

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

說文解字

(五十)

段玉裁註

商務印書館發行

說文解字

(五十)

段玉裁註

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

說文解字第十四篇上

金壇段玉裁注

今正五色金也

凡有五色皆謂之金也下文白金

黃爲之

長故獨得

久蘊不生衣百鍊不輕

此二句言黃金之德

從革不韋

舊作

違今正韋背也從革見鴻範謂順人之意以

西方之行

五

變更成器雖屢改易而無傷也五金皆然

行言之爲生於土从土大又注象金在土中形

謂土旁二筆也

今

聲

下形上聲居音切七部

凡金之屬皆从金今正古文金

象形而不諧聲

銀白金也

黃金既專金名其外四者皆各有名爾雅曰黃金謂之鑠其美者謂之鏐然則黃金自有

名而許以鑠系諸玉部云金之美者與玉同色與釋器不合何也鑠爲金而字从玉許書主釋字形故其說如此也

爾雅又曰白金謂之銀其美者謂之鐐此則許所本也

从金昌聲

語巾切炎見白金

也

爾雅別之曰其美者許不別也

从金寮聲

洛蕭切二部𤇓

白金也从金洪省聲

大徐洪省聲小徐沃聲考說文芙蓉詩小戎毛傳曰沃白金也而車部軛下詩曰洪以軛軛引詩正作洪不作盜知古本毛詩祇作洪洪卽鐐之段借字

古芙蓉聲寮聲同部也金部本有鐐無盜

淺人乃依今毛詩補之烏酷切二部𤇓青金也从金

占聲

與專切十四部

銀鉛之閒也

周禮升人注曰釧也職方氏曰鐐也鐐字說文無經

典多段錫爲賜字凡言錫予者卽賜之段借也

从金易聲

先擊切十六部𤇓錫也見釋

从金引聲

羊晉切十二部

銅赤金也

銅色本赤今之白銅點化爲之耳食貨志曰金有三

等黃金爲上白金爲中赤金爲下孟康曰赤金丹陽銅也按丹陽銅卽吳王濞傳章郡銅山貨殖傳章山之銅也

从金同聲

徒紅切 九部

𨮒

銅屬

應劭曰：𨮒似銅，與許說合。

从金連聲

力延切 十部

四部

鐵

黑金也。从金戴聲。

天結切 十二部

鐵

或省

古文

鐵

鐵从夷

按夷蓋弟之譌也

錯

九江謂鐵曰錯。从金皆聲。

苦駭切 十五部

𨮒金鐵也。一曰𨮒首銅也。

別一義：小雅鞶革冲冲，毛傳曰：鞶，轡也。革，轡首也。按鞶，轡也。當

作鞶，轡首飾也。轉寫奪去二字耳。下文云：冲冲，坐飾兒正承轡首飾而言。許釋鞶爲轡首銅，鞶卽鞶字。詩本作攸，轉

寫誤作鞶。攸，革皆古文段借字也。古金石文字作攸，或作鞶，勒，轡首銅者。以銅飾轡首也。革部勒，下云：馬頭絡銜

也。卽毛傳所謂轡首也。周頌載見箋云：鶴謂金飾，正與轡首銅之訓合。大雅韓奕，鞶以爲鞶，淺以爲辟，鞶以飾勒。金

以飾軛，四事文意一例。鞶，勒謂以銅飾轡之近馬頭處。坐之冲冲，然也。

从金攸聲

以周切 三部

𨮒剛鐵也可。已刻鏤。

鏤，本剛鐵之名。剛鐵可受鐫刻，故鐫刻亦曰鏤。釋器曰：金謂之鏤。鏤

鏤也。詩鈎膺鏤錫箋皆訓刻金。許以可以刻鏤釋鏤。此卽已已也。申申也。之例也。今則引申之義行而本義廢矣。禹

貢梁州貢鏤。某氏傳亦云剛鐵。从金婁聲。盧候切。夏書曰梁州貢鏤。一曰

鏤釜也。方言鏤江淮陳楚之謂。鐵屬从金賁聲。讀若熏。

小徐本讀若訓。火運切。十三部。鏤金之澤者。澤者光潤也。釋器曰絕澤

者寒之甚矣。韋注銑猶酒也。洒洒寒兒言於太子無溫潤

也許言其光潤。韋言寒兒皆謂金之精者耳。似異而非異也。从金先聲。銑典切。古音一曰小鑿。鑿所以一曰鐘下兩

角謂之銑。考工記鳧氏曰兩鑿謂之銑。鄭注銑鐘。鑿又垂。剡

也。剡各本譌剛。今正。刀部曰剡刀劍刃也。刃下曰刀鑿也。

故剡與鑿爲轉注。王褒聖主得賢臣頌曰清水淬其鋒。李善引三倉解詁云淬作从金取聲。此形聲中有會意也。刀鑿也。文選俗本譌爲鑿。堅者土之取緊者絲。

之取堅者金之取彼二字入取部。𦔁。金屬也。一曰剝也。

會意中有形聲也。古甸切。十二部。𦔁。剝也。剝者裂也。剝訓裂。知錄與務義同音別。方言蠡分也。注从

謂分割也。此卽錄之段借。方言又曰剝解也。亦卽此字。从

金。黎聲。里西切。𦔁。金色也。錄與綠同音。金色在青黃之

借也。故錄因卽慮因云庸。从金。录聲。力玉切。𦔁。銷金也。

錄者猶無慮也。言其無猥。从金。壽聲。之戎切。古音在少。𦔁。鑠金也。从金。肖聲。相邀切。

三部。亦讀如祝。𦔁。鑠金也。从金。肖聲。相邀切。

治絲也。練治繒也。鍊治金也。皆謂漸凍欲其精。非从金。東

聲。此亦形聲。包會意。人。鍊。鉗。黃金也。周禮職金旅於上。帝則其金版。饗

曰飢鍊餅

从金丁聲

當經切十一部今人用此字則古錯字之義也

𠙴

鑄葬也

鍊而成之

葬作塞誤今正凡銷鐵以窒穿穴謂之錮左

从金固聲此

傳曰子反請以重幣錮之漢書曰下錮三泉

形聲包會意古

𠙴

作型中腸也

型者鑄器之法也其中腸謂之鑲猶瓜中腸謂

慕切在五部

之瓢也

鑲亦用爲句鑲

从金襄聲

汝羊切

𠙴

冶器灋也

兵器也別一義見釋名

冶者銷也

鑄也董仲舒傳曰猶泥之在鈞唯甄者之所爲

猶金之在鎔唯冶者之所鑄師古曰鎔謂鑄器之模範也

今人多

从金容聲

余封切

𠙴

可呂持冶器鑄鎔者也

失其義

者鑄於鎔中則以此物夾而

从金夾聲

古叶切

讀若漁人

出之此物金爲之故从金

夾魚之夾

正周禮并夾取矢

一曰若挾持

挾持之義

𠙴

讀若

小冶也

小冶謂小作鑪鑪以治金如嵇康之鍛竈是也

冶

之則必椎之故曰鍛鐵

段部曰段椎物也

鍛从段

段

金會意兼形聲考工記段氏爲鑄器段卽鍛也詩之礲石則鍛質也

从金段聲

丁貫切十四部

銅鐵樸也

樸木素也因以爲凡素之稱小徐作朴非也石部曰礲銅鐵樸鋌與礲義同音別亦謂之鋌淮

南書曰苗山之鋌

从金廷聲

徒鼎切十一部

鐵文也

謂鐵之文理也

从金曉

聲呼鳥切二部

景也

景者光也金有光可照物謂之鏡此以疊韻爲訓也鏡亦曰鑒雙聲字也

从金竟聲

居慶切古音在十部

曲鈎也

从金多聲

尺氏切古音在十七部

一曰驚鼎

與此爲轉注

讀若播一曰詩云侈兮侈兮

宋本

皆如此今本作侈兮侈兮一曰下當奪若字謂讀若侈也小徐作一曰若詩曰侈兮之侈同

釗侶鍾

而長頸

鍾俗本作鍾今從宋本鍾者酒器見下此以相聯爲文矣用此知古酒鍾有腹有頸蓋大其下小其

也从金开聲

戶經切古音在十二部

酒器也

古者此器蓋用以寧酒故大其下小

其頸自鍾傾之而入於尊自尊勺之而入於
解故量之大者亦曰鍾引申之義爲鍾聚

切九
盆也盆者盎也麥人春始治鑑注云鑑如甌
部金並大盆也大口以盛水置食物於中以禦溫氣春

而始治之按鄭云如甌醢人作醢云塗置甌中則鑑如今
之甕許云大盆則與鄭說不符疑許說爲是且字从金必

以金爲
之也
从金監聲革饑切
一曰鑑諸逗可取甌水於月

鑑諸當作鑑方諸也轉寫奪字耳周禮司烜氏以夫遂取
明火於日以鑒取明水於月注夫遂陽遂也鑒鏡屬取水

者世謂之方諸淮南書方諸見月則津而爲水高注方諸
謂陰燧大蛤也孰摩令熱月盛時以向月下則水生以銅

盤受之下水數滴高說與許鄭異考工記以鑒燧之齊併
言則鑑之爲鏡可知也鄭云鏡屬又注考工記云鑒亦鏡

也詩云我心匪鑒毛傳曰鑒所以察形蓋鏡主於照形鑑
主於取明水本系二物而鏡亦可名鑒是以經典多用鑑

字少用鏡者鑑亦段監爲之是以毛詩宜鑒於殷大學作
儀監鄭箋詩云以殷王賢愚爲鏡注大學云監視殷時之

事各依文爲說而已。尙書監字多有同鑒者。

𠔁 倂 倂鼎而長足。从金喬聲。

巨嬌切二

部 鐸 陽鐸也。从金隊聲。

按此字非其次疑後人因上說方諸而增之。周禮秋官本作遂。

𠔁 盥 器也。

盥各本作溫。今正。許書溫系水名。盥訓仁也。盥訓仁故引申爲盥煥字。煥下曰盥也。難下

曰安。難盥也。凡經史可借用溫。而許書不宜自相矛盾。凡讀許書者知此則九千三百餘文之說解絕無不可通之處矣。蓋非用其字之本義卽用其字之引申之義。斷無有風馬牛不相及者也。溫訓水名。此云溫器也。是爲風馬牛不相及矣。盥器者謂可用煥物之器也。 圓而直上。而字依 从金至聲。戶經切。

𠔁 盥 也。

瓦部曰。盥大盆也。然則鑄與鑑同物。周禮眡祿十輝。三曰鑄。鄭注鑄讀爲童子佩觿之觿。謂日

旁氣刺日也。按今本周禮注觿。謂金旁非是。觿者佩角。銳端可以解結。故鄭讀鑄爲觿。今本作讀如亦非也。 从

金 𠔁 聲。

戶圭切。

𠔁 鑄 也。

少牢饋食禮有羊鑊。有豕鑊。鑊所以煮也。

从金 𠔁 聲。

之例也。土部。朋下。引春秋傳矣。而又曰：虞書朋注於家，亦如是。謂書朋注之字，亦如此作也。武王都鎬，本無正字，偶用鎬字爲之耳。一本有其字之段，借一本無其字之段，借也。鎬，京或書鄙，乃淺人所爲，不知漢常山有鄙縣。

金盃 盃器也。江東尚有鑊敦之語，與火部以微火溫肉之。今盃各本作溫，今正。下同。廣韻曰：鑊，銅盆也。今

衣義同，或作燒，或作鑊。集韻曰：盡死殺人，一曰金器。則非日鑊槽。漢霍去病合短兵鑊，皋蘭下是也。一曰金器，炊物

器。从金，應聲。於刀切。古讀若與。此三字。金釧，盃器也。今煮

器，謂之銚子。讀从金，兆聲。以招切。一曰田器。周頌：庠乃錢

徒，吊切是也。从金，兆聲。二部。一曰田器。鑊，傳曰：錢，銚

也。許下文：錢下，亦曰銚也。古田器。銚，釋器方言：皆作釧。釋

器曰釧，謂之鑊。郭云：卽古鑊。甬字，方言曰：甬，燕之東北，朝

鮮冽水之閒，謂之釧。趙魏之閒，謂之甬。銚，釧，甬三字同。

卽今鑊字也。七遙反。亦湯料反。今人俗語：正切七遙。

金斗 酒器也。未聞或曰：卽行葦之大斗，非是。毛从金，盟象

器形

大口切

四部

𦔁

𦔁或省金

𦔁字用

𦔁

日以銅作鑊器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刀斗荀

悅曰刀斗小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如鍋以銅作

之無緣受一斗故云刀斗鑊即

鈴也廣韻溫器三足而有柄

盆也廣韻曰从金肩聲

閒五味以和注曰鑊小

鼎又曰鼎無耳為鑊

也謂鼎局也以木橫關鼎耳而舉之非是則既炊之鼎不

可舉也故謂之關鑊引申之為門戶之鑊閉門部曰關

以木橫持門戶也門

之關猶鼎之鉉也

金飾之建聲渠偃切

一曰車輦

各本作轄今正轄雖亦訓

者矣

車軸耑鍵也謂鐵貫於軸

耑如鼎鉉之貫於鼎耳

今正

所已舉鼎也

所以二字今

補汲古閣於

舉鼎下增具字。今刪正。手部曰：扛，橫關對舉也。謂橫關於兩耳，露其崙，以兩手對舉之，非是，則難扛也。

从金

元聲

胡犬切。十二部。按易音義有：古冥古螢二反，則讀同局。

易謂之鉉，禮謂之闕。

音闕

局與鼎音蜜。畫然二物二事。易謂之鉉者，周易鼎六五：鼎黃耳，金鉉，上九：鼎玉鉉，是也。古說皆云：鉉貫於耳。顏師古獨云：鉉者，鼎耳，非鼎局也。其說甚誤。易言黃耳，金鉉，則耳與鉉非一物明矣。云：禮謂之闕者，士冠禮設局，鄭注：今文局爲鉉。古文鼎爲密，一部皆然。攷工記：匠人亦作局。許所見禮經局作闕，卽鼎部所云橫關鼎耳而舉之者也。闕與局皆以郊片之片爲聲。局訓外閉之闕，音義皆同。若鼎則訓鼎，蓋古音如密。今音如覓，說詳鼎部。許引易禮以博異名，猶土部塉下云：禮謂之封，周官謂之窆也。凡單言禮者，皆謂禮經。今之儀禮也。據鄭則禮，今文爲鉉矣。許何以鉉專系易也？許於禮經之字，古文是者，則從古文。今文是者，則從今文。此從古文作闕，故曰禮謂之闕也。如士喪禮者，則從今文。此從古文作闕，故曰禮謂之闕也。如士喪禮今文銘皆爲名，從今文。故不錄銘字。聘禮士喪禮今文赴作訃，從古文。故言部不錄訃字。士虞少牢特牲古文醕皆

作酌許从古文故酉部不錄酌字既夕禮
今文寔爲封從今文則以寔專系周官也

耳及鑪炭句讀如鉤鉤鼎耳舉之从金谷聲讀若浴余足切

部一曰銅屑食貨志民盜以取裕以金器也謂摩銍之器也以金爲之爾雅注曰鴈鵠

膏中从金熒省聲讀若銑烏定切鐵器也蓋銳利之器郭注爾

雅用爲今之尖从金鐵聲子廉切一曰鑄也鑄大徐誤作

字融上鐵頂者从金鐵聲七部一曰鑄也鑄大徐誤作

琢石也定從也廣韻曰豆有足曰錠無足曰从金定聲定

切十部定錠也祭統曰夫人薦豆執校執醴授之執錠注

以豆授夫人執其下跗夫人受之執其中央直者按跗說
文作柑闌足也錠有柑則無足曰錠之說未可信豆之遺
制爲今俗用燈蓋徐氏兄弟遂以膏錠解說文誤矣生民
傳曰木曰豆瓦曰登豆薦菹醢登薦大羹箋云祀天用瓦