

小学语文学科 主题教学案例研究

北京教育科学研究院基础教育教学研究中心 编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



小学语文学科 主题教学案例研究

北京教育科学研究院基础教育教学研究中心 编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

小学语文学科主题教学案例研究/北京教育科学研究院基础教育教学研究中心编. —北京:首都师范大学出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-81119-834-8

I. ①小… II. ①北… III. ①小学—教学研究 IV. ①G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 219259 号

XIAOXUE YUWEN XUEKE ZHUTI JIAOXUE ANLI YANJIU

小学语文学科主题教学案例研究

北京教育科学研究院基础教育教学研究中心 编

责任编辑 王雅楠

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

北京嘉实印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 17.75

字 数 322 千

定 价 40.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

丛书编委会

顾问 罗 洁 张铁道 李 奕

主 编 王云峰 赵宝军 王燕春 贾美华

编 委 (排名不分先后)

张立军	刘宇新	吴正宪	康 杰	沈玲娣	俞 唐	黎小抗
秦晓文	黄冬芳	李伏刚	朱立祥	胡 玲	顾瑾玉	赵 跃
张 静	梁淑芝	金 利	沈一民	程郁华	杨广馨	樊 伟
孙 伟	陶礼光	刘 玲	杨 进	王振强	张 磊	

本书编委会

主 编 张立军

副主编 李春旺 帅学芬 李英杰

编委成员 (以姓氏笔画为序)

马 妍 乔静敏 刘 悦 闫 勇 肖 莉 赵成会 程淑芬

前 言

自义务教育课程改革以来，广大小学语文教师在实践探索的过程中，积累了丰富的教学经验，同时也遇到了诸多困惑。为了促进成功经验的传播与交流，汇集集体的智慧攻克教学难题，推进小学语文新课程的有效实施，根据北京教育科学研究院基础教育教学研究中心的统一规划和部署，我们确定了“提高小学语文课堂教学实效性”这一研究主题，在研究分析大量教学案例的基础上，选取了二十一篇教学案例汇编成册，供广大语文教师学习交流。

课改以来，小学语文课堂教学呈现出了更为关注学生主体的教学面貌，给了学生更为广阔的学习空间，教师在教学意识、思路、方式、手段等方面都有了较大的改进。在这个过程中，与优势并存的诸多问题也应运而生，其中，如何区别教学中的“实效”与“虚效”，减少课堂教学“虚效”环节，是广大教师特别关注的问题，基于此，“提高小学语文课堂教学实效性”这一研究主题的提出，就有了其研究的必要性。

围绕本主题的研究，这些案例的编排呈现了以下特点：

第一，研究领域覆盖全面。本书将从拼音教学、识字教学、阅读教学、习作教学、语文综合性学习等各领域为教师提供比较鲜活的教学案例，通过分析本书中的诸多案例，我们将会发现教师在有效地解读教材、处理教材，形成有效的教学设计，使学生得到有效发展方面所作的思考。

第二，研究方向具有针对性。围绕“提高小学语文课堂教学实效性”这一大主题的研究，本书将在各领域中呈现多样的小主题研究。如汉语拼音教学重点探讨如何结合学生的年龄特点和认知规律，使学生在充满童趣的情境中学习拼音。识字教学重点探讨识字教学目标的定位与在激发学生识字兴趣的同时达成目标的问题。阅读教学低年级重点探讨培养学生阅读兴趣与语文的有效训练相结合，中年级重点探讨阅读教学中把握文本特点，进行有效的语文积累与实践活动，高年级重点探讨结合教材特点与学情特点，培养学生发现阅读规律，从而形成自主阅读能力和把握整体、联系前后与课内外深入品读的阅读思维能力，对于阅读教学中读写结合的有效问题也有所探讨。另外，在高年级部分案

例中，还特别关注了“言意兼得”的研究。习作教学重点探讨激活学生习作需求和如何进行有效的习作指导与评改问题。综合性学习重点探讨如何利用身边的资源优势开展有效的语文综合性实践活动。这样安排，从不同的角度切入“提高小学语文课堂教学实效性”这一大主题，目的是加强专题研究的针对性和教学中的可操作性，以便教师能够触类旁通地在教学中加以实践，这也是本书编者的希望。

第三，结构设计侧重多方结合。本书的结构设计在于以教学案例为载体，把课程理念、教学设计、教学实践、专家评析及教师反思结合起来，把有效教学的成功经验与解决教学难题的具体情景结合起来。每个教学主题下先介绍教学实践中面临的主要问题，然后通过典型教学案例的评析将这些基本经验具体化，情景化，便于学习和交流，易于迁移和应用。每个教学案例都由教学背景分析、教学目标、教学重点和难点、教学资源、教学过程、总体分析与建议、教师反思等几部分组成。在教学过程中的主要教学环节后穿插简要的评析，更加突出有效教学策略的情景性和针对性。这些教学案例都经历了教学设计——教学实施——再设计——再实施的过程，其中的经验都是经过实践证明行之有效的经验。

何谓“实效”？就教学而言，其“实”在于教学的真实、朴实、扎实、丰实、厚实，其“效”在于教学的效应、效果、效率、效能。我们希望通过本书带给广大教师启发与深思，不断推陈出新，从而打造出更高质量的课堂教学。

编者

2009年7月

目 录

汉语拼音教学研究

汉语拼音总复习..... 杜红华 程淑芬(3)

识字教学研究

识字(二) 日月明 许 婷 肖 莉(17)

一寸光阴一寸金 高仕颖 程淑芬(26)

阅读教学研究

低年级阅读教学

小企鹅和妈妈 刘晓红 赵成会(39)

我是什么 刘秀清 苏静林(49)

中年级阅读教学

登上企鹅岛 王 琦 王 伟(61)

狐假虎威 李英杰(72)

去年的树 高雅跃 闫 勇(87)

搭石 刘 畅 康静涵 黄 毅(99)

宿新市徐公店..... 门海英 怡久文(114)

在古观象台上..... 冯建平 王秀琴(126)

高年级阅读教学

梅花魂·····	刘长明	唐富春(138)
桥·····	王文利	唐富春(151)
珍珠鸟·····	吴焕海	王伟(165)
林海·····	曹琳	刘悦(177)
这片土地是神圣的·····	曹居涛	袁红娥(190)
老人与海鸥·····	毕然	刘天华(202)
理想的风筝·····	曹文军	杨德伦(214)

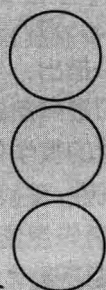
习作教学研究

学习写信·····	楚泽华	万新(227)
假如我是_____·····	祈辉	马妍(241)

综合性学习研究

爱我中华·····	李艳红	乔静敏(259)
-----------	-----	----------

后 记·····		(273)
----------	--	-------



汉语拼音教学研究

在充满童趣的情境中学习拼音

一个个抽象的拼音字母，对六七岁的孩子来说，学习起来还是有一定困难的。因此，《语文课程标准》指出：“汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主。”游戏是学生们最愿意做的事情，在游戏中，学生精神放松，心情愉悦，课堂气氛活跃，此时的教学效果会好。下面这个案例中，杜老师就充分注意了教学的趣味性和游戏性。为了调动学生的积极性，杜老师创设了到“拼音王国”游玩的学习情境，首先学生们接受了“拼音国王”的邀请，接着学生跟随“拼音国王”游玩了“声母乐园”、“韵母乐园”和“拼音乐园”，最后学生们阅读了“拼音国王”的知心话，了解了拼音的作用及学习拼音的重要性。在游玩每个“乐园”中，又采取了不同的方式，进行相关内容的复习。整个教学环节趣味性很强，学生学习积极性非常高。这是有效进行拼音复习很重要的一点——在兴趣中复习。

当然，要进行有效复习，教学中只考虑到学生的兴趣是不够的，还应发挥学生的主体作用，做到有针对性的复习。复习课不能像学新知识那样面面俱到，重新讲一遍；也不能眉毛胡子乱抓一气，而是教师要了解学生哪些内容学生掌握得还不牢固，做到心中有数。在此基础上，充分调动每一个学生的积极性，全员参与教学的每一个环节。在下面这个案例中，杜老师考虑到了b d p q的形难区分，ei—ie，iu—ui易混淆，学生对整体认读音节识记有困难及对小ü见到j q x省略两点的规则还不能牢固掌握等实际情况，针对这些重点、难点内容展开复习。在复习过程中，鼓励学生用适合自己的方法记忆字形，全员动手“连一连”、“填一填”，还能充分利用奖励给学生的字母卡片做“音节拼拼”的游戏，在全员参与拼的过程中，巧妙地复习了四种音节及拼写规则，达到了预期的效果。

汉语拼音总复习

案例撰写：北京市门头沟区育园小学 杜红华

案例分析：北京市门头沟区教师进修学校 程淑芬



教学内容背景

本课是北京市义务教育课程改革实验教材第一册“练一练 3”中的汉语拼音复习课。这节课是在学完了声母、韵母和音节后，对所学知识进行的一个总复习。本课起到了承上启下的作用，是拼音教学的结束，又是学习汉字的开始。汉语拼音是帮助认读汉字、学好普通话的重要工具。《语文课程标准》中要求：“学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节。”因此，对汉语拼音进行复习是至关重要的。但是，提到复习课，教师觉得不好讲，学生觉得没意思，“题海战术”仿佛成了复习课的代名词。课上，教师习惯于把复习题给学生讲一讲，学生会做练习就可以了。复习没有重点，更没有起到查漏补缺的作用。很多学生也觉得复习课枯燥乏味、了无生趣。怎样才能让学生在复习课上也兴趣盎然呢？这就需要我们在教学设计上多动脑筋。从这节课的教学设计中我们可以看到，教师根据学生的年龄特点和实际情况，充分发挥学生主体，有针对性地复习，在教学中以活动和游戏为主，注意复习形式的趣味性，激发了学生学习的主动性。对汉语拼音教学来说，具有一定的启发意义。



教学背景分析

1. 学情分析

(1) 学生能按照声母表的顺序背诵 23 个声母和 24 个韵母。但是，有的学生区分不清 b d p q 的形及准确地读出它们的音，对 ei—ie，iu—ui 两组韵母的发音产生混淆。

(2) 学生知道有四种音节，分别是两拼音节、三拼音节、韵母自成音节和整体认读音节。但是，学生对某些整体认读音节如：ye yue yuan 不能整体识记，有时还读错音。

(3) 学生会背诵小 ü 见到 j q x 省略两点的规则，但遇到具体问题还难免出错。

结合上面三点分析，我在教学中充分发挥学生的主体性，鼓励学生用巧妙

的办法区分记忆声母 b d p q 的形,如:手势区分法、数字区分法、口诀区分法等。对于易混淆的韵母采用口型比较法,运用游戏进行区分。对于难记的整体认读音节,教给学生记忆的规律,从而总结出学习方法。此外,倡导学生运用儿歌记忆拼读的规则,通过 j q x 和 ü 相拼省略两点及 l 和 ü 相拼不省略两点的对比性练习,来巩固复习拼读规则。并且,为了提高学生的拼读能力,我采用了小组合作的学习方式进行训练。

(分析:教师能结合学生实际进行教学设计,考虑到了 b d p q 的形难记,ei—ie, iu—ui 易混淆,且考虑到学生对整体认读音节识记有困难及对小 ü 见到 j q x 省略两点的规则还不能牢固掌握等实际情况,教学时,教师从学情出发,突出了重点,化解了难点。)

2. 对以往教学情况的分析与对策的研究

以往教学这部分内容时,教师把复习课上成了单纯的训练课,让学生反复拼读,重复抄写。因此,学生觉得复习课十分枯燥,产生了厌烦情绪。

经过仔细思考,我觉得为复习课创设一个轻松、和谐的情境是非常有必要的。为了激发学生复习的兴趣,我根据学生年龄特点创设了到“拼音王国”游玩的学习情境,学生跟随着“拼音国王”游玩了“声母乐园”“韵母乐园”和“拼音乐园”。首先,在“声母乐园”中鼓励学生运用巧妙的办法,区分易混字母的形。接着,引导学生在“韵母乐园”中巧用口型区分记忆“韵母双胞胎”朋友。然后,在“拼音乐园”中,组织学生小组合作,全员参与到拼读音节的练习中,使他们体验到拼读音节的喜悦,体会到合作成功的快乐。最后,学生阅读“拼音国王”的话,了解拼音的作用及学习拼音的重要性。

(分析:拼音复习课是小学语文教学中的难点,很多老师对复习课无所适从,不知如何上好复习课。本次教学,教师从激发学生兴趣入手,用“拼音国王”这一形象串联整个教学环节。通过直观的形象、生动的语言把抽象的表音符号变得形象、生动,激发了学生复习的兴趣。在游玩不同的“乐园”中,采用了不同的教学策略。教学形式生动活泼,吸引了学生的注意力。整节课,教师适时点拨,起到了主导作用。学生全员参与,发挥了主体性。)



教学目标分析

1. 教学目标

- (1) 运用多种方法,区分几组易混淆的声母、韵母。
- (2) 通过对比性练习,巩固复习拼读规则。
- (3) 复习音节,能给音节分类,培养学生拼读音节的能力。
- (4) 能借助拼音阅读短文。

(5) 在学习中,对拼音产生浓厚的兴趣。

2. 教学重点

(1) 运用多种方法,区分几组易混淆的声母、韵母。

(2) 通过对比性练习,巩固复习拼读规则。

(3) 复习音节,能给音节分类,培养学生拼读音节的能力。

3. 教学难点

运用多种方法,区分几组易混淆的声母、韵母。

4. 教学准备

多媒体教学课件、声母连线图、印有字母的小熊卡片。

(分析:这节拼音复习课教学目标设计具体、明确,可操作性强,重难点的设计比较准确。首先,教师通过对学生的了解,根据学生的实际,鼓励学生运用多种方法区分几组易混淆的声母和韵母。其次,复习拼音方法,掌握拼读规则是复习的重点,通过背诵儿歌等形式,达到复习目的。最后,在小组合作中进行拼读音节的复习,培养学生的拼读能力,激发他们复习拼音的兴趣。)



学习准备分析

本课书共编排了四项内容,包括声母、韵母及整体认读音节的复习、拼读音节的练习、韵母和整体认读音节的比较、音节的抄写,共计两课时完成。第一课时学习1、2项,第二课时学习3、4项。本节课为第一课时。

课前要求学生预习:

1. 读熟声母表、韵母表和整体认读音节表。

2. 找一找长得相像的声母、不易区分的韵母,说一说自己有哪些好办法把它们区分开。比一比,看谁想出的办法多,办法巧。

(分析:针对第一和第二项的内容,教师创造性地使用教材,丰富了教学内容,进行了独特的教学设计。教师在课前要求学生预习,根据学生的年龄特点将预习要求提得具体、明确,使学生能具体操作,达到较好的预习效果。“比一比,看谁想出的办法多,办法巧。”一句简短的话语,却是激励学生坚持预习的动力,增强了学生预习的兴趣。学生在课前对已学知识做了一些回顾,就是在帮助学生进行上课前的准备。这样,学生在复习时更加有针对性,有利于学习效率的提高。

本节课的教学设计,教师通过创设学生喜欢的学习情境,把“拼音国王”引入课堂,用“拼音国王”的话引领着学生走进拼音世界。第一部分游览“声母乐园”,教师设计了“配乐读声母——按照声母表的顺序连图形——利用多种方法区分比较易混声母字形”的环节,使每一个孩子都积极参与到学习的过程中来,

体验学习的快乐。第二部分参观“韵母乐园”，进行分清“韵母双胞胎”的观察、比较活动。第三部分游玩“拼音乐园”，融入了教学的重点和难点，即复习四种音节以及j q x和ü相拼省略两点的规则。学生人人动手，小组进行合作，把拼读出的音节进行分类，最后拼出“知心话”一词，顺势引出下一环节的教学。第四部分以阅读“拼音国王”的知心话结束整节课，通过“国王的知心话”使学生明白学习拼音的重要作用，激发学生学习拼音的兴趣。这样的设计，符合一年级学生学习语文由易到难、由浅入深的认知规律。)

教学过程与研究

(一) 导入

在前边的学习中，我们已经学习了一些拼音的知识，今天我们就到拼音王国去玩一玩，你们想去吗？(贴板书：拼音王国)

好，那我们就出发吧！快瞧，国王来欢迎我们了！听——



小朋友们，你们好！我是拼音王国的国王，欢迎你们来到拼音王国！我们拼音王国有很多有趣的地方，相信你们这次旅行会大有收获的。孩子们，你们准备好了吗？)

(分析：一年级学生的年龄比较小，对游玩是非常感兴趣的。因此，教师创设了到“拼音王国”游玩的学习情境。同时，孩子们对多媒体课件中出现的“拼音国王”的卡通形象也十分感兴趣，激发了学生复习汉语拼音的兴趣。)

(二) 复习

1. 声母乐园

(1) 连一连

好，我们的旅行开始了，快来拼一拼这是什么地方呀？(声母乐园)

声母朋友们热情好客，它们跳着欢快的舞蹈来迎接大家啦！你们小声地叫一叫它们的名字。(学生读)

大家读得可真认真。国王都在夸奖我们啦！



孩子们，你们读得可真棒！我邀请你们玩一个游戏，游戏的名字叫“连连连”，连得又对又快的小朋友还能得到奖品哦！下面，先听老师说一

说游戏的规则吧!)

下面,我来说游戏规则,大家可要认真听噢!把声母按照声母表的顺序从b到w一个一个地连起来,就会连出一个可爱的图形来。看老师这张图,第一个是b,下一个连p,然后是m,就这样一直连到w。自己先连,然后交给小组长,连得正确的,小组长发给你一个小奖品。

你能用一句话说说你连出的是什么图形吗?学生说。(学生连对后,组长把印有字母的小熊卡片奖给学生。)

(分析:对于刚刚入学才一个月的学生来说,汉语拼音的学习是枯燥乏味的。因此,《语文课程标准》建议“汉语拼音教学尽可能有趣味性,宜以活动和游戏为主。”因此,教师设计了“连连连”这个游戏。让学生在动手连一连的过程中巩固复习了声母的顺序,连后,让学生看图说一、两句完整的话。这样,既复习了拼音,又发展了学生的语言。在这里,教师设计得十分巧妙,学生得到的奖品是一张写有声母或韵母的字母卡片,它不仅具有奖励的功效,还是一个很有价值的学习资源。在第三部分“拼音乐园”的拼读练习中,学生将再次利用这些卡片进行拼读练习,达到资源的再次利用。)

(2)比一比

再来考考你们的眼力,有些声母长得可像啦,谁能用巧妙的办法把它们区分开?

学生用自己的方法区分易混字母。如:用儿歌区分:拐棍f,伞把t。用双手区分:左手握拳bbb,右手握拳ddd。用数字区分:6字bbb,反6ddd。用口诀区分:剪尖朝上b和d,剪尖朝下p和q。……

小结:看来,大家的眼力真不错,区分声母的方法也各有各的高招,用你喜欢的方法去区分就好了。

(分析:苏霍姆林斯基说:“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要,这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中,这种需要特别强烈。”因此,教师设计了让学生去说一说、比一比易混声母的字形,并鼓励他们畅所欲言,能通过说儿歌、用数字、用实物等不同的方法区分开易混淆的声母,加深记忆。学生在互相交流记忆字形的好办法的同时,互相学习,互相启发,共同发展。这一环节激发了学生的求知欲,使孩子们体验到了成功的快乐。)

(3)填一填

孩子们,国王还给大家带来了一道难题呢!我们一起去看看。(学生自己读题目要求)

kàn tú gěi yīn jié xuǎn shēng mǔ
看图给音节选声母



①b
()ǎ



②d
()iú

③p
()ǎo

④q
()ù

老师给字母编了号，这是1、2、3、4号字母，大家试着读一读下边的音节，再看看图，动脑筋想一想应该填几号字母呢？咱们打手势告诉大家。谁来读一读这个词语？

（分析：在普遍区分易混字母的基础上，教师针对b d p q这4个声母学生极易混淆的情况，设计了“观察图片，给音节选声母”的练习。首先，以“国王”的口气给学生出题，孩子们是非常乐于接受的。其次，教师给题目标注上拼音，让学生自己读题，培养了学生的审题能力。练习时，先请学生看图说说小朋友在干什么，再拼读音节，以训练学生的观察能力和拼读音节的能力。让孩子们用打手势的形式进行练习反馈，达到了人人参与练习的目的。）

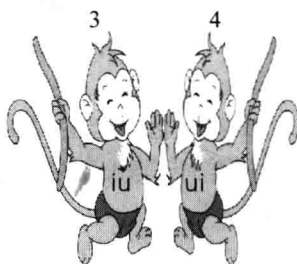
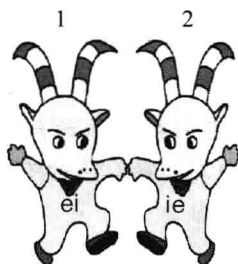
2. 韵母乐园

韵母朋友可是非常守纪律的，它们的队列多整齐呀！声音响亮地读一读它们。



小朋友们，我们是一对复韵母，我们想请大家帮一个忙。

因为我们长得特别像，总有马虎的小朋友叫错我们的名字，你们能叫正确吗？



学生说区分韵母的方法。

你真会观察，会用口型记字母，先摆e的口型，再向i滑动，就发出ei的音，ie正好和它相反。iu和ui也可以用口型来记，先牙齿对齐，后嘴巴突出

的就是 iu, ui 和它相反。大家按照这些办法自己试着读一读。

(分析: 教师设计了“帮帮这对韵母朋友”的活动, 故事具有情境性, 符合学生的年龄特点。学生运用观察口型的方法, 经过区分比较后, 能准确地分清相似的韵母。)

3. 音节乐园

(1) 拼一拼

我们也来参加“音节拼拼拼”的游戏吧! 刚才你得到的奖品是带字母的卡片, 我们利用这些卡片做“拼拼拼”的游戏。

老师说玩法: 前后桌四个人是一个小组, 一个人出一个字母, 两个或三个小伙伴把字母拼在一起, 看看能拼出哪些音节, 看, 我出 l, 他出 ì, 就是 lì。看看哪个小组拼得多, 又不大声吵闹, 你们小组就能得到“团结合作奖”。

学生分小组拼音节, 教师巡视。随时把“团结合作奖”奖励给他们。

(分析: 前边复习声母做“连连连”的游戏时, 小组长发给学生的奖品是带有字母的小熊卡片。在此环节, 学生利用这些字母卡片做拼读音节的练习。从中, 我们不难看出教师对课堂资源的利用是非常巧妙的。在拼中复习, 学生会拼出不同类型的音节, 如: 两拼音节、三拼音节、整体认读音节, 教师引导学生在玩中大量地拼读音节, 自主地复习, 激发学生的拼读兴趣, 提高拼读能力。

《语文课程标准》明确要求: 要培养学生“具有日常口语交际的基本能力, 在各种交际活动中, 学会倾听、表达和交流, 初步学会文明地进行人际沟通和社会交往, 发展合作精神。”对于一年级学生来说, 教师的提醒是非常有必要的。由于学生年龄小, 所以, 教师把小组合作的要求一步一步地说具体、说明确, 使学生知道如何进行小组合作, 有章可循。此环节培养了学生认真倾听的良好习惯。)

(2) 反馈

哪个小组来说说你们拼出了什么音节? 学生说拼出的音节。

两拼音节: 你能用这个音节组个词或说一句话吗?

如有 j q x 和 ü 相拼的音节出现, 强调 j q x 和 ü 相拼省略两点的规则。

课件出示儿歌: j q x 和 ü 拼, 去掉两点还念 ü。(学生拍手诵读)

出示练习:

qǐng xuǎn zhèng què de yīn jié	
请 选 择 正 确 的 音 节。	
j—ün—()	l—ù—()
①jūn	①lù
②jūn	②lù