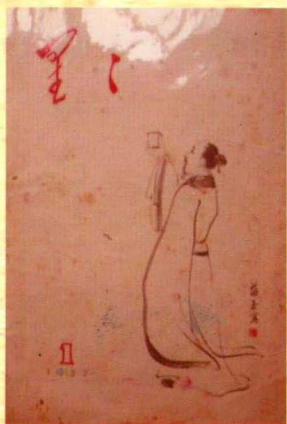


星星诗人档案 2014年卷

《星星》诗刊编辑部编



四川党建期刊集团
四川民族出版社

《星星》诗刊编辑部 编◎

四川民族出版社
四川党建期刊集团

星星诗人档案 2014 年卷

图书在版编目 (CIP) 数据

星星诗人档案 2014 年卷 / 《星星》诗刊编辑部 编. - 成都:
四川民族出版社, 2015. 1

(星·诗文丛第二辑/梁平, 龚学敏主编)

ISBN 978 - 7 - 5409 - 5835 - 0

I. ①星… II. ①星… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 033059 号

星·诗丛 第二辑

星星诗人档案 2014 年卷

XINGXING SHIREN DANG'AN 2014NIAN JUAN

- | | |
|-------|------------------------------------|
| 责任编辑 | 王 矾 |
| 出版发行 | 四川党建期刊集团
四川民族出版社 (成都市三洞桥路 12 号) |
| 邮政编码 | 610031 |
| 电 话 | (028) 87734153 (发行部) |
| 印 刷 | 四川金邦印务有限公司 |
| 成品尺寸 | 210mm × 147mm |
| 总 印 张 | 56 |
| 总 字 数 | 1230 千字 |
| 版 次 | 2015 年 1 月第 1 版 |
| 印 次 | 2015 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978 - 7 - 5409 - 5835 - 0 |
| 总 定 价 | 220.00 元 |

目 录

上卷·新诗卷

面向土地（二首）	叶 子（3）
丢掉的乡村（组诗）	任建军（6）
一个女人爱上了一群羊（外一首）	文 波（9）
唐淑婷短诗（十一首）	唐淑婷（12）
时间深处就是归宿（外三首）	蔡晓舟（15）
春 天（外二首）	高永强（18）
原 罪	刘述斌（21）
彝 魂（外三首）	吉狄吉万（24）
敦煌（外一首）	王嘉琦（27）
鸟儿在歌唱（外二首）	舒建民（30）
城里有很多类似父亲的人（外二首）	龙小龙（33）
透过半开的车窗（外五首）	孔德营（36）
爱（外四首）	王才俊（37）
大 雨（外二首）	李小兵（42）
桂林，桂林（二首）	李 忠（44）
月华如水（组诗）	赵德龙（47）
诗 痴（外四首）	杨慧娟（50）
那些隔在天堂口的纷扰（组诗）	冰 夏（53）

把自己植入明媚（外五首）	应诗虔（56）
思 念（外一首）	张柏娟（59）
经 桶（外二首）	李秀生（62）
货 币	鄢爱奎（65）
指南者（外一首）	李 熠（68）
影 子（外三首）	方祖亮（71）
大年初四，坐动车回家祝父亲七十大寿（外二首）	杨七林（74）
面对一棵树的死亡（外二首）	涂 惠（77）
透 视（外三首）	李典刚（80）
夜深，读你的来信（外一首）	黑 河（83）
荨麻疹（外三首）	刘世军（86）
忆念一个村庄（外三首）	丁小平（89）
洗碗（外一首）	詹黎平（92）
写（外四首）	蔡小敏（95）
四郎河（外二首）	张 军（98）
索玛花开（外一首）	邱海云（101）
疯（外二首）	郝大龙（104）
春 颜	罗文辉（107）
一座城的美丽（外一首）	齐长春（110）
觅（外二首）	姚海燕（113）
小场景（外三首）	詹义君（116）
回头潮（外一首）	雪丰谷（119）
乡村日记（组诗）	老 明（122）
痕 迹（外一首）	何中俊（125）
工地恋语（外二首）	游 运（128）
带着月亮回家（外二首）	张义勇（131）
品尝一种味道（外一首）	朱文武（134）
两棵树（外三首）	息惠丽（137）

夏天的风（外三首）	何 峰（140）
半米阳光（外二首）	马 登（143）
艾 丽（外一首）	杨 筱（146）
爱	沙 可（149）
天 启（外四首）	戴云山（152）
五 月（外二首）	边 锋（155）
请许我……（外二首）	李凤琴（158）
梦巴山（外四首）	孙 宝（160）
小鸟飞去（外一首）	安 东（163）
想起一个叫陈来信的男人（外一首）	陈建宏（166）
偶然（外一首）	王广田（169）
空谷幽兰（外一首）	车 骁（172）
枣 树（外三首）	秦学民（175）
湖南长沙行（组诗）	马凤周（178）
江水并不比口水芬芳（外二首）	杨 杰（181）
木炭说（外三首）	离 默（184）
听贝多芬《命运交响曲》（外二首）	刘黄强（187）
泅渡太平洋（外二首）	梅 芷（190）
夜之颂（外三首）	李依依（193）
水墨情（外三首）	银 匠（196）
为 继（外四首）	姬亮明（199）
静夜诗（外一首）	李东阳（201）
在草原种首歌（外二首）	李曙光（204）
空心菜（外二首）	王奕英（207）
家在崆峒（组诗）	贾建成（210）
幽深的夜（外三首）	许庆民（213）
仰望高原	张 奕（216）
十月一日的记忆（外三首）	姚 毅（219）
老校长爱画马（外一首）	陈三株（222）

南方下了一场雪（外三首）	郑 阳（225）
中秋节（外六首）	和家胜（228）
孩子，你是我梦的港湾（外一首）	杨永起（231）
黄昏里，村庄逝去（外三首）	宾 轩（234）
在诗的河畔想象（节选）	黄鸿鹏（237）
前生就是你的佛（组诗）	黄建林（240）
时光轻柔（外二首）	杨德建（243）
一指阳光（外一首）	杨 柳（246）
空 白（外二首）	高巍轶（249）
丢东西的人（外四首）	张 森（252）
把语言放在水上（外四首）	史建荣（255）
天地有大美（组诗）	陈绍棠（258）
乡趣（外二首）	欧阳俊（261）
夜霜背后的暖阳（外三首）	夏 雨（264）
徐君短诗选（四首）	徐 君（267）
宿命（外二首）	宋顺弟（270）
孤独（外三首）	邹 定（273）

下卷·散文诗卷

大河的宴席（三章）	卢 静（279）
班德瑞与《追梦人》	龚晓辉（282）
春天的旋律（外四章）	李利民（285）
深处的光点（二章）	唐德亮（288）
海畔月夜（外四章）	孟俊逸（291）
风之歌（外一章）	沈金山（294）
张家界（外三章）	倪道辉（297）
阳光下温暖的甘南（组章）	牧 风（300）
诗意的枫桥	高林瑜（303）

倾 向（外三章）	蒋 默（306）
与美对坐（组章）	白 琨（309）
敦煌游离（外二章）	张中定（312）
空冥·埃博拉病毒（外二章）	曾 炼（315）
躺在时光里的记忆（节选）	苏 勤（318）
冬临金寺山（外三章）	李 健（321）
日子似雪（外二章）	杨汝海（324）
点击的风景（组章）	郭永明（327）
灯 塔（外二章）	张俊芳（330）
萤光点点的记忆（外四章）	朱云双（333）
相约来生（外二章）	白斯琴（336）
记忆中那些闪亮的日子（外一章）	张 玲（339）
奈何桥（外二章）	李忠勇（342）
殇	戴薇祎（345）
苍 凉（外三章）	肖开秀（348）
在夜色里钓鱼（外四章）	吴才进（351）
破 茧（节选）	熊 亮（354）
叮当的乡土（外二章）	李永忠（357）
孙江月的散文诗（组章）	孙江月（360）

上 卷

新诗卷

叶子，原名李荣，曾用笔名落木萧萧、叶子菲。生于七十年代末，毕业于西北大学。毕业后做过报社记者，陕西省教育出版社编辑，2000年来到东营，在东营人民广播电台主持节目，做过文学节目《微笑调频》，音乐节目《电台情歌》《热线105》，晚间谈话节目《油城夜话》《星夜心语》。与油田几位青年诗人结集出版过一本诗集《地脉》，励志类书籍《玫瑰生涯，女性一生的规划》2004由西苑出版社出版，教育类书籍《金口才》

2008年由黄河出版社出版。现就读于山东师范大学首届作家研究生班。



面向土地（二首）

叶 子

神农

我以光芒的手指
抚摸天空的腹部
为足下的土地
乞来雨水和种子

谷雨成为一个具体的动词
鹰翅扇来朔风
种子使土地受孕
谁多年前打碎的瓦罐
爬满鱼纹
像女人夜里的呻吟

上卷·新诗卷

指引世界延续的方式

月亮上汲水的女子
打结的长发末端系着
我诞生的时辰
在我无法触及的距离
她主持我从诞生到死亡的
所有仪式

终有一天 我被杜鹃衔来
麦垛金黄的烁光
冶炼我如铁肋骨

我看见大水覆盖过
田野洞穴 跌落的目光
男人女人仓惶出走
背影挤塌四堵土墙构建的家园

我骑着部落中唯一幸存的汗血宝马
固守家园 许多鸟蛋在我手心孵化
翅膀打过天空的脸颊
哀鸣划伤一部史书的扉页

最后一片水域
我身裹兽皮 破釜沉舟
与水对峙 逼水窒息
岩石在我脚下碎集成陆地
许多不知名的动物
幻化成人行

亲近我的铁骨柔肠

拔剑而起

苍天布满我挥舞的剑影

阳光刷刷降临

所有的丰收与饥饿 从此复活

雨水不度

风的手指以北

有一道季节的伤口

高过云朵的鹰翅

高不过干渴的目光

跌下树梢的鸟鸣

被夜的背面收藏铭记

连同那些干枯的笛孔里 越来越瘦的传说

尘埃里的花

在漫天黄沙中舞蹈

年迈的祖父 是一张风中的旧纸

清泉在时光中风干

遥远的注视

最终回到瞳孔

多少双眼睛

在即将熄灭的时刻幻觉丛生

云黑了 雷声

就要来临

任建军：69年生，本科学历，笔名若木若林，90年代从事散文写作、2007年从事诗歌和文艺理论写作。在省、市以上报刊发表诗歌、散文、评论300多篇（组），系中国散文家协会会员，出版有诗集《阳光的舍利子》，现任西峡县新世纪中等职业学校校长，西峡县作家协会副主席兼秘书长



丢掉的乡村（组诗）

任建军

木 桥

棺材掘出来
棺材板搭向河流
黑白分明

我们从上面走
像走过坟墓

我们用石头砸
像砸骨头

我们立在桥上

像石碑
我们撒尿
尿湿我们自己

我们胡乱猜疑
竟然是多年后
重新镌刻的碑文

纺 车

儿时的纺车
转动
成年的梦

灯光如豆
纺棉的手
忽明忽暗
面容依旧模糊
纺车的声音和风声
依然难辨

棉絮的捻子
随纺棉的手
长长短短

咳嗽
是风的喘息
轻轻

许多年了
寒冷到来
我的梦枕着风声
依然温暖

挖 地

和父亲一起挖地常常挖出
骨头、陶片、锈迹斑驳的钱币和铁器
我总是一一捡拾扔向田垄
父亲总是说那是泥土

父亲不停的挖，挖的很快很深也很远
像翻阅一页页历史

父亲的脚扎在土里也很深
天似穹窿像要把他埋葬

被父亲挖出的骨头、陶片、钱币、铁器
阳光下坚硬

新翻出的泥土潮水般汹涌如同
父亲的骨血挺立
将我淹没，汗水和泪

滴入泥土，土地肥沃
生长庄稼和粮食

文波，男。贵州沿河人。生于七十年代。有作品发表于《乌江》《梵净山》《贵州日报》《沿河报》等各级报刊。有诗作入选《长白山诗歌精选》等，现供职于贵州省沿河县委宣传部。诗观：把激情装进生活，让生活走进诗歌。



一个女人爱上了一群羊

(外一首)

文 波

不知什么时候
一个从都市来的女人
像爱自己的孩子
爱上了一群羊

女人和羊群
在高原上安营扎寨
羊群成了女人爱情的全部
女人成了羊群看不够的风景

高原上，阳光如水

上卷·新诗卷