

语文课程哲学概论

王萍著

YUWEN KECHENG ZHIXUE GAILUN

新疆大学出版社

语文课程哲学概论

江苏工业学院图书馆

藏书章

新疆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文课程哲学概论 / 王萍著. — 乌鲁木齐: 新疆大学出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5631-2340-7

I. ①语… II. ①王… III. ①语文课—教学研究—中学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 185080 号

语文课程哲学概论

王 萍 著

出版发行	新疆大学出版社
地 址	乌鲁木齐市胜利路 14 号 邮编:830046
经 销	新华书店
印 刷	新疆金版印务有限公司
规 格	880×1230 1/32 8.875 印张 220 千字
印 次	2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1~1 000 册

责任编辑 刘乃亭 封面设计 吴晓凌

ISBN 978-7-5631-2340-7 定价 20.00 元

序

周庆元

呈现在读者诸君面前的，是一部崭新的学术专著——《语文课程哲学概论》。说它“崭新”，不仅因为它新近“出炉”，而且还因为它新颖鲜活。说它新颖鲜活，主要体现在这样三个方面。

其一，研究视角新。本书主要从哲学的视角关照语文课程与教学论的研究，对语文课程与教学论所涉及的一些比较重大的理论与实践领域做了比较深入的理性思考，在批判的基础上建构起语文课程与教学论的基本研究框架。研究语文课程哲学，是作者构思本书的初衷，并早就打算写一部《语文课程哲学概论》。在她征求我的意见时，考虑到撰写此类颇具理论难度与学术深度的专著恐非功力所及，我便建议低调行事，著作写作时尽量从哲学的思维入手，从理性的思辩着力，尽量做到浅易平和一些，充分留有余地。作者虚怀若谷，采纳了我的建议。尽管现在问世的著作理论上未必很有深度，论述上未必颇具力度，但是，全书的哲学思考与理性开掘还是下了功夫的，字里行间随处可见。

其二，研究框架新。本书选择语文课程与教学论中所关涉到的

语文本体论、语文课程目的论、语文课程内容论、语文课程价值论、语文课程主体论、语文教学原则论、语文教学方法等7个方面为研究对象,并由此构成7章。这种框架,明眼人一看就知道,此非坊间流行的那种以普及常识为目的的泛泛而谈的通俗读本式结构,也非高校使用的那种以教学训练为目的中规中矩的教材课本式结构,而是自成体系的一种以学术研究为目的的专题深入的学术专著式结构。全书由3大板块组成,即:语文本体论——语文课程论——语文教学论;而其中,语文课程论又涵盖了语文课程目的论、语文课程内容论、语文课程价值论和语文课程主体论,语文教学论也包括了语文教学原则论与语文教学方法论。先谈语文本体,次谈语文课程,再谈语文教学,这实际上是一个由远而近、从大至小、自虚而实、由宏观到微观的层层推进的逻辑结构。这样的结构框架,不说独树一帜、别具匠心,但也是可以说用心良苦、勇于创新的。

其三,研究内容新。作者通过大量的文献研究和语文课堂教学的认真观察,对语文课程与教学中存在的种种现象以及问题做了比较深入的思考和探索;同时,紧跟时代,紧贴现实,悉心观照新课改,充分吸纳新理念,在观念更新、思维创新、内容出新方面颇下功夫;而且,本书最大的特点还在于对于历史的陈说、现实的定论、学界的歧见敢于也善于反思与批判,并在反思与批判的基础上有所探索与建构。正因为如此,全书从材料到观点都以说面目清新,新意迭出。

比如,在对语文本体论的研究中,对语文言语论、语文语言论、语言生活论等观点进行梳理、反思和批判,倡议语文回到语言本身,从存在论的角度探讨语文本体。语文是在语言意义的关照下一

种结构的存在,关系的存在,动态的存在。对语文本体论的研究从实在论转向存在论,将会把我们从狭隘的争议中解放出来,从更加全面更加广阔的视角去审视语文,让语文更像语文,让语言遵循语文的规则而存在,让语言像语文那样存在。

又如,对于语文课程目的论的研究,通过对古代、近代、现代、当代语文教育目的的梳理,从当代语文课程的语文素养目的论证中提出了语文教育的目的是为了学生当下的生活和未来的发展。即教育不仅为将来的生活做准备,而且它本身就是一种生活方式,因此语文要关注学生的交往交流能力,发展学生的听说读写的语文能力。而学生当下的生活是否幸福,学生心智的发展是否健康,语文就要培养学生的文化批判精神。在与文本、与他人、与世界交流对话中感悟、评价、理解人生的真谛,寻找精神的家园。实现语文的教育目的,必须回到语文教育的原点——语文教学。语文教学建立在主体间的平等交往、主动对话、相互理解和相互融合的基础上,这需要具有语言能力和行为能力的主体获得和运用知识。因此语文双基教学、智能开发、品德培养的有机构成便是语文教学的整体目标。

再如,研究语文课程价值论,从语文课程的目的和功能论证语文课程的生命价值、文化价值和审美价值。认为语文教育的目的在于塑造学生健全的个性,完善的人格,发现、开发、提升、实现、创造人的价值,语文教育的功能体现在对人的生存、生活、发展的奠基功能,对人与人、与社会、与自然和谐相处的引导功能,对人的精神境界、文化传承、审美塑造、生命质量的提升功能。

此外,作者还通过对现有文献有关语文教学原则的描述,分析论证批判语文教学原则的特点、概念及其存在的问题,提出并论证

了语文知识和能力相协调、语文心力与语文智力协调发展,语文情感体验与言语实践相协调、对话主体间(教师、学生、文本)相协调、语文课内学习与课外学习相协调的5项教学原则。

总之,此类新见,俯拾皆是,处处闪烁思辩与创新的思想火花。

自然,居高临下,高屋建瓴,以哲学思辩的眼光与笔触,洞察与剖析语文课程与教学,作者的哲学功底与思辩水平尚需继续修炼,这是毋庸讳言的;然而,瑕不掩瑜,经过深入开掘,艰苦笔耕,作者推出的确实不愧是一部既有新意、也有深度的学术新著。

作者是一位语文课程与教学论的忠实守望者,数十年如一日地默默耕耘在天山脚下。我与作者交往有年,三年前她还来我校作过一年访问学者,深知其思维活跃,刻苦用功,学业长进,成就斐然,常常引以为自豪;如今,其新作付梓,甚感欣慰,诚可喜可贺也。

(作者系中国高等教育学会语文教育专业委员会会长、湖南师范大学博士生导师。)

身 言

对于语文课程的理性研究，应该是从王荣生博士 2003 年的博士论文《语文科课程论基础》始。他从语文课程的性质难题、课程目标、课程取向、课程的文化意识、知识状况以及教材等几方面进行了批判性分析，指出语文课程中存在的问题，澄清了许多在语文课程研究中模糊的问题，为语文课程研究开拓了新的思路和新的视角。

在此期间，也有对语文课程问题的专门研究，有的是从语文本体论的角度研究语文是什么，如李海林的《言语教学论》，提出了语文是言语的学说，对语文工具论进行了批判，由此提出语文课的教学目的是培养语感，语文教学的内容是学习言语。也有的从建设语文学的角度出发，提出建构一套属于自己学科的语文学的设想。也有的从文化的角度建设语文课程，如山东师大的曹明海和他的研究生们所做的语文教育文化学的课题研究。这些研究无疑都为语文课程研究开辟了广阔的视野，为语文学科的发展注入了新的活力，也为语文课程的发展奠定了一定的理论基础。

“语文课程哲学研究”在已有的语文课程论研究成果的基础

上,结合目前语文课程论的教学与发展现状,并结合当下语文新课程改革的情况,借鉴各种教育哲学流派,从哲学的视角去分析语文课程研究的主要问题,力图建构并完善的语文课程哲学研究的理论体系。使语文课程研究更有针对性,使语文课程的研究能够为语文学科的发展奠定良好的理论基础,使语文学科的发展走向更加理性的发展轨道。

主要包括:

一、语文课程本体论:论证语文是什么,语文教学是什么的问题;论证语文本体论的证明思路。通过对语文语言论、言语论、文字论、文学论、文化论、生活论等的分析论证,指出对语文本体的认识应摒弃实体的探讨而走向存在论。从存在论的角度我们能从生活中发现语文,能从语言文字、文化、文学等中找到语文,还能领略语文的属性和价值等,如语文中有文化、情感、审美等。还能证明文章、文化、文学等以语言的方式存在语文中,语文又要通过文字、文学、文章、文化等形式还原语言,从而学习语言。把语文的存在放在多种关系的整体结构中,就能清楚语文的存在方式,探讨它以何存在,何以存在。语文的存在便是动态地存在、过程地存在、多元地存在。

二、语文课程教育目的论:澄清语文课程的目的和语文教学的目的。廓清语文素养的概念和内涵。提出如下观点:①教育的最终目的在于人,在于人的生存和发展。语文教育的目的同样也是为了学生当下的生活和未来的发展。即教育不仅为将来的生活做准备,而且它本身就是一种生活方式,因此语文要关注学生的交往交流能力,发展学生的听说读写的语文能力;②学生当下的生活是否幸福,学生心智的发展是否健康,语文就要培养学生的文化批判精

神。在与文本、与他人、与世界交流对话中感悟、评价、理解人生的真谛,寻找精神的家园;③实现语文的教育目的,必须回到语文教育的原点——语文教学。语文教学是建立在主体间的平等交往、主动对话、相互理解和相互融合的基础上,这需要具有语言能力和行为能力的主体获得和运用知识。因此语文双基教学、智能开发、品德培养构成语文教学的整体目标。

三、语文课程教学内容:面对丰富多彩的语文课程资源,论述如何整合语文课程资源,如何选择教学内容。面对相同的教材,面对不同的课程资源,不同的人可能会选择不同的教学内容,论述哪些教学内容是语文教学内容,哪些教学内容能够提高学生的语文素养。本章从语文课堂教学实践,并从百年语文课程的发展梳理语文教学内容的发展变化,论证什么样的语文教学内容能够提高学生的语文素养。

四、语文课程价值论:从语文课程的目的和功能论证语文课程的生命价值、文化价值和审美价值。认为语文教育的目的在于塑造学生健全的个性、完善的人格,发现、开发、提升、实现、创造人的价值;语文教育的功能在于对人的生存、生活、发展的奠基功能,对人与人、与社会、与自然和谐相处的引导功能,对人的精神塑造和文化遗产创新的功能以及个人价值的实现促进社会发展的社会功能,都体现出语文教育的生命价值、文化价值和审美价值。

五、语文课程主体论:从主体论的发展脉络中梳理出从教师主体到学生主体再到双主体的局限性,论证了课堂教学中主体失落的现象,并从教育人类学的角度论证教师主体和学生主体的特点,指出在课堂教学中要发挥主体的作用必须从主体性走向主体间性。

六、语文课程教学原则论:论证语文教学原则的特点、概念和细则。提出并论证“语文知识和能力相协调的教学原则;语文心力与语文智力协调发展的原则;情感体验与言语实践相协调的原则;对话主体间(教师、学生、文本)相协调的原则;语文课内学习与课外学习相协调的原则。”

七、语文课程教学方法论:对语文一般教学方法的优劣进行辩证的分析,指出只有灵活运用各种教学方法,才能发挥每种教学方法的优长。并且对对话教学,自主、合作、探究式的方法进行深入分析和论证。

“语文课程哲学研究”从哲学的视角深入研究语文课程的相关问题,借鉴永恒主义、要素主义、进步主义、意志主义、后现代等教育哲学的观点,在批判解构的基础上有所建设,用理性的思维去分析、判断语文课程研究和语文课程改革存在的问题,从语文课程的本体论、目的论、内容论、价值论、主体论、原则论、方法论等方面进行深刻剖析批判和建构。力图在语文课程的理论建设方面做一点贡献。

王 萍

2009年7月

目 录

第一章 语文课程本体论	1
第一节 语文是什么的困惑	1
第二节 语文是什么的批判	7
第三节 语文从实在到存在	12
第二章 语文课程目的论	17
第一节 语文教育目的概论	17
第二节 中国传统语文课程教育目的	19
第三节 中国现代语文课程教育目的	26
第四节 当代语文课程教育目的——语文素养	39
第五节 当代语文课程教育目的——三维目标	47
第六节 语文教学情感目标探微	52
第三章 语文课程内容论	58
第一节 语文课程内容概论	58
第二节 语文课程内容的开发与利用	61
第三节 语文教材内容的价值观导向 ——以人民教育出版社初中语文教材为例	65
第四节 语文课程的德性教育内容	71
第五节 语文课堂生成的课程内容	78
第六节 语文知识的发展与流变	84

第七节 语文背景知识教学的度	95
第八节 语法教学的内容	100
第九节 语文课程内容的建构	109
第四章 语文课程价值论	114
第一节 语文课程的生命价值	114
第二节 语文课程的文化价值	122
第三节 语文课程的审美价值	128
第五章 语文课程主体论	135
第一节 主体论的发展	135
第二节 主体的失落	140
第三节 主体间性	141
第四节 主体的建立	146
第五节 教师主体的发展	155
第六节 学生主体的培养	163
第六章 语文教学原则论	177
第一节 教学原则及教学原则的表述	177
第二节 语文教学原则审思	190
第三节 语文教学原则体系建构	195
第七章 语文教学方法论	199
第一节 语文教学方法综述	199
第二节 自主合作探究式教学方法	229
第三节 语文阅读教学方法 ——从百年课纲的发展看语文阅读方法的流变	237
第四节 阅读对话教学策略	244
第五节 课堂对话教学策略	248
第六节 建构语文生命课堂	254
参考文献	261
后记	269

第一章 语文课程本体论

第一节 语文是什么的困惑

语文自 1904 年独立成科以来,名称几经变化:中国文字、中国文学、国语、国文等,直到 1950 年春,改称“语文”,后又经过“汉语”“文学”的分科教学。语文是什么的问题一直是语文界争议较多的问题。语文是什么的观点,反映了语文观的不同,同时也影响到语文性质观,语文目的观,以致于影响到语文教学观。对语文是什么主要有以下几种观点。

一、语文语言论

对“语文是什么”的思考有的是以“语文”释义为思路,把“语”和“文”两个语素的意义相加,得出语文的定义。“语”的语素义是“语言”,分歧就在“文”这一语素,有文字说、有文章说、有文学说、有文化说等。得出的答案就是多种:语文 = 语言 + 文字;语文 = 语言 + 文章;语文 = 语言 + 文学;语文 = 语言 + 文化……

1950 年颁布的《小学语文课程暂行标准(草案)》指出:“所谓语文,应是以北京音系为标准的普通话和照普通话写出的语体

文”，^①语体文，指依照普通话写出来的白话文。——由此可见，语文即是普通话和书面语，也即口语和文章。

老一辈语文教育专家吕叔湘、王力、张志公、叶圣陶等都主张语文即是“语言和文字”。吕叔湘先生说：“语文的性质，主要是语言和文字的关系。”^②叶圣陶说：“学习国文就是学习本国的语言文字。”^③

1954年公布的《改进小学语文教学的初步意见》中指出：“语文科的两个主要构成部分文学和语言，一个属于艺术的领域，一个属于科学的领域，教学的目的不同，教学的方法也不同。”^④胡尹强也认为“语文就是语言和文学”，而“文学是语言的艺术。一个民族的经典文学作品，是这个民族语言的最高成就，学习和鉴赏经典文学作品，毫无疑问也是学习语言的最有效的途径。然而，如果我们的认识仅仅停留在这一层面上，是远远不够的。文学教育还有更深远的意义。”^⑤曹明海认为：“从语文本体看，语文不仅是一种工具，更重要的是一种文化构成；从语文的功能看，语文作为交际工具和文化载体，传达的是思想与情感，承载的是文化精神、价值观念和人类的文化成果。”^⑥

语文课程标准陈述语文的性质是“语文是最重要的交际工具，

①课程教材研究所编. 20世纪中国中小学课程标准·教学大纲汇编. 语文卷[M]. 北京:人民教育出版社, 2001. 65.

②吕叔湘. 关于语文教学问题[A]叶圣陶, 吕叔湘, 张志公. 语文教育论文选[C]. 北京:开明出版社, 1996. 145.

③叶圣陶. 略谈学习国文[EB/OL]. <http://chinese.cersp.com/sjxzy/showArticle.asp?ArticleID=6484>

④课程教材研究所编. 20世纪中国中小学课程标准·教学大纲汇编. 语文卷[M]. 北京:人民教育出版社, 2001. 79.

⑤胡尹强. “语文是什么”讨论·之二:语文就是语言和文学[J]. 语文学习, 2004(4), 6-8.

⑥曹明海. 语文:文化的构成[J]. 语文教学通讯(高中刊), 2004. 7-8.

是人类文化的重要组成部分。”^① 曲英杰认为“语文是最重要的交际工具和思维工具,是最主要的信息载体和文化载体,也是人类文化的重要组成部分。”^②

以上的解释是从语文的工具和载体出发,而工具说是从语言的功能角度界定语文是什么,出发点仍然是语言。文化是从语文的特点来界定语文是什么,出发点可以是语言也可以是语文教育。有的干脆就直接从语言的特性入手证明语言是语文的本体,因为语言证明着人的存在,“语言构成了人和世界的绝对的、根本的关系,人与世界在语言事件中互生共存、不可分离。历史文化存在于语文之中,现实生活也在语文中与我们相遇。语文就是人与世界的相遇,就是人的主体性的结晶和确证。”^③

以上论证的观点是,语文等于语言,语言就是语文。

不同的是,有的主张语文是语言文字、语言文化、语言文学的综合;有的倡导是语言、文化的分科。

(一)综合说

虽然许多人都认为学习语文就是学习语言,就是掌握人类最重要的交际工具。但是,在学习语言的同时,还需重视文字的学习、文章的学习、文学的学习、文化的熏陶等等。认为语文或者是“语言+文字”,或者是“语言+文章”,或者是“语言+文学”,或者是“语言+文化”。

还有人主张语文是“语言+(文字+文章+文学+文化)”的综合。如张志公在《汉语教学》中指出:“语文是一个整体,包括语(语

①教育部.九年义务教育语文课程标准[S].北京:北京师范大学出版社,2001.

②曲英杰.“语文是什么”的再思考.辽宁师专学报(社会科学版).2001.2.

③郎子华.关于语文本体的哲学思考[J].语文学刊.2005(6):4-7.

言)和文(文字、文学、文化)两个方面。”^①倪文锦主编的《高中语文课程教学法》中又说:“语文教科书不但要包括文学、文化的内容,还要包括语言文字的内容。语言文字、文学和文化是与语文教科书不可分割的有机组成部分,三者缺一不可,否则,将很难完成语文教育的使命和任务。”^②陈黎明、林华君在《20世纪中国语文教学》中认为“作为一个学科的语文,既不等于语言文字,也不等于语言文学,同样也不等于语言文章,语文的内涵比它们都更加宽泛丰富,只不过是不同的学业阶段各有侧重而已。总的来说,语文是一个以语言为核心的包括语言、文字、文章、文学以及相应文化等在内的言语学科体系。”^③

(二)分科说

语文分科教学的主张是语言和文学分科,从1954年酝酿,1956年开始实施,1958年突然中断,历时不到两年的时间。目前王尚文教授依然在呼吁“语文”要一分为二——汉语和文学,认为汉语和文学是两股道上跑的车:“‘汉语’教育是从语言学的角度进行有关汉语言文字的基础知识、技能的教学,主要目的在于培养学生正确理解和运用汉语言文字的能力。文学教育是人格教育、心灵教育、情感教育、审美教育,它不能去讲关于语言文字本身的系统完整的知识,也不能以培养学生的语言能力为主要责任。”^④上个世纪八十年代末九十年代初,中语会在全国范围选择部分学校参加汉语与文学分科教学的实验,出版了相应的教材,但也不了了之。

①王本化编。张志公论语文集外集[M]。北京:语文出版社,1998.168.

②倪文锦。高中语文课程教学法[M]。北京:高等教育出版社,2005.352.

③陈黎明,林华君。20世纪中国语文教学[M]。青岛:青岛海洋大学出版社,2002.4.

④王尚文。“语文是什么”讨论之一:呼吁“语文”一分为二[J]。语文学习,2004(4).4-5.