

李发模诗文全集

第二卷 (1987—1992)

诗集

李发模 著



李发模诗文全集

诗集

第二卷 (1987—1992)

李发模 著

图书在版编目 (C I P) 数据

李发模诗文全集. 诗集. 第2卷, 1987~1992 / 李发模著. — 北京: 九州出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5108-3778-4

I. ①李… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 143773 号

目 录

1987 年 诗集 偷来的正午

- 2 无题
- 3 雨中的红衫已淡
- 3 遇熊记
- 7 无题
- 8 飘忽的云
- 9 眸
- 10 不再如莲
- 11 有忆
- 12 信
- 12 死寂世界
- 25 听歌
- 26 别让她醒来
- 27 海泳
- 28 那株人面桃花为谁而开
- 33 皎洁之死
- 39 忆你三题
- 42 我之曲
- 43 雨季

- 44 题照
45 能为你馈赠些什么
45 笑
46 眼
46 红唇
47 翩翩舞姿
47 爱的滋味
48 豆蔻年华
49 海咏
50 在你站立的地方
50 妒齿一咬
51 于杯中饮你
52 死
52 天子
53 距离
54 往后
56 信
56 倚门
57 怅望
58 白裙·红泳衣
58 造访
59 月下之忆
60 红月亮
60 赴约
61 春梦
62 你的睫·你的瞳
64 给你
66 心事
66 往事
67 给蔷薇
68 你对我讲过

- 69 对镜
70 月
71 烟
71 酒
72 信回碧川
73 那夜
74 欲叩三月的门
75 秋便凉了
77 美梦
78 答
78 梨
79 冥思
80 庞然的缄默
81 耳
82 雪
82 知己
83 在时间的折叠中
84 天盟
85 阳春

1988 年 诗集 花间一壶酒

- 88 酒之思（十六首）
93 书剑杜康情（八首）

诗集 有人醒在我梦中

- 101 月被云削去一半
102 我想起南方
103 我的南方的星

- 104 犹疑
105 候
106 枫叶
106 无题
107 雨季
108 无题
108 这词
109 给
110 月意
110 记得
111 轻轻地走去
112 那儿水深浪激（叙事诗）
126 夜女伤诉（散文体叙事诗）

1989 年

诗集 如网的掌纹

- 136 文学
137 岔河意象
137 黄昏沉思
138 隐秘
139 鹰志
140 名人
140 墙
141 写作
142 纷乱的网络
149 默契
149 人，最怕心态畏缩
150 我梦
151 登山
151 有时

1990 年

诗集 李发模叙事诗选

- 154 在公开生活与私生活之间
- 160 中国，你的心
- 168 山妹子
- 183 夕阳，不忍离去
- 207 乡野
- 215 旋转的名字

1991 年

诗集 第三只眼睛

- 225 夜思
- 225 醉悟
- 227 思乡酒
- 227 剧毒
- 228 他家的杯
- 229 第三只眼睛
- 229 母鸡与杯
- 230 屈原与杯
- 230 国家与杯
- 231 诗与名酒
- 231 罪恶与酒
- 231 酒鬼与酒
- 232 碰杯
- 232 关系酒
- 233 杯盏和愤怒
- 233 有人午夜造访
- 234 人生与酒
- 235 醉唱

- 235 酒歌
236 兜圈
237 杯中世事（四首）
238 断翅的随想（十首）
243 静观
244 蒙面人
245 锋芒
245 举目再看
246 她说
247 梦境

诗集 人生四季风

- 249 烛泪心情
250 春心
250 那一份深长的期许
251 自己
251 少女
252 春境
253 茶吟
254 野气
254 月寄
255 你的三月
256 水
256 似海深情
257 短街
257 挥手
258 山晨写意
259 往事
259 与生活对话
260 智慧·意志

260 负担
260 距离是一首永远的情歌
261 刀
262 关于人类
263 舞厅一瞥
263 七月初七
264 五月初五——诗之魂
264 雄心
265 在人鬼混杂的路上
266 生活
266 石榴
267 故乡风情画（二首）
269 玉腕
269 生活
272 荣誉
272 人的提问
272 神与人
273 八月十五——月夜
274 以侧影伴我的人
275 仙人球的反抗
275 月下晒忧郁越晒越忧郁
276 乡梦
277 远望夕阳
278 母亲的手势
278 落日
279 握手
279 谷粒
280 编草鞋的老妇
281 阿谀和奉承
281 边缘
282 根诉

- 283 偷野汉的女人
284 深秋的落叶树
285 猫头鹰
285 坟墓
286 冬猎
287 奶奶
287 不是每个农民的儿子都能战胜城市
288 渔民
288 伟人之死

1992 年 诗集 李发模诗选

- 291 人生（一）
292 人生（二）
292 世风
293 掌
294 不朽
295 面对永恒
296 给孩子的遗嘱
298 在云絮上躺躺
299 扪心
300 夕暮独饮
301 夕暮
302 太阳
302 无题
303 攀，我似缠岩的藤蔓
304 桥
305 距离
305 随意之吟（四首）
308 随笔（二首）

- 309 木雕
- 309 人们，倒说我很真诚
- 310 我与树
- 311 叩门
- 312 夜茶
- 312 自述
- 313 父亲·母亲·祖母
- 314 我是山的倔强的儿男
- 315 写景写意
- 317 跨度
- 318 山区之夏
- 319 雷雨夜
- 320 竹笋
- 321 夏天
- 322 云意
- 323 低垂
- 323 斜风细雨
- 325 我们何不学杜鹃
- 325 想起我的高原
- 327 我是旅人
- 329 她的面孔
- 329 默想那次满月
- 330 二月那场泪雨
- 331 请告诉我
- 332 繁花结出沉甸甸的遗憾
- 332 自己与自己
- 333 寂寞
- 333 两河口
- 334 树
- 334 藤
- 335 伤口

1987 年

诗集 偷来的正午

无题

（永是……）

永是规规矩矩的平行线
永是始终两个苦苦相望的点
永是历程颠簸的小舟
不会靠岸
永是天边伫望的雨云
与地上仰望的湖面
永是深谷篝火遥对西山夕阳
把期待燃成红红的相思
永是憋入胸中的泪浸湿
枕上的夜晚
温柔而亲切的眼神，永不热烈
而大胆
不是大爱，不是不勇敢
而是彼此都承受不了良心的重载
所以总魔似的相互避闪
这爱不须付款，却须付出
一生的内疚与遗憾
嘴唇与嘴唇
像磁石像流星悄悄地移近
又移开
那个时候早已消失
朝朝暮暮用痛苦之刃
总砍不断缠绵的
越生越多的缠绵

1月2日

雨中的红衫已淡

雨中的红衫已淡，归去的帆影已远
脚下，唯剩一脉思念的海岸

海岸丛生着凝望，望桅林会带来春天
海岸疯长着期盼，盼帆翅呢喃
望也是郁郁的，盼也是涩涩的
痛却是隐隐的——

风雪抢走了所有的繁花锦簇
唯留一涯冷然
那里，集着一片不许轻易靠岸的礁区
海岸，远退为一痕遥遥的暗淡

不是没有航海的路——那只是幻的虹
不是有灯塔便可吹开夜的阴影
纵然以心为桨，智为船——

雨中的红衫已淡，归去的帆影已远
脚下，唯剩一脉思念的海岸

3月28日

遇熊记

1

走出动物园，我的身后跟上来

一头凶猛的棕熊
仿佛是从熊外婆的故事中窜出
还很像猩猩，站起来走路
它不知什么是人行道、红灯、安全岛
跑得像一团风暴
满街的人，都躲成壁龛上的雕塑
又像龟，把伸向纷繁中的骄傲和微笑
全缩进战战兢兢的恐怖
于是大街宽敞了，电车再不拥挤
只有我脚步的回声，变成扔向棕熊的石子
而它一路追来，还以为我扔给它以面包
和馒头
瞧那些柔美的腰肢，为了一种逃避
竟将建筑物的巨柱缠结成螺旋之体
那些大口大口地吃人眼珠、吃红苹果脸蛋的食客
嘴咧成违章建筑的裂痕，满口龋齿
痛得吃人的嘴再也合不拢来
于是我见龛上的那些人头雕塑
化为一个个方块文字
排列成所谓返朴归真的原始
而原始真的扑来
怎么又畏惧得如此没有骨气？
本不该以盲目的勇气关闭自己进笼里
让另一个自己在笼外胡作非为
以为很安全了
却不知放出原始又自己逃避自己
我想起华灯初放时，少女们
成群结队地五彩缤纷了长街
她们的眼波、神韵美妙地将世界打动

不也有原欲的棕熊么？
多么丑啊！那些微笑已在虚荣里
长成荆棘和铁丝的家伙
那些打着麻将，却不知自己在更大的麻将桌上
被某种欲求所赌注
那些以脏水泼水仙，满肚子淫荡的算计
在镜前修饰又修饰的道貌岸然
此刻逃避什么呢？
棕熊在我身后仿佛一面矫正世界的照妖镜
一切在错位，在重新组合
虚幻与真实，高大与渺小
都相对地看清自己

2

由此，我悟出距离是怎样造成的
而麻木也再不无动于衷
棕熊在我身后问我：这是什么意思
我只重演一下人们的那场经历
只是摘掉了演戏的衣冠
难道，文明人自己还怕自己？
为什么不敢与摘掉面具的自己较量
难道还要掩饰相残的自己
时日得得飞奔，我飞奔而来
想让你们感受灵与肉的撞击——
可你们却远远躲开另一个自己
如一尾尾鱼狡猾地躲藏开暗礁，或以暗礁
作藏身之穴
自相消磨你争我夺，或拿另一个自己