

部，和過殿、大殿相對。它造形別致，玲瓏壯觀，是雁北清代戲台的代表作。主體骨骼即梁枋、柱額、斗拱自基到頂全部還是清代原作。戲台面闊3間，明間寬3.30米。左右兩次間寬2.45米，通面闊8.20米。進深3間，通進深8.20米。平面呈方形。戲台前部台明較大，前出1.50米，左右兩面出1.05米，這種設計方法，為戲台演劇和樂隊文、武場創造了寬敞的條件。屋頂外觀為前卷棚后接懸山式，總高約7米左右。上履筒板布瓦頂。卷棚圓和優美，四垂脊和后懸山正脊磚雕精緻。其它戢脊、套獸以及大吻均已不存。台身矗立在磚、石砌築的台基上，台基高0.70米，前部台明較寬，略有散水。台欄、望柱、欄板，已被后人改砌，周圍階條石相連。戲台內后金柱上裝設落地罩，左右開門，供演員出入場。落地罩已殘缺不全。戲台左右檐下施精巧華麗的斗拱。山面后部和后檐置檐牆，山面前部1間不用，這樣成為較小的三面觀戲台。兩翼角檐牙翹揚，整個建築造形美觀，設計合理，風格獨特，在雁北現存其它同代戲台當中是最好的一座。

戲台柱網配置，共用檐柱14根，內金柱3根。為了擴大戲台內演劇的空間，沿襲遼、金時期的“減柱造”做法，減去前部3根內金柱，另外在前后台相接處兩山向里砌隔扇牆1間，外用柱子作結，上開卯按置落地罩與門。

戲台外檐施斗拱。各分布在前檐和左右山面，后檐和后台山面不用。斗拱總計15攢，因其位置和功用的不同，分為柱頭科、平身科、角科3種。

雁北古建築

曹安吉 趙達 著

東方出版社

責任編輯 李春林
封面設計 郭振華
版式設計 曉 吟
彩片攝影 李文奎
文內繪圖 趙 達

雁北古建築

YANBEI GU JIANZHU

曹安吉 趙 達 著

東方出版社出版發行

北京朝陽門內大街 166 號

新華書店北京發行所經銷

深圳咸興聯合實業有限公司印刷廠印刷承做

787×1092 毫米 1/32 印張: 4.75 字數: 90,000

1992 年 4 月第一版 1992 年 4 月第一次印刷

印數: 1—3000 冊

ISBN7-5060-0265-5 / G · 30

定價: 9.00 元

目 錄

1	序
31	一、雁北古建築概說
42	二、雁北古塔
42	應縣佛宮寺釋迦塔
49	靈丘縣覺山寺塔
53	懷仁縣清涼山華嚴寺塔
58	靈丘縣覺山寺小塔
60	渾源縣圓覺寺釋迦舍利塔
62	廣靈縣聖佛林寺墓塔
64	陽高縣楊塔村塔
65	山陰縣瑞雲寺謙公和尚壽塔與磚塔
67	天鎮縣惠慶塔
69	渾源縣千佛嶺千佛寶塔
71	廣靈縣水神堂磚塔
73	朔縣清河寺文明塔

74	朔縣崇福寺原藏千佛石塔
77	三、雁北木構古建築
77	朔縣崇福寺
91	應縣淨土寺
93	渾源縣荆莊大雲寺
100	渾源縣永安寺
104	北岳恒山朝殿的建築結構
124	北岳懸空寺
130	北岳寢宮梳粧樓
144	天鎮縣慈雲寺
147	陽高縣雲林寺
154	右玉縣寶寧寺
159	靈丘縣禪庵寺
164	靈丘縣覺山寺的清代建築
174	渾源縣栗毓美墓
177	四、雁北古戲台

179	懷仁縣大鹽豐營老爺廟戲台
184	右玉縣馬營河戲台
186	山陰縣新廣武戲台
187	五、雁北古民居
190	六、雁北古長城與城池
192	七、雁北古橋
194	廣靈縣廣濟橋
194	左雲縣生津橋
195	天鎮縣雙成橋
195	大同縣普濟橋
196	八、雁北古建築中的磚木石雕與琉璃
199	附錄一 雁北主要木構古建築一覽表
200	附錄二 雁北主要古塔一覽表
201	附錄三 雁北古建築分布圖
202	主要參考文獻
207	后記

Contents

1	Preface
31	一、 General Sketch of the Ancient Structures in Yanbei Region
42	二、 Major Ancient Pagodas in Yanbei Region
42	The Sakyamuni Pagoda in Fo Gong (Buddha's Palace) Monastery, Ying County
49	The Pagoda in Jueshan Monastery, Lingqiu County
53	The Pagoda in Huayan Monastery on Mount Qingliang (Cooling), Huairen County
58	The Small Pagoda in Jueshan Monastery, Lingqiu County
60	The Sakyamuni Dagoba in Yuanjue Monastery, Hunyuan County
62	The Dagoba in Sheng Fo Lin (Sage Buddha's Forest) Monastery, Guangling County
64	The Pagoda in Yangta Village,

- Yanggao County**
- 65** **Monk Qiangong's Pagoda of Longevity and the Brick Pagoda in Ruiyun (Auspicious Cloud) Monastery, Shanyin County**
- 67** **The Huiqing Pagoda in Tianzhen County**
- 69** **The Pagoda of One Thousand Buddhas of One Thousand Buddhas Ridge in Hunyuan County**
- 71** **The Brick Pagoda in the Temple of Shuishen Tang (Water God Hall), Guangling County**
- 73** **The Wenming Pagoda in Qinghe Monastery, Shuo County**
- 74** **The Stone Pagoda of One Thousand former buddhas in Chongfu Monastery, Shuo County**
- 77** **三、Major Ancient Wood Structures in Yanbei Region**

- 77 Chongfu Monastery in
Shuo County
- 91 Jingtu Monastery in Ying
County
- 93 Dayun Monastery in Jing
Village, Hunyuan County
- 100 Yongan Monastery, in
Hunyuan County
- 104 The Construction of the Chao
Hall in the North
Mount. Heng
- 124 Xuankong Monastery in the
North Mountain
- 130 The Imperial Bedroom and
Dressing Tower in North
Mountain
- 144 Ciyun Monastery in
Tianzhen County
- 147 Yunlin (Cleft)
Monastery in Yanggao County
- 154 Baoning (Press) Monastery
in Youyu County
- 159 Chan An Monastery in Lingqiu
County

164	Structures Qing Dynasty in Jueshan Monastery, Lingqiu County
174	The Tomb of Li Yumei in Hunyuan County
177	四、Ancient Stages in Yanbei Region
184	Mayinghe Stage in Youyu County
186	Xinguangwu Stage of in Shanyin County
187	五、Ancient Inhabitant in Yanbei Region
190	六、Ancient Great Wall, and Ancient City wall and Moat in Yanbei Region
192	七、Ancient Bridges in Yanbei Region
194	Guangji Bridge in Guangling County
194	Shengjin Bridge in Zuoyun County
195	Shuangcheng Bridge in Tianzhen County

195	Puji (Unlief) Bridge in Datong County
196	八、Anc Carving of Brick, Wood and Stone Carving, and Coloured Glaze in Yanbei Region
199	Appedix I : A Table of the Ancient Woodern str- uctures in Yanbei
200	Region Appendix II A Table of the Major Ancient Pago- das in Yanbei Region
201	Ancient constrction Distribution Map
202	Bibliography
207	Postscript

序

王 善

如果說山西是中華民族古代文化的發祥地之一，那麼雁北是這一發祥地的重要組成部分；如果說山西是中國古代建築的寶庫，那麼雁北就是這寶庫的重要一角。

地處內外長城之間的雁北地區，有着悠久的歷史和燦爛的文化。行署所在地大同市歷史上曾是一代帝都、兩朝西京、明清重鎮。在豐富多彩的古代文化中，遍布在雁北這塊土地上的古代建築，尤其令人矚目。這裡有世界高層木塔僅存的孤例，也有國內現存較好的遼代磚塔；有凌空欲飛的懸空寺，也有殿宇巍峨的崇福寺；有關外巨剎，也有構圖華麗，制作精美的淨土寺大殿藻井。這些集歷史、藝術與科學高度和諧統一的古代建築，無聲地向人們訴說着雁北地區的文明史，透過歷史的塵埃，它們至今仍閃爍着奪目的光芒。

中國的古代建築，以其獨特的建築體系在世界建築史

上獨樹一幟，從而形成了特有的形制和民族風格。它們的美學構思和藝術成就在於，打破了屋宇外形僵直的格局，以多變的造形和斗拱結構，加以琉璃、雕刻、彩繪等裝飾藝術，給人以莊嚴凝重的美感。許多古代建築本身就是一件巧奪天工的藝術珍品。

建築藝術是人類文明的重要標志之一，一方一地的古代建築，是一方一地古代文明的象征。雁北地區的古代建築，數量多，規模大，歷史久，造型之殊，設計之妙，結構之巧，令人嘆為觀止，它不僅是雁北地區的驕傲，也是中華民族的寶貴財富，理所當然地應該受到保護和重視。

這本由曹安吉、趙達同志編著的《雁北古建築》，對雁北地區現存的古代建築作了一次系統全面的介紹和嘗試性的研究。這是一項非常有意義的工作，它不僅為研究我國的建築史留下了可貴的資料，也激起了人們對雁北地區的熱愛和眷戀，而這正是愛國主義的胚芽，民族自豪感的基石。我殷切地希望《雁北古建築》一書的出版，能引起人們對歷史文物建築的高度重視和自覺保護，更希望這本書能成為人們認識雁北、了解雁北的一個窗口。

1990年11月於雁北行署

目 錄

1	序
31	一、雁北古建築概說
42	二、雁北古塔
42	應縣佛宮寺釋迦塔
49	靈丘縣覺山寺塔
53	懷仁縣清涼山華嚴寺塔
58	靈丘縣覺山寺小塔
60	渾源縣圓覺寺釋迦舍利塔
62	廣靈縣聖佛林寺墓塔
64	陽高縣楊塔村塔
65	山陰縣瑞雲寺謙公和尚壽塔與磚塔
67	天鎮縣惠慶塔
69	渾源縣千佛嶺千佛寶塔
71	廣靈縣水神堂磚塔
73	朔縣清河寺文明塔

74	朔縣崇福寺原藏千佛石塔
77	三、雁北木構古建築
77	朔縣崇福寺
91	應縣淨土寺
93	渾源縣荆莊大雲寺
100	渾源縣永安寺
104	北岳恒山朝殿的建築結構
124	北岳懸空寺
130	北岳寢宮梳粧樓
144	天鎮縣慈雲寺
147	陽高縣雲林寺
154	右玉縣寶寧寺
159	靈丘縣禪庵寺
164	靈丘縣覺山寺的清代建築
174	渾源縣栗毓美墓
177	四、雁北古戲台

179	懷仁縣大鹽豐營老爺廟戲台
184	右玉縣馬營河戲台
186	山陰縣新廣武戲台
187	五、雁北古民居
190	六、雁北古長城與城池
192	七、雁北古橋
194	廣靈縣廣濟橋
194	左雲縣生津橋
195	天鎮縣雙成橋
195	大同縣普濟橋
196	八、雁北古建築中的磚木石雕與琉璃
199	附錄一 雁北主要木構古建築一覽表
200	附錄二 雁北主要古塔一覽表
201	附錄三 雁北古建築分布圖
202	主要參考文獻
207	后記

Contents

1	Preface
31	一、General Sketch of the Ancient Structures in Yanbei Region
42	二、Major Ancient Pagodas in Yanbei Region
42	The Sakyamuni Pagoda in Fo Gong (Buddha's Palace) Monastery, Ying County
49	The Pagoda in Jueshan Monastery, Lingqiu County
53	The Pagoda in Huayan Monastery on Mount Qingliang (Cooling), Huairen County
58	The Small Pagoda in Jueshan Monastery, Lingqiu County
60	The Sakyamuni Dagoba in Yuanjue Monastery, Hunyuan County
62	The Dagoba in Sheng Fo Lin (Sage Buddha's Forest) Monastery, Guangling County
64	The Pagoda in Yangta Village,