

留学生的旅行箱

徐松灵 / 著

23岁

23个国家的旅行记录。
那只22寸旅行箱里装满的，
不是行李而是回忆。

宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

留学生的旅行箱

徐松襄 / 著



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

留学生的旅行箱 / 徐菘雯著. — 宁波 : 宁波出版社,
2015. 3

ISBN 978-7-5526-2061-0

I . ①留… II . ①徐… III . ①旅游指南—英国
IV . ① K956. 19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 056243 号

留学生的旅行箱

作 者: 徐菘雯

出 版: 宁波出版社

(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)

责任编辑: 苗梁婕 沈建国

装帧设计: 金婷婷

印 刷: 浙江新华数码印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

字 数: 183 千

印 张: 7.5

版 次: 2015 年 3 月第 1 版

印 次: 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5526-2061-0

定 价: 42.00 元



» 始于十九岁的旅行之梦

PREFACE 序言

空间之大小，能令人忘却牢笼之本质

我想去旅行

我想去北京，在熊猫慢递寄一封信，给十年后的自己

我想去敦煌，骑着骆驼穿过丝绸之路，用彩笔画一件飞天羽衣

我想去银川，祈求真主安拉的庇佑，临摹古契丹的文字

我想去四川，把烦恼溶进五彩池里，呼吸纯净的空气

我想去湖南，泛舟八百里洞庭，跟随岳麓书院的足迹

我想去武汉，聆诵赤壁绝唱，看樱花落地

我想去婺源，品一杯婺酒，在星江之西

我想去香港，寻找旺角卡门，玩转迪士尼

我想去台南，寻一种叫做栗喉蜂虎的鸟，那永远属于盛夏的记忆

我想去鼓浪屿，吹着风发呆，听潮起潮落的别离

我想去爱琴海，做一只漂流瓶，装满自由的海水与沙砾

我想去呼伦贝尔，看草原的边缘与天际重合，吹奏一曲黄昏的牧笛

我想去大不列颠，放一只风筝，在苏格兰高地

……

我想去旅行



这首诗写在我 19 周岁时，那时正读大一。诗里提到的城市，有些我已经去过，有些则还没有。回国后的某一天，在自己的新浪博客中发现了这首 19 周岁时的心情之作。原来，旅行就像一颗种子，在那时就已经播下。

而让这颗种子发芽的是一次由学校组织的英国游学活动，也是在我的 19 周岁。那是我的母校浙江师范大学和英国伦敦大学学院 UCL 合作的一个暑期游学项目。那时候，游学还是一个新兴的概念。在英国的游学经历激发了我对异域文化的强烈探索欲和对远方的追求。和来自全球不同国家的同龄人在 UCL 的教室上课，住在学校的宿舍，半天时间学习，半天时间参观伦敦的知名景点。游学，顾名思义，就是在旅行中学习。也正因为此，在我的脑海中，旅行天然就是一种修行，是另一种学习的方式。

在英国游学的 14 天，参观最多的就是当地的博物馆和美术馆，当同行的同学都看到厌烦的时候，我却饶有兴趣。而此后的旅行，那些知名的或者有特色的博物馆和美术馆也成了我的必游景点，因为在我眼中，它们都是了解一个国家或者城市最好的平台。

每一次旅行，每到一个城市，我都会用小孩子的眼光去打量陌生城市里熟悉或不熟悉的一切，好像我从来没见过那些司空见惯的事物似的。我喜欢在旅行中探索一个城市的细节，比如城市规划，比如建筑物的设计风格，每看到一个事物，都会拿它和中国的同类事物作比较，并思考为什么不同，经常是越看越有趣。当然，我也喜欢和当地人聊天，因为没有谁比生活在当地的居民对一座城市的感受更直观、更深入的了。

我对每一次旅行都有规划，但是从来不做太过详细的规划。因为旅行的魅力之一就在于未知。

我对旅行从未产生过倦怠和疲劳，越来越喜欢遥远的地方，并认为

年轻的时候就应该去远方，见不一样的人，看不一样的风景，变得大胆而极具冒险精神。一场没有发生任何意外的旅行在我眼中几乎是不可思议的。因为遥远的城市和国度会带给我完全不一样的文化体验，这种体验会从方方面面刺激我脑中的小宇宙。体验思考之后所获得的经历也好，知识也好，都会成为一笔无形的难以估量的财富。

我相信每个人年轻的时候，都会中一种叫做旅行的毒。

用时间换空间，生命的意义就在于此。

去过远方的人，心是被打开的，一旦打开就很难再收回了。于是，永远期待更远的地方，永远准备着下一次旅行。永远没有百分百完美的旅行，因为最好的永远都是，下一个。

旅行，不是我一个人的情结，几乎所有的年轻人都对远方有向往。是因为厌倦了熟悉的生活，还是赶在末世预言前好好享受？也许都不是，其实旅行是一种本能，是我们拥抱这个世界最直接最温和的方式。

旅行的意义，对于每个人都不同，有些人为了享受，有些人为了朝圣，有些人把它作为一种历练方式，于我而言，一次独自上路的旅程意味着学习和成长。

在英国留学的这一年，便是我学习和成长的一年，而这本书记录的就是我这一年中旅行过的地方。

但凡在英国的留学生都不会放过去欧洲旅行的机会，我也不例外。相比于从中国出发，从英国去欧洲大陆旅行的成本要低得多，这很大程度上归功于欧洲竞争激烈的航空业。此外，英国的圣诞假、复活节以及暑假，大段的空余时间也给旅行提供了时间保证。

这本书的内容七分是记录，三分是感悟。可以当攻略看，也可以当游记看。我把这些旅行过的地方分为三大部分，像旅行箱，把风景、心情、人事都作了归位。第一部分，难忘英伦格调。介绍了英国的古典小城，因为在英国留学，所以对英国文化感受最深，对英国的感情也最深，不过牛津、剑桥、伦敦这些著名城市都没有收录，因为它们属于19周岁参加游学时的那个我。第二部分，总有些故事与众不同。这部分收录了旅行中令我感触最深的那些线路，或至美风景，或奇特遭遇。第三部分，欧罗巴的文艺风，是欧洲的十四座城市小记。在这一部分，记录了我在欧洲那些知名城市旅行时感受到的文化差异，以及我的心得体会。

这本书既是我对旅行的记录，也是我对留学期间的青春纪念。我相信，每一趟旅行归来的时候，我都不会依然故我。那个22寸旅行箱里装满的，不是行李而是回忆。

徐崧囊

2015年3月9日



目录
CONTENTS

开始于十九岁的旅行之梦

001

第一篇

难忘英伦格调

巴斯：跟着简·奥斯汀游走

002

爱丁堡：风笛悠悠，古堡情深

006

根西岛与泽西岛：女王的私人领地

015 021

温切斯特：英格兰首府的文化之美

079 114

爱尔兰:

泡在酒里的魔幻现实主义国度 126

希腊:

蓝白天堂

波罗的海邮轮之旅: 换一种方式体验

瑞士:

当之无愧的人间天堂

土耳其与埃及: 探险和冒险

蔚蓝海岸: 这趟旅行只为电影

第一篇

总有些故事与众不同

第二篇

马德里: 皇马, 伯纳乌 162
塞维利亚: 在橘子树下跳弗拉明戈 148
罗马: 不完美的完美
欧陆十四城小记 157

175

布拉格：

复活节期间的

181

维也纳：

音乐节期间的

巴塞罗那：

膜拜高迪之旅

波西米亚老城

辛格顿：

陆上干站，海陆干站

196

203

里斯本：

足球、啤酒和建造的城市

186

慕尼黑：

足球、啤酒和建造的城市

因斯布鲁克：

水晶、水和建造的城市

190

207

巴黎：

这座城市不浪漫但确实很文艺

213

布鲁塞尔：

阿姆斯特丹：欧洲漫画之城

216

桑斯安斯：

纯净的荷兰田园风光

220

226

后记——特别感谢

NANWANG YINGLUN GEDIAO

CHAPTER ONE

第一篇

» 难忘 英伦格调



巴斯，英国的历史文化小城，也是英国唯一一个整座城市被列入世界文化遗产名录的。因此，巴斯也成了许多喜欢体验文化旅游的游客必选目的地之一。一直很喜欢巴斯、牛津、爱丁堡、温切斯特这样的城市，没有伦敦和曼彻斯特的商业感和快节奏，有着自己独特的历史文化底蕴，静静地散发着别样的味道。

到达巴斯的过程可以说是颇费周折。巴斯也是我到英国留学以后的第一个旅行城市，组织者是南安普顿大学的学生会 SUSU。16 英镑带讲解一日游，早晨 8 点半在学校车站集合。其实英国人的时间观念并不是很强，8 点半去的时候车都还没来，SUSU 的学生组织者也没有出现，报名的同学倒是已经到了一半。等到真正发车，时间已经是 9 点钟了。在此之前，我对英国的司机很钦佩，因为欧洲城市的道路都很古老而且逼仄，绝大多数中小城市的道路都以两车道为主。我们学校拥有自己的校车，而且是双层巴士，车身很宽，每次坐在校车里都会有些心慌，因为有很多道路我觉得根本开不过去，结果司机都能轻松通过。不过这次巴斯之行让我改变了想法，司机居然开错了路。不过错过也有错过的风景，因为开错了道路，我们意外经过了英国的巨石阵。巨石阵离巴斯很近，也幸好经过了巨石阵，让我铁了心不会去巨石阵做进一步参观了，在我看来这就是一个石头堆起来的景点，一大块草坪中央就这么几块石头堆叠着，最有意思的是还有一大群游客围着它们转圈。

迟到和开错路，并不影响旅行，因为巴斯不大，四个小时就能走完这座城市。如果套用中国的行政区划标准，我就读的南安普顿属于市这个级别，那巴斯就大约是村镇的级别了。不过英国的城市虽然有大小，但是除了风景和城市规模，其他差别并不大。用一个单词形容巴斯，就是hilly，这是一个依山而建的城市，在巴斯旅行就是上坡，下坡，再上坡。

更重要的是，巴斯是简·奥斯汀的故居地，这使得简·奥斯汀的书迷们在巴斯有了一份朝圣的意味，就像贝克街221B之于福尔摩斯迷一样。在去巴斯之前，重温了安妮·海瑟薇主演的《成为简·奥斯汀》和凯拉·奈特利主演的《傲慢与偏见》。前者让我看到了作者本身的独立意志，而后者也许是简理想的爱情模式在小说中的投影吧。第一次读《傲慢与偏见》是在初中时，当时读完后毫无感觉，只觉得什么印象也没有留下，后来在英国读毛姆的《名家与杰作》，而简·奥斯汀被他列为十大作家之一，于是，我又重新读了一遍《傲慢与偏见》，只不过这次在英国读的是英文原版。读完之后发现，确实很有味道。任何一种语言都依附它的文化而生长，经典的中文著作翻译成英文以后会走味，英文著作翻译成中文又何尝不是如此？刚读完的时候我一度中了这本书的毒，总觉得世界上的真爱都是从“傲慢与偏见”开始的。



1/ 正在等达西先生的简·奥斯汀小姐，以及背后穿着18世纪英国服装的白胡子迎宾大叔

巴斯的主街道只有那么几条，沿着中心广场一路向上，不久就能看见穿着 18 世纪的英国服装的简·奥斯汀蜡像静静地伫立在门口，不知道是不是在等达西先生呢？简·奥斯汀身后的白胡子大叔是故居的欢迎使者，就像福尔摩斯故居门口的保安一样，穿着那个年代的特色服装。不得不说，在英国，故居型的博物馆大多比较小，也因此，常常能看到队伍排到门口的大街上。简·奥斯汀博物馆一进门就是小商店，服务员都是统一着装，穿着简·奥斯汀那个年代的衣服。博物馆第一层是博物馆展览的主陈列室；第二层是演讲室，讲的是简·奥斯汀的生平事迹；而第三层是简·奥斯汀主题的茶吧，供应非常精致的点心，尤其是下午茶。第二层的演讲室是额外收费的，展出内容就是简·奥斯汀的搬家史、创作史和家谱。而事实上，第一层的内容已经足够了解简·奥斯汀的作品和生平了，因为几乎所有的重点和亮点都在第一层。第一层中最大的亮点是简·奥斯汀的 fitting room。游客可以免费穿上那个年代的服装拍照，所有的配件可以自己挑选，也可以请工作人员帮你搭配。

故居第三层的茶吧，下午茶很值得尝试，当然和同类型的茶餐厅相比，价格是不便宜的，但不得不说这里的三明治真的超级好吃。下午茶的套餐和点心不少是以简·奥斯汀的小说命名的，喜欢《傲慢与偏见》的读者可以在这里点一份达西先生的下午茶，两人份。

因为简·奥斯汀的缘故，巴斯经常会举办以简·奥斯汀为主题的活动，比如简·奥斯汀舞会。届时，所有参加的市民或游客都要穿上简·奥斯汀那个年代的服装走在巴斯的街道上。

除了简·奥斯汀，巴斯更是以其著名的巴斯温泉而闻名。Bath，本来就有“洗澡、澡堂、浴池”的意思。巴斯就是一座小城，如果你走到了一个人山人海的广场，那这里一定有一个极为知名的景点，没错，那就是 Roman Bath 了，是巴斯泉的所在地，也是游客到巴斯的必游之地。除了巴斯泉，巴斯大教堂也在隔壁。巴斯泉的历史距今已有两千多年了，巴斯泉不大，温泉水泛



1/ 故居的第三层，是喝下午茶的好去处

2/ 巴斯温泉，是巴斯小镇里最人潮涌动的地方

3/ 巴斯的城桥，埃文河缓缓流过，白鹭翩然飞过



出微绿色，周围颓废的柱子遗址还能一窥罗马时代的遗风。因为有巴斯泉，去巴斯泡温泉、做水疗也成了巴斯的旅游热点之一。

埃文河是巴斯的母亲河，最美的风景都来自于埃文河上的一座城桥，它既是城又是桥，桥上是各种房子和商店。离城桥不远就是巴斯的中央公园，名叫天堂花园，有非常大的草坪和花圃，是当地人和游客休息、拍照的好地方。不过进去是要额外付钱的，80 便士，可以从不同的角度来拍这座桥和桥周围的风景。



9月中旬，正好是语言课程结束，学校还未开学的间隙。身边的同学早就开始规划这段时间的旅行计划，因为不是正式上课，还不能办理申根签证，可选择的范围就只有英国境内了。喜欢摇滚乐的同学去了利物浦，喜欢足球的同学去了曼彻斯特，喜欢自然风光的同学去了温德米尔湖区，喜欢购物的同学去了比斯特，而之前未曾来过英国的同学们则集体选择去伦敦度假。对于我而言，选择只有一个：苏格兰，爱丁堡。

中古世纪的城市里，我想就这

远方传来风笛，我只在意有你的消息

城堡为爱守着秘密，而我为你守着回忆

——周杰伦《明明就》

欧洲的多数国家都拥有自己的廉价航空，主要经营国内的飞行线路。对于英国而言，主要的出行方式有三种，大巴，飞机和火车，价格依次递增。没错，飞机的价格比火车还要便宜。而且，英国的航空交通很发达，一般的中等城市都拥有自己的机场。我所在的南安普顿就有，这次出行，我选择的是英国境内的廉价航空 Flybe。登机牌是用手机二维码扫描的，从过安检