

家装者的

自我修养



“家”是个人化也是使用密度极高的空间，讲究个人美感与生活机能。
无论依靠专人设计或是自行规划，家装者都期待住得舒适又心灵温暖。

家装者的自我修养

赖冠羽◎著

清华大学出版社
北 京

北京市版权局著作权合同登记号 图字：01-2015-0645

中文简体字版©2015年，由清华大学出版社有限公司出版。

本书经由厦门南书图书营销策划有限公司代理，经上旗文化正式授权，同意清华大学出版社有限公司出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式复制、转载。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

家装者的自我修养 / 赖冠羽著. — 北京：清华大学出版社，2015

ISBN 978-7-302-39640-6

I. ①家… II. ①赖… III. ①住宅—室内装饰—设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第052915号



责任编辑：孙元元

装帧设计：谢晓翠

责任校对：王凤芝

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：北京天颖印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：165mm × 230mm

印 张：19

字 数：138千字

版 次：2015年4月第1版

印 次：2015年4月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：49.80 元

自序

在家装路上与生活对话，
跟梦想同行

从台北移居到花莲的日子，最明显的感受除了生活节奏的不同，更多是购物习惯与生活本质的改变。有异于城市里的各项选择多到眼花缭乱，在乡村小镇里买不到合适的东西就自己动手做，找不到可以协助的设计师就自己设计，也少了无谓的购物欲望。因此，更明白选择有质感的居家环境，并不需要通过不断地消费、拥有以填满空间，适当的留白与简化反而空出视觉与心灵上的宽敞感。省下来的金钱可以花费在旅行中丰富视野，可以购得小农的健康食材，以滋养自己的身体。良好的居家空间影响的层面不只是身心休息的质量，更在潜移默化中改变了生活的价值观。

这个时代的人，如果想要购置自居房宅，花费在购屋支出的压力远大于过往，可惜的是却更难买到可以好好生活的住家空间。近年装修老宅的潮流兴起，除了对复古美学的追求之外，更重要的是许多老宅的基础格局与形式具备良好的居住条件，容易感受到自然环境的基本元素，更直接地让居住其中的人享受阳光、空气和绿意。或许该反思住宅的意义与形式应由居住者决定，而不是靠开发商或设计师的商业考虑来左右居住者的生活质量。

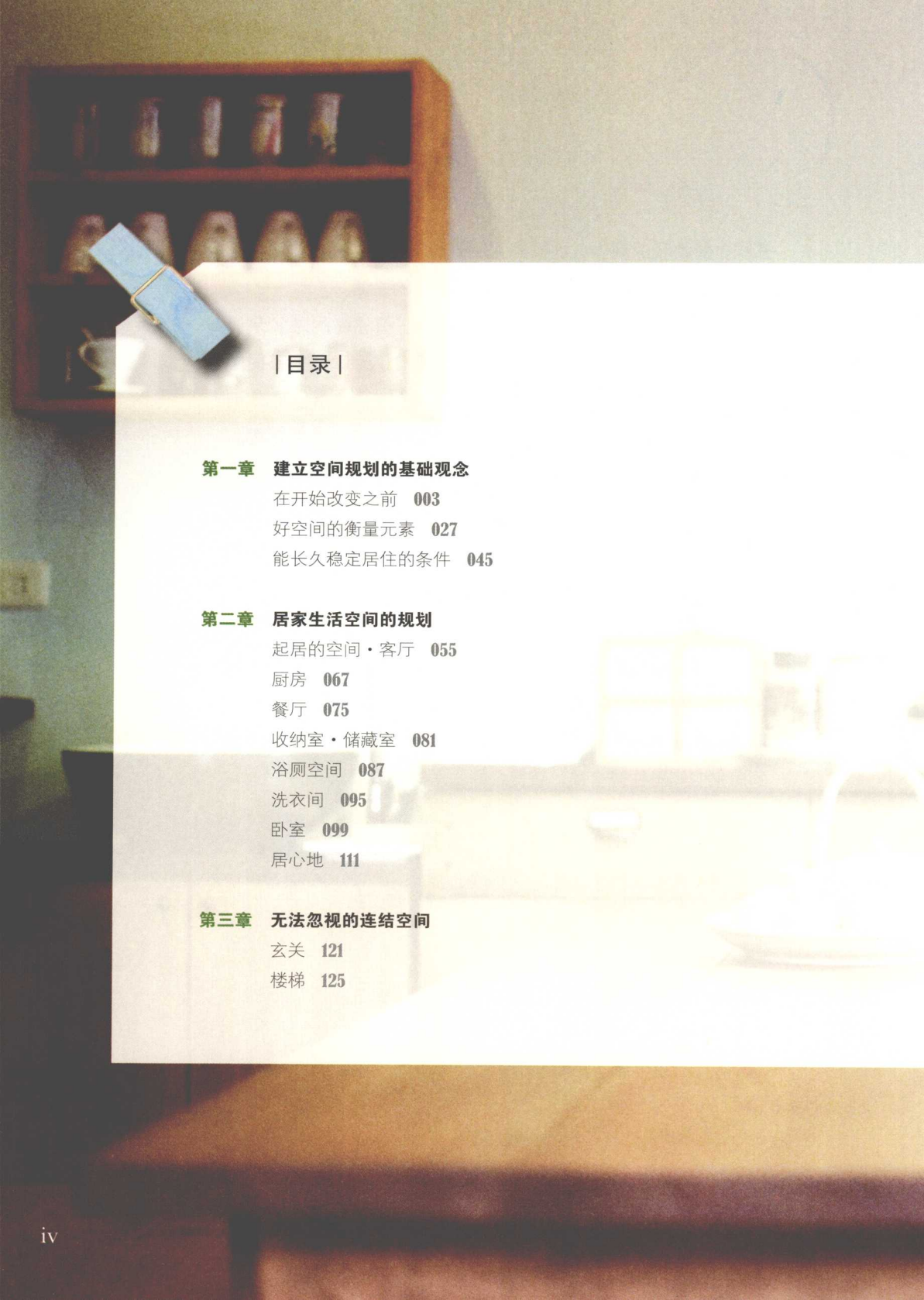
踏入空间规划的学习始于整理现居花莲的家——一栋四十年的陈旧老宅。当年经过强烈台风摧残后，第一眼所见几乎是巨大的废墟，除了隐约看见二十世纪七十年代的奢华装潢外，左右无法开窗，紧临马路的狭长形式，让毫无设计基础的我伤透脑筋。仗着年轻胆大与父母的信任，我便与家人开始边翻书边学习的工地生活。不当自己是监工而选择做协助每项工程师傅的小助手，幸运得到许多工程实务方面的真心建议与专业知识。即使此刻看待当时规划未尽理想，但对于设计外行的第一个大玩具，已建立入门的基础。尔后，我持续自习室内设计知识，也帮助朋友规划与施工居家和民宿的空间。这些经验的

累积，更使我深刻体会到兼具生活机能与个人美感的住家才能拥有良好的居住质量，也是可以长久居住的关键。

本书的出版，要感谢许多人的协助。最感谢的是父亲与母亲，他们给予我无限的爱与关怀，在各个人生阶段、不同起伏的过程里，尊重自由发展，始终全然地信任与支持。在他们的身教中让我们明白为人敦厚、实时助人和回馈社会的重要。感谢妹妹盈羽与我一同在东岸为理想无畏打拼，一直以来支持我的伙伴俊仰让我可以放心投入写作，静淑在许多事务细节上给予最好的协助与建议，盈璇完成本书的美术设计。人生各阶段的师长，培养与训练多方面的学识基础。生命中的家人好友们，给我温暖的力量。

最后，特别感谢上旗文化的全心支持与鼓励，让我得以自由地书写与编辑，并提供各方协助，才有幸完成此书。最后，期望每位读者都能从本书中得到自力修屋的秘诀，在规划得宜的居家空间里住得幸福，获得好好生活的力量！

冠羽 于花莲
2013年6月30日



| 目录 |

第一章 建立空间规划的基础观念

在开始改变之前 003

好空间的衡量元素 027

能长久稳定居住的条件 045

第二章 居家生活空间的规划

起居的空间·客厅 055

厨房 067

餐厅 075

收纳室·储藏室 081

浴厕空间 087

洗衣间 095

卧室 099

居心地 111

第三章 无法忽视的连结空间

玄关 121

楼梯 125

阳台 143

门 149

窗 159

第四章 创造居家空间放松的元素

空间素材的认识 175

地板隐藏的秘密 185

挑选瓷砖的原则 195

灯光的选择与应用 209

空间色彩的运用 225

第五章 从观察中开始空间的改造

学习诊断房屋的健康 247

空间改造的流程 259

自力修屋的心得分享 281

写在最后 291

第一章

建立空间规划的基础观念



住得舒适是维持生活质量的基本条件，没有人能代替你去明白自己真正的需求是什么，唯有从空间本身的条件、附属物品和居住者的喜好及期待上面做整体规划，才能完成每个人梦想中的家。相信所有的改变都将回归到居住者本身，而改变的第一步就是省思自己的需求与期待。





在开始改变之前

住在感觉舒适的理想房子，是许多人在拥有自宅时最期待的事，甚至租屋在外的年轻人也都希望能布置出一个自己喜欢的家居空间，但无论是买一间新房或是找设计师重新打造所谓期待中的住宅，难道就真是自己所需要的空间吗？多数人在入住一段时间后，生活场景的美感在不知不觉中渐渐走了样，最终又回到凌乱不堪的状态。钱，不见得是花在自己的需求上。





人与自宅的关系就像树木与土地，土地的优劣影响了树木的成长；空间的规划配置是否得宜，影响人的生活质量与健康。树木依季节改变而定期修剪枝叶，土地会因为种植需要而改变其成分与柔软度；而我们所居住的空间配合个人喜好与美感做适度的微调，空间配置则会随着不同时期的需要而做改变。如此，每处空间的感觉才能忠实地呈现居住者的生活态度和质量，就像悉心照顾的树木能展现它独特的美丽姿态一样。

好的住宅提供完整的生活机能，不仅让居住其中的人得到良好的生活质量，久而久之更直接影响了居住者与家人间的亲疏关系、身心的健康状态、价值观及生活美感。尽管多数在城市中的居所未必宽敞，如何在有限的空间与预算中，给自己一个心中期待的家而不用等到退休后，这是每个人都该有的居住权利。本书想分享的是在表面装饰风格外，空间中所隐藏的规划密码。无论是自力修屋或是交由空间设计师规划，唯有自己的想法清楚而明确时，才能真正地完成量身订做的“理想住家”。

在开始改变之前，必须先花一些时间了解自己真正需要的是什么，这是人生一定会面对的功课。因为是自己住，自己的需要只有自己最清楚，花一些时间了解自己的需求也是探寻、检视自己的很好方式，因为即使找设计师协助空间规划，也需要业主的意见作为设计规划的参考基础。以下的思考原则有助于所有想要改变空间的朋友，在规划空间改造时，能反复检视与确认的心法，相信即使没有任何经验也能轻易上手。

生活机能与空间美感可兼得

居住在一个空间中，是否能住得长久愉快，舒适度是绝对的关键。空间的舒适度必须兼顾机能性设计和住宅美学。好的空间机能设计让人住得方便、健康且维护、保养轻松，甚至具有节能、亲近自然的功能。整体美观且充满个人喜好的空间可以充分展现居住者的生活态度与个人美感，这就是独特品味的表现。

这两者最好能兼得而不需要将就其中之一，若以改造空间的优先级来看，应先进行生活机能性的考虑后，再来决定空间规划和使用细节，也就是先确认所有使用机能性部分的设计，再逐步思考空间美感的呈现与布置细项。若是一味地追求空间美感和气氛呈现，而忽略或牺牲机能性的考虑，那将会住进一个徒有美感却耗能、不便利的空间，最终的结果不是难以长久居住，就是经过一段时间后，原本自豪的美感与布置逐渐变得混乱复杂。因此，在规划空间改造时，记得要兼顾机能性的设计与个人喜好的空间美感。

留白是最好的开始，也是维护的重点

许多朋友在搬进新空间时，会花费很多预算在订制家具、装潢布置上，想尽快地将生活空间填满，却在入住一段时间后发现许多不合适或是空间使用缺乏弹性、处处受限的情况，此时再敲敲打打、搬进搬出反而更费力气与金钱，这些问题其实都来自想要一步到位的心态。

生活布置最大的乐趣，便是慢慢地在生活中添加自己喜爱的家具，或是使本来的收藏能放到对的位置上。一个舒服的家居最好也能有留白的空间，书架不摆满但藏书要精彩，有多余的空间不妨留给未来的自己使用。家具不买全，依据需要与搭配的美感再慢慢补齐，让有限的空间保有一些弹性使用的部分，不确定的地方就先留白，无须给自己一步到位的压力。适度的留白也是收纳和维护的重点，让空间随着时间渐渐展现个人的喜好与生活痕迹。如同许多充满意境或是具有想象空间的画作都留着部分空白一样，不仅提供视觉呼吸的余裕，也让聚焦的部分更加精彩。