



XIAOYUEDU 小悦读

一米高的母爱

楼永治 胡为民◎著



蚂蚁小说



吉林大学出版社



小说读
XIAOYUEDU

一米高的母爱

YIMIGAODEMUAI

楼永治 胡为民◎著

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一米高的母爱 / 楼永治, 胡为民著. ——长春: 吉林大学出版社, 2013. 6

(蚂蚁小说)

ISBN 978 - 7 - 5677 - 0044 - 4

I. ①一… II. ①楼… ②胡… III. ①小小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 106196 号

书 名: 一米高的母爱

作 者: 楼永治 胡为民 著

责任编辑: 朱 进 责任校对: 朱 进

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 13 字数: 186 千字

ISBN 978 - 7 - 5677 - 0044 - 4

封面设计: 三合设计公社

北京东光印刷厂 印刷

2013 年 6 月 第 1 版

2013 年 6 月 第 1 次印刷

定价: 25.80 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431 - 89580026/28/29

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

总序：蚂蚁小说——挑战小说的极限

作为一种有别于其它小说品种的新文体，蚂蚁小说的呐喊嘹亮、鲜活、激动人心。短短几年，蚂蚁小说已形成一道新的文学风景线。

所谓蚂蚁小说，是指比小小说更短、通常限定在 500 字以内的一种小说品种。它既是主观的要求，也是客观的产物。

蚂蚁小说既是超短的，又是“小说”的；既是指尖上的舞蹈，又是一种高难度写作。所以从主观上来说，蚂蚁小说的出现，就是为了挑战小说的极限，并树立自觉的文体意识，确保其艺术价值。从客观上来说，蚂蚁小说是信息时代和快节奏生活的必然产物。一方面，来自各种渠道、各种形式的海量信息，令忙碌的人们应接不暇，小说及其它文学作品的阅读空间日趋狭窄。短、小是历史趋势，它表现在各个方面，也必然反映到文学中来。所以蚂蚁小说是应运而生的，是合乎“运道”的；另一方面，随着物质水平的提高，人们对以文学为代表的精神产品的需求也更加迫切。为了解决这种阅读空间和阅读需求的矛盾，蚂蚁小说便应运而生了。

小说的源头本来是“小”的，以后才变成“大说”。随着手机等数字产品的出现，一部分小说会回归源头。花一分钟左右的时间，能读完一篇小说，并产生审美的速率刺激，没有比这更令人神往的了。

同时，蚂蚁小说产生的背景和基础，还有一个重要的原因，就是大众的文学话语权，这与民主和人权是联系在一起的。当文学不再是少数人的专利，蚂蚁小说的繁荣将会是不可阻挡的。另外，蚂蚁小说是一个“文学特区”，它字数少，利于方便地进行各种小说流派的文学实验。它对现代小说的发展，对小说作者的培养，也发挥了其特殊作用。



蚂蚁小说的形体细如蚂蚁，却是一个完整的生命体，一个“大力神”。而且它的载体异常灵活，可以自由进入的领地实在太多了，不仅可以刊载于报刊、图书、网络等各种传统及电子媒体，也可以与广告相结合，在作品中出现地名、人名或企业名称，用于各种消费场所的精美图册，墙上的挂框，电梯广告，商品包装，各色贺卡，新年台历，企业广告杂志……总之，一切商业性、休闲性、工具性的书写物件，都是蚂蚁小说的天然载体。所以它打开了一片新天地，这种优势是任何其它小说都无法比拟的。

事实上，蚂蚁小说的发展速度，已经超出了我们的想象。2007年8月，《百花园》杂志首次发表了王豪鸣的“蚂蚁小说四题”，并自2008年第1期起开设“蚂蚁小说”专栏。随后，《小小说月刊》、《微型小说选刊》、《天池小小说》、《新快报》、《羊城晚报》、《小说选刊》、《佛山文艺》、《文学港》、《喜剧世界》、《读者》、《特别关注》等50余家报刊争相跟进。据不完全统计，从2007年至2011年，国内纯文学杂志及其他报刊选发的蚂蚁小说精品已达到15万余篇。被选入文集及年度选集出版的蚂蚁小说佳作，亦有8万余篇，部分作品被报刊多次转载；许多蚂蚁小说作家的作品还作为范例，进入了大学写作教材；2009年6月，第一部蚂蚁小说作者作品合集《中国蚂蚁小说十六家》由中国戏剧出版社正式出版。

2011年，王豪鸣的第一本蚂蚁小说系列集《赵六进城》由湖南人民出版社出版，进入《重庆晚报》图书排行榜第二名，约100家报纸和网站发布新闻、专访，并予以连载。同年结集出版的蚂蚁小说集，还有梁晓泉的《甄四那档子事》和蔡中锋的《人在仕途》，均引起强烈反响，好评如潮。

首届中国汉语蚂蚁小说“金蚂蚁奖”评选，参评作品2080篇。评选邀请了国内有影响力的著名作家、编辑家、批评家格非、苏童、陈东捷、韩旭、杨宏海、秦俑、雪弟、刘海涛等组成评委阵营，投票评出金奖5名，入围奖10名，佳作奖38名，获得金蚂蚁奖的有肖晨、段国圣、蔡中锋、刘吾福和青霉素，并推举王豪鸣为文体创新奖的获得者。

蚂蚁小说文体从民间到官方，一直不断向纵深推进。入选肖晨主编的这套蚂蚁小说丛书的作者，只是众多优秀蚂蚁小说作家中的一部分，但作品所展示的风貌，已然体现了蚂蚁小说的文本意识。这些蚂蚁小说，虽然



作品各呈异彩，但归纳起来，不外乎有三个面向：

一类作品侧重故事性，并调动各种文学表现手段，其构思之精巧，情节之奇妙，令人拍案叫绝。这类作品继承传统小说的叙事品质，又汲取了小品文、短信段子中的有益成分，于方寸之间展现出了无穷的魅力和美学价值。

另一类作品则是侧重抒情性，在精心设置小说细节的前提下，全篇充满了散文和诗的味道。这类作品的篇幅往往更短，但营造的意境却美轮美奂，拨人心弦，甚至催人泪下。还有一类作品，属于探索性、边缘性的。无论是叙事还是抒情，都是剑走偏锋，一反常规套路。这类作品不屑于表现生活的常态，善于借鉴现代小说的写作技法，极尽夸张、荒诞之能事，直抵人性的最深处。这些带有先锋性和超现实的作品，常常给人以震撼，令读者耳目一新。

同时，纵观丛书的作品，有的是平民化的，它们清新、通透、好读而易懂；有的则是精英化的，就像文学体裁中的诗歌那样，用隐喻、多义和陌生化去吸引读者，使其在反复品味的过程中领悟美的极致。

蚂蚁小说作家创作大部分是凭灵感写作，因此蚂蚁小说作家有着一份自由和洒脱，一份执著和追求。从这个角度上来说，蚂蚁小说的繁荣，蚂蚁小说的高文学品质，一点儿也不让大众惊讶了。

作者简介：王豪鸣，深圳执业律师，仲裁员，作家，中国蚂蚁小说倡导和推动者。1999年首创魔鬼诗典文体，2004年首创对话体长篇短信小品，2009年推出国内首部扑克小说。近年来涉足灵性领域，创作身心灵作品。出版作品有《魔鬼诗典》、《赵六进城》、《眯有心事》等，主编《中国蚂蚁小说十六家》（王豪鸣、蔡中锋）。2010年荣获蚂蚁小说文体创新奖，《眯有心事》入选2010年十大心理励志图书。

王豪鸣

2011年7月

目录

总序：蚂蚁小说——挑战小说的极限

第一辑 我是你的什么

劝恋人自首 / 2

想嫁的女人 / 3

爱在小河边 / 5

飘向异国的爱 / 6

变变…… / 7

洪水漂走的爱 / 8

龙与凤 / 9

夫 妻 / 10

考 验 / 11

借 / 12

味 / 13

丑男人 / 15

真 爱 / 16

烧酒药的 / 17

母女之间 / 18

跳 楼 / 19

魂飞胆散的爱情故事 / 20

目录

留 后 / 21

给红包 / 22

彩 礼 / 23

刘 琦 / 24

远 见 / 25

我是你的什么 / 26

藏进西服的炸弹 / 27

第二辑 一举三得

鬼推磨 / 30

宴 请 / 31

无 奈 / 32

家庭经济情况 / 33

胎 教 / 34

减 肥 / 35

醉 驾 / 36

钓 鱼 / 37

告与偷 / 38

火眼金睛 / 39

强 奸 / 40

白字领导 / 41

目录

村 长 / 42

父女关系 / 43

一举三得 / 44

A 主任 / 45

一切照旧 / 46

偷 油 / 47

真话啥时讲 / 48

G 副书记 / 49

请领导吃饭 / 50

戏 弄 / 51

刀划过的伤痕 / 52

摘橘子 / 53

强 拆 / 54

上帝的苦恼 / 55

有困难找警察 / 57

希 望 / 58

稿 费 / 59

我爸是贼 / 60

人算不如天算 / 61

借 钱 / 62

摩托车轶事 / 64



目录



第三辑 神 偷

神 偷 / 66

合资乞丐 / 67

娘 / 68

搜 身 / 69

赚钱不辛苦 / 70

女孩的短信 / 71

奖 票 / 72

疯女人 / 73

倒霉的老陈 / 74

花的两次婚姻 / 75

有奖赐舍 / 76

小鼠收拾猫 / 77

棘手的问题 / 78

怀 孕 / 79

背不出就是抄袭 / 80

讨薪水 / 81

愕然的行动 / 82

公平交易 / 83

菩萨的回扣 / 84

目录

孝 心 / 85

考 试 / 86

588 等于 5880 / 87

母乳喂养 / 88

乡街忧思 / 89

行 乞 / 91

一只苍蝇 / 92

耕田的生财之路 / 93

英大姐的丈夫当科长 / 94

不是真皮，假一罚百 / 95

效 果 / 96

在外赚钱 / 97

她的生活 / 98

五元稿费 / 99

慢性谋杀 / 100

第四辑 亲情那盅茶

浓缩才是精华 / 102

我的农民老母 / 103

修 钟 / 104

位 置 / 105

目录

徐 叔 / 107

一米高的母爱 / 109

78 \ 伤疤又发炎了 / 110

梦 想 / 111

父亲的牌经 / 113

愿 望 / 115

兄 弟 / 117

89 \ 母亲的心思 / 119

第五辑 呼叫转移

习 惯 / 122

相 亲 / 123

8 意 外 / 124

0 梦 话 / 125

00 该死的同学会 / 126

爱情算式 / 128

约会 / 129

201 \ 心 事 / 131

201 \ 情 人 / 132

爱情指数 / 134

离 婚 / 136

目录

呼叫转移 / 137

爱成为一种习惯 / 138

冰糖葫芦 / 139

早安，厨房 / 141

有种爱叫感冒 / 143

放手 / 144

钱枕 / 146

第六辑 人生那杯酒

神枪手 / 148

把手举起来 / 149

梦是反的 / 151

免费美容 / 152

都是方言惹的祸 / 153

别忘取“卡” / 154

“卡族”买票 / 155

天眼 / 156

坚守者 / 158

病根 / 160

卢么爷 / 162

钓龟高手 / 163

目录

车 祸 / 165

暴 走 / 166

“万人”坟 / 168

飘飞的蓬草 / 169

第七辑 教书那碗饭

老李的茶杯 / 172

匿名汇款单 / 173

屁大点事 / 174

逃 学 / 176

学校绩效工资方案通过 / 178

校长老张 / 179

我与胡老师一样 / 181

莫老师 / 183

绰 号 / 184

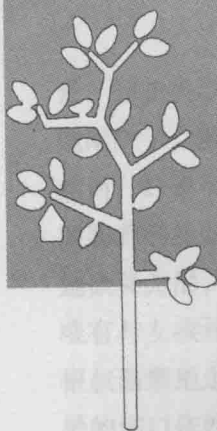
涨工资 / 185

绝 招 / 186

补 课 / 187

一只壁虎 / 188

代后记：蚂蚁小说时代的大作家 / 189



第一輯

我是你的什麼

曉有 人來和分方亦。
解解 一 解地。
解解 口你。
女狂動道：媽，很親很好。
她目光深潭有微然。
這一光眼眼。
第一眼眼眼。歡欣這么。
春大的溫聲微想這么。
夏日的風光依然于。
膝板為媽做這眼。
你品眼生活中的一眼又。

夏夜，微微地流走。
秋日，南山遠野眼眼眼。
眼眼，依然默默地為他付出。



目录

劝恋人自首

夜，谧静。

睡梦中，她惊醒，他立于床前。

他搂住她，吻。

别逃啦，她泪流如雨。

闪电，暴雨。

他注视她，眸子里显得依恋，悲戚。

深吻，她说，爱，天长地久，我等你。

她掏出手机。

他浑身哆嗦，颤抖的手，一下一下按着键……

警笛由远而近，

黎明，曙光烂漫。



《劝恋人自首》 / 178



想嫁的女人

爱，宛如美酒，飘着浓浓的醇香。

她陶醉了，醉在幸福的婚姻里。

然而，好景不长，金钱富有的丈夫嫌弃她，

温馨着别的女人。

她欲哭无泪，痛恨欲绝。

唯有与女孩相依为命。

根叔渐渐地走进她的生活。

她的伤口依然留着痛。

女孩劝道：妈，根叔很好！

她目光流露着淡然，

擦一把泪眼，

望一眼根叔，默然摇头。

春天的温馨悄然过去，

夏日的炽热依然来临。

根叔为妈做这做那，尽心竭力，

他是妈生活中的一根支柱。

女孩试探地说：妈，根叔他……

妈面无表情，眼光静如流水。

夏日，艰难地流走。

秋日，满山遍野硕果累累。

根叔，依旧默默地为她付出。