术的飞速发展,计算机图形图像处理技术已经被广泛应用于美术装潢、平面设计、照片处理、包装设计、广告、印刷、彩色出版及多媒体制作等众多领域,许多中等职业学校、各类培训机构均开设了相关的课程。

Photoshop Creative Suite5(简称 Photoshop CS5)是 Adobe 公司推出的适用于 Windows 和 Macintosh 平台的最优秀、使用最广的平面图像处理软件,与以往版本相比,新增了用于图像处理的一些新功能。与此同时,还推出了包含全部 CS5 功能,又增加了 3D 图像处理功能、视频图像处理功能和动画制作功能以及其他图像数据统计分析功能的扩展版——Photoshop CS5Extended。它凭借强大的图像处理功能和无限的创意空间,使设计者可以随心所欲地对位图图像进行自由创作。

本书是编者根据长期的 Photoshop 教学实践经验并结合高等院校学生的教学特点编写而成。本书具有以下特点:

1. 内容简洁、直观,并按照学生认知的心理规律,循序渐进地组织教材的体系结构,合理安排教学内容。

2. 每章都配有学习要点。教师可把它作为简单的备课提纲,学生可通过它对本章的内容先有一个大体的认识,使教师和学生对本章的内容有个总体轮廓。

3. 每章介绍一类完整的功能或图像处理技巧,并配以实例进行讲解,使学生能够迅速掌握相关的操作方法。

本书适合作为高等院校计算机专业图形图像处理课程的教材,也可以作为相关专业的教材,还可作为一般平面设计人员以及电脑美术设计爱好者的自学参考书。

本书虽经编者反复推敲,但由于编者水平所限,难免存在疏漏或不足之处,敬请广大读者批评指正,以便在今后的重印或再版中改进和完善。

编 者

目 录

第 1 章 Photoshop CS5 应用基础	1
1.1 Photoshop CS5 的系统要求	1
1.2 工作界面的介绍	2
1.3 如何新建和打开图像	9
1.4 如何保存和关闭图像	11
1.5 图像的显示效果	13
1.6 标尺、参考线和网格线的设置	19
1.7 图像和画布尺寸的调整	22
1.8 设置绘图颜色	25
1.9 了解图层的含义	30
1.10 恢复操作的应用	34
本章小结	37
第 2 章 图像修饰与绘画	38
2.1 移动与裁剪图像	38
2.2 绘制图像	40
2.3 修饰图像	45
2.4 擦除图像	53
2.5 编辑图像像素	55
2.6 历史记录画笔工具组	58
2.7 填充图像	59
2.8 上机实训——为卡通人物上色	64
本章小结	69
第 3 章 图层的操作	70
3.1 图层的概念	70
3.2 【图层】调板	70
3.3 图层的种类	72
3.4 关于图层的基本操作	73
3.5 图层的混合模式	82
3.6 图层蒙版	86
3.7 智能对象命令	91
本章小结	94
第 4 章 图层的调整与应用	95
4.1 图层的调整	95

4.2 图层的样式	106
本章小结	122
第5章 调整图像的色彩和色调	123
5.1 色彩的基本概念	123
5.2 图像色彩的快速调整	123
5.3 图像色彩及色调的细致调整	126
5.4 强化色彩、制作特殊效果的图像调整命令	138
本章小结	141
第6章 路径的应用	142
6.1 认识路径	142
6.2 【路径】调板	152
6.3 路径的应用	153
本章小结	163
第7章 通道的应用	164
7.1 通道的含义	164
7.2 通道的基本操作	167
7.3 Alpha 通道	170
本章小结	181
第8章 滤镜	182
8.1 认识滤镜及其功能	182
8.2 特殊滤镜	185
8.3 滤镜组	193
本章小结	217
第9章 Photoshop 特效制作应用	218
9.1 相关行业知识	218
9.2 Photoshop 特效制作应用	220
本章小结	228
第10章 动作的制作	229
10.1 动作控制面板	229
10.2 记录并应用动作	231
本章小结	237

第1章

Photoshop CS5 应用基础

本章将详细讲解 Photoshop CS5 的基础知识和基本操作。读者通过学习将对 Photoshop CS5 有初步的认识和了解,并能够掌握软件的基本操作方法,为以后的学习打下坚实的基础。

本章知识点

- * Photoshop CS5 的系统要求
- * 工作界面的介绍
- * 如何新建和打开图像
- * 如何保存和关闭图像
- * 图像的显示效果
- * 标尺、参考线和网格线的设置
- * 图像和画布尺寸的调整
- * 设置绘图颜色
- * 了解图层的含义
- * 恢复操作的应用

1.1 Photoshop CS5 的系统要求

在使用 Photoshop CS5 制作图像的过程中,不仅有大量的信息需要存储,而且在每一步操作中都需要经过复杂的计算,才能改变图像的效果。所以,计算机配置的高低对 Photoshop CS5 软件的运行有直接的影响。要使 Photoshop CS5 正常运行,对系统的基本要求如下。

- ◎Intel Penntium 4 处理器或更高级 ◎内存 512MB 以上(推荐使用 1GB)
- ◎80GB 以上的可用硬盘空间 ◎配有 16 位彩色或更高级视频卡的彩色显示器
- ◎1024 像素×768 像素或更高的显示器分辨率 ◎鼠标或其他定位设备
- ◎Windows 2000 SP4 或 Windows XP SP1 或 SP2 操作系统
- ◎CD-ROM

如果要从事平面设计工作,在系统配置上要尽量选择高配置。应该配置高性能的 TRUE

彩适配卡，显存要大于 128MB，这样才能在处理高质量的图像时提高显示速度。内存的容量也要尽量增加，这样可以明显地提高处理图像的速度。硬盘空间必须要充足，高质量的图像存储和处理也需要大的硬盘空间。

1.2 工作界面的介绍

使用工作界面是学习 Photoshop CS5 的基础，熟练掌握工作界面的内容，有助于广大初学者日后得心应手地使用 Photoshop CS5。

Photoshop CS5 的工作界面主要由“标题栏”“菜单栏”“属性栏”“工具箱”“控制面板”和“状态栏”组成，如图 1-1 所示。



图 1-1

1.2.1 菜单栏及其快捷方式

Photoshop CS5 的菜单栏依次分为：“文件”菜单、“编辑”菜单、“图像”菜单、“图层”菜单、“选择”菜单、“滤镜”菜单、“分析”菜单、“3D”菜单、“视图”菜单、“窗口”菜单及“帮助”菜单，如图 1-2 所示。

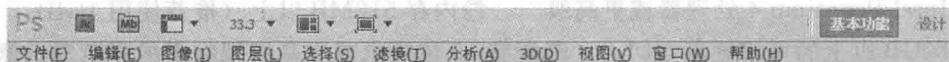


图 1-2

选择这些菜单命令来管理和操作软件，有以下几种方法。

- ①使用鼠标选择所需要的命令：使用鼠标单击菜单名，在打开的菜单中选择所需要的

命令。打开图像，在工具箱中选择不同的工具，用鼠标右键单击图像区域，将弹出不同的快捷菜单，可以选择快捷菜单中的命令对图像进行编辑，如选择选区工具后，用鼠标右键单击图像区域，弹出的快捷菜单如图 1-3 所示。

◎使用快捷键选择所需要的命令：使用菜单命令旁标注的快捷键，例如，选择“文件→打开”命令，直接按 Ctrl+O 组合键即可。

◎自定义键盘快捷方式：为了能更方便地使用最常用的命令，Photoshop CS5 为用户提供了自定义键盘快捷方式、保存键盘快捷方式的功能。

选择“编辑→键盘快捷键”命令，或按 Alt+Shift+Ctrl+K 组合键，弹出“键盘快捷键和菜单”对话框，如图 1-4 所示。在对话框下面的信息栏中说明了快捷键的设置方法，在“组”选项的下拉列表中选择使用哪种快捷键的设置，在“快捷键用于”选项的下拉列表中选择需要设置快捷键的菜单或工具，在下面的表格中进行设置即可，如图 1-5 所示。



图 1-3

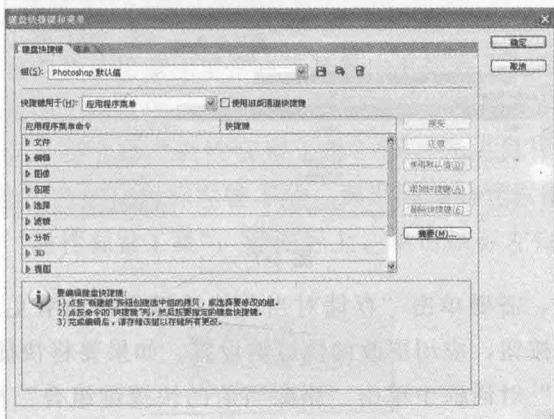


图 1-4

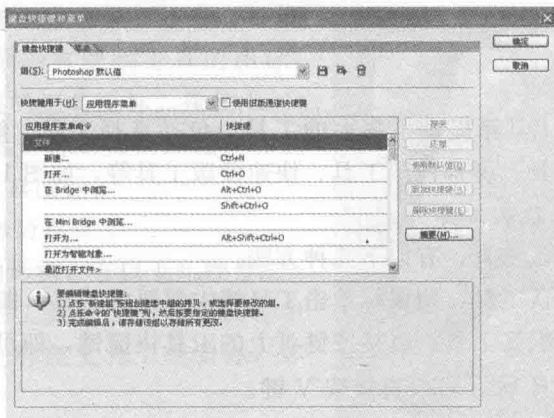


图 1-5

需要修正快捷键设置时,单击“键盘快捷键和菜单”对话框中的“根据当前的快捷键组创建一组新的快捷键”按钮,弹出“存储”对话框,如图 1-6 所示,在“文件名”选项的文本框中输入名称,单击“保存”按钮,保存新的快捷键设置。这时,在“组”选项中就可以选择新的快捷键设置了,如图 1-7 所示。



图 1-6

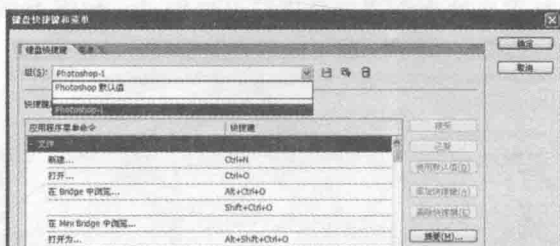


图 1-7

更改快捷键设置后,需要单击“存储对当前快捷键组的所有更改”按钮对设置进行存储,单击“确定”按钮,应用更改的快捷键设置。如果要删除快捷键的设置,可以在“键盘快捷键和菜单”对话框中单击“删除当前的快捷键组合”按钮:,Photoshop CS5 会将其自动还原为默认状态。

1.2.2 工具箱

Photoshop CS5 的工具箱提供了强大的工具,包括选择工具、绘图工具、填充工具、编辑工具、颜色选择工具、屏幕视图工具、快速蒙版工具等,如图 1-8 所示。

1. 选择工具箱中的默认工具

选择工具箱中的默认工具,有以下几种方法。

- ①使用鼠标选择默认工具:用鼠标单击工具箱中需要的工具,即可快速选择该工具。
- ②使用快捷键选择默认工具:直接按键盘上的工具快捷键,即可快速选择该工具,例如,要选择“移动”工具,可以直接按 V 键。

2. 选择工具箱中的隐藏工具

在工具箱中,有的工具图标右下方有一个黑色的小三角,则该工具表示为一个图

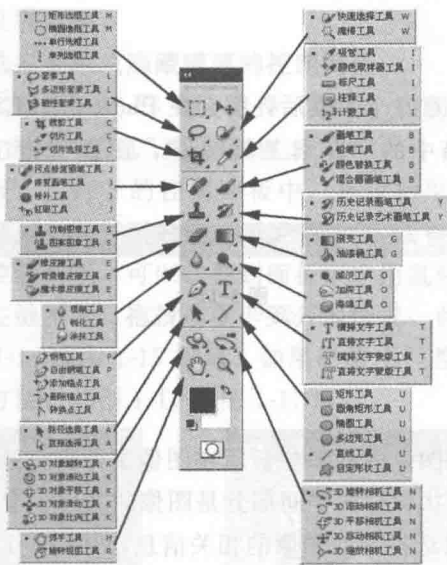


图 1-8

④使用鼠标选择隐藏工具：用鼠标单击在工具箱中有黑色小三角的工具图标，并按住鼠标左键不放，弹出隐藏的工具选项，将鼠标指针移动到需要的工具图标上，单击鼠标左键即可选择该工具，例如，要选择“磁性套索工具”，先将鼠标指针移动到“套索工具”图标上，单击图标并按住鼠标左键不放，弹出隐藏的套索工具选项，如图 1-9 所示，将鼠标指针移动到“磁性套索工具”图标上，单击鼠标左键即可选择“磁性套索工具”。

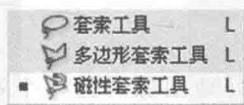


图 1-9

◎使用快捷键选择隐藏工具：按住 Alt 键的同时，用鼠标反复单击有隐藏工具的图标，就会循环出现每个隐藏的工具图标。按住 Shift 键的同时，反复按键盘上的工具快捷键，就会循环出现每个隐藏的工具图标。

3. 改变图像中光标的形状

改变图像中光标的形状，有以下几种方法。

◎选择工具箱中的工具：当选择工具箱中的工具后，图像中的光标就变为工具图标，如图 1-10 所示。

◎按键盘上的快捷键：反复按 Caps Lock 键，可以使光标在工具图标和精确十字形之间切换。



图 1-10

1.2.3 属性栏

用户选择工具箱中的任意一个工具后，都会在 Photoshop CS5 的界面中出现相对应的属性栏。例如，选择工具箱中的“套索工具”，出现套索工具的属性栏，如图 1-11 所示。



图 1-11

1.2.4 状态栏

在 Photoshop CS5 中，图像的状态栏显示在图像文件窗口的底部。状态栏的左侧是当前图像缩放显示的百分数；状态栏的中间部分是图像的文件信息，用鼠标单击黑色三角图标，在弹出的菜单中可以选择当前图像的相关信息，如图 1-12 所示。

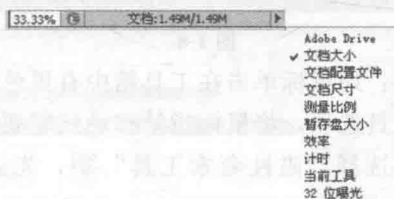


图 1-12

1.2.5 控制面板

Photoshop CS5 的控制面板是处理图像时另一个不可或缺的部分。打开 Photoshop CS5，可以看到 Photoshop CS5 的界面为用户提供了多个控制面板组，如图 1-13 所示。

在这些控制面板组中，通过切换各控制面板的选项卡还可以选择其他控制面板，如图 1-13 所示。如果控制面板组中右下角有“图标”图标，用鼠标单击图标并按住左键不放，可拖拽放大或缩小控制面板。

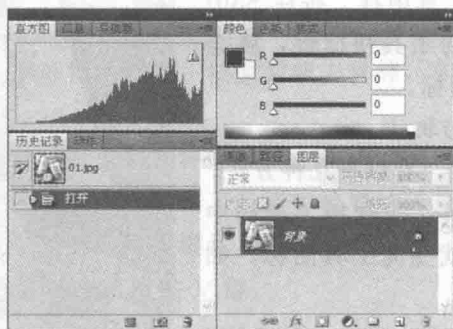


图 1-13

1. 选择控制面板

选择控制面板有以下几种方法。

①在“窗口”菜单中选择显示或隐藏需要的控制面板。

②使用快捷键选择控制面板：按 F6 键，选择“颜色”控制面板；按 F7 键，选择“图层”控制面板；按 F8 键，选择“信息”控制面板。

③用鼠标选择控制面板：在打开的控制面板中，用鼠标单击要使用的控制面板选项卡，当前控制面板将切换到用户要使用的控制面板中。

如果想单独使用一个控制面板，可以在控制面板组中用鼠标单击需要单独使用的控制面板选项卡，并按住鼠标左键不放，拖拽选项卡到其他位置，此时松开鼠标左键将出现一个单独的控制面板，如图 1-14 和图 1-15 所示。如果想将不同控制面板组中的控制面板调换位置，也可以使用这种方法，如图 1-16 和图 1-17 所示。

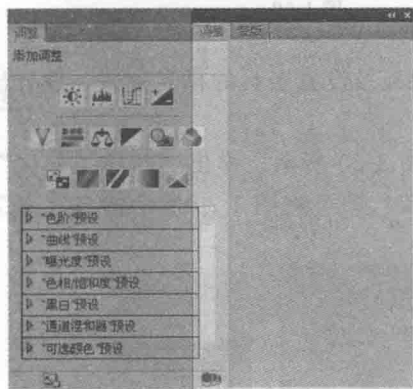


图 1-14



图 1-15



图 1-16

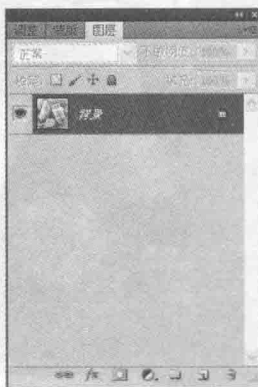


图 1-17

拖拽控制面板的选项卡到另一个控制面板的下方，当出现一条蓝色粗线时，如图 1-18 所示，松开鼠标左键即可将两个控制面板链接在一起，效果如图 1-19 所示。

2. 显示或隐藏控制面板

显示或隐藏控制面板，有以下几种方法。

①在“窗口”菜单中可选择需要显示或隐藏的控制面板。

②使用快捷键显示或隐藏控制面板：反复按 Tab 键，可选择显示或隐藏工具箱和控制

面板；反复按 Shift+Tab 组合键，可选择显示或隐藏控制面板。



图 1-18



图 1-19

3. 自定义工作区

可以依据个人习惯来自定义工作区、存储控制面板及设置工具的排列方式，设计出个性化的 Photoshop CS5 界面。

选择“窗口→工作区→新建工作区”命令，如图 1-20 所示。弹出“新建工作区”对话框，如图 1-21 所示，输入名称，单击“存储”按钮，即可将图 1-20 所示的自定义工作区存储。

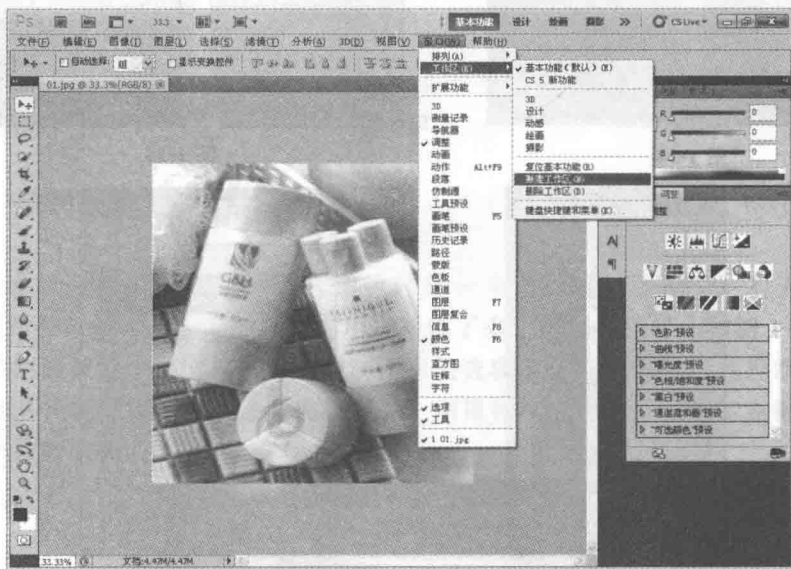


图 1-20

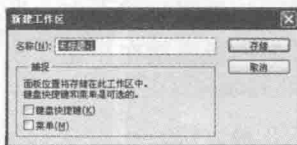


图 1-21

使用自定义工作区时,在“窗口→工作区”命令中选择新保存的工作区名称即可。如果想要恢复使用 Photoshop CS5 默认的工作区状态,可以选择“窗口→工作区→复位调板位置”命令。选择“窗口→工作区→删除工作区”命令,可以删除自定义的工作区。

1.3 如何新建和打开图像

如果要在一个空白的图像上绘图,就要在 Photoshop CS5 中新建一个图像文件;如果要对照片或对图片进行修改和处理,就要在 Photoshop CS5 中打开需要的图像。

1.3.1 新建图像

新建图像是使用 Photoshop CS5 进行设计的第一步。启用“新建”命令,有以下几种方法。

- ① 选择“文件→新建”命令。
- ② 按 Ctrl+N 组合键。

启用“新建”命令,将弹出“新建”对话框,如图 1-22 所示。

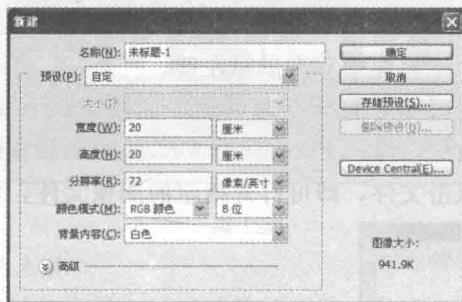


图 1-22

在对话框中,“名称”选项的文本框用于输入新建图像的文件名;“预设”选项的下拉列表用于自定义或选择其他固定格式文件的大小;“宽度”和“高度”选项的数值框用于输入需要设置的宽度和高度的数值;“分辨率”选项的数值框用于输入需要设置的分辨率的数值;“颜色模式”选项的下拉列表用于选择颜色模式;“背景内容”选项的下拉列表用于设定图像的背景颜色。

单击“高级”按钮,弹出新选项,“颜色配置文件”选项的下拉列表可以设置文件的色彩配置方式;“像素长宽比”选项的下拉列表可以设置文件中像素比的方式;信息栏中“图像大小”下面显示的是当前文件的大小。设置好后,单击“确定”按钮,即可完成新建图像的任务,如图 1-23 所示。

提示: 每英寸像素数越高,图像的文件也越大。应根据工作需要设定合适的分辨率。



图 1-23

1.3.2 打开图像

打开图像是使用 Photoshop CS5 对原有图片进行修改的第一步。

1. 使用菜单命令或快捷键打开文件

启用“打开”命令，有以下几种方法。

- ◎选择“文件→打开”命令。
- ◎按 Ctrl+O 组合键。
- ◎直接在 Photoshop CS5 界面中双击鼠标左键。

启用“打开”命令，将弹出“打开”对话框，如图 1-24 所示。在对话框中搜索路径和文件，确认文件类型和名称，通过 Photoshop CS5 提供的预览缩略图选择文件，然后单击“打开”按钮，或直接双击文件，即可打开指定的图像文件，如图 1-25 所示。



图 1-24

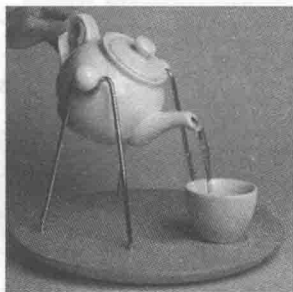


图 1-25

技巧：在“打开”对话框中，也可以同时打开多个文件，只要在文件列表中将所需的多个文件选中，单击“打开”按钮，Photoshop CS5 就会按先后次序逐个打开这些文件，以免多次反复调用“打开”对话框。在“打开”对话框中，按住 Ctrl 键的同时，用鼠标单击可以选择非连续的文件；按住 Shift 键，用鼠标单击可以选择连续的文件。

2. 使用“浏览”命令打开文件

启用“浏览”命令，有以下几种方法。

- ①选择“文件→在 Bridge 中浏览”命令。
- ②按 Alt+Ctrl+O 组合键。

启用“在 Bridge 中浏览”命令，系统将弹出“文件浏览器”控制面板，如图 1-26 所示。

在“文件浏览器”控制面板中可以直观地浏览和检索图像，双击选中文件即可在 Photoshop CS5 界面中打开该文件。



图 1-26

3. 打开最近使用过的文件

如果要打开最近使用过的文件，可以选择“文件→最近打开文件”命令，系统会弹出最近打开过的文件菜单供用户选择。

1.4 如何保存和关闭图像

对图像的编辑和制作完成后，就需要对图像进行保存。对于暂时不用的图像，进行保存后就可以将它关闭。

1.4.1 保存图像

编辑和制作完图像后，就需要对图像进行保存。启用“存储”命令，有以下几种方法。

- ①选择“文件→存储”命令。
- ②按 Ctrl+S 组合键。