

指导
专家

北京大学语文教育研究所权威指导
指导专家：温儒敏 孔庆东 阿来 李永祥

中国邮政集团公司报刊发行局
课堂内外青少年传媒（集团）
重庆出版集团·天下图书

联合倾力打造

小学生创新写作必备



经典作文

主编 李彦雅
编写 《经典作文》编写组



作文三十六计

小学生作文整体升级必备

- ★ 个性十足的创新作文，简单易懂的创新技巧
- ★ 让孩子轻松阅读、轻松理解、轻松掌握



小学生创新写作必备

经典作文



作文三十六计

主编 李彦雅

编写 《经典作文》编写组

图书在版编目(CIP)数据

经典作文. 作文三十六计/李彦雅主编. —重庆: 重庆出版社, 2013.1

ISBN 978-7-229-06152-4

I. ①经… II. ①李… III. ①作文课-小学-教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 004363 号

作文三十六计

ZUOWEN SANSHILIUJI

主编 李彦雅

出版人: 罗小卫

责任编辑: 彭一平 曾明瑛

封面设计: 杨 峰

版式设计: 吴伟萌



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林天美印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 8 楼 邮政编码: 401121

电话: (023) 63027020 63659770

全国各邮局网点有售

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32 印张: 9.5 字数: 260 千字

版次: 2015 年 1 月第 3 版 印次: 2015 年 1 月第 3 版第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-229-06152-4

定价: 20.00 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

部分文章因故未能联系上作者, 请作者见书后及时与我们联系, 以便支付稿酬, 赠送样书。

版权所有, 侵权必究

《经典作文》特约编委

- | | | | |
|------|----------------|-----|-----------------|
| 蒋丽萍 | 重庆鲁能巴蜀书院 | 刘 桦 | 湖北武汉江岸区明心教育语文部 |
| 刘甘霖 | 重庆沙坪坝小学 | 狄香云 | 湖北襄樊大庆路小学 |
| 陈亚岚 | 重庆渝中区枇杷山小学 | 李枝清 | 吉林安图第二实验小学 |
| 方媛媛 | 重庆渝中区人民小学 | 吕思杰 | 吉林延吉春光小学 |
| 姜 敦 | 重庆渝中区人民小学 | 孙亚明 | 江苏常州清潭实验小学 |
| 刘红强 | 重庆渝中区人民小学 | 周俊根 | 江苏东台启平小学 |
| 丁熾卿 | 重庆西南大学附属小学 | 冯振华 | 江苏海门海门实验学校 |
| 周玉梅 | 重庆潼南实验小学 | 吴 军 | 江苏射阳实验小学 |
| 江鸣珊 | 安徽安庆德宽路第一小学 | 朱秀玲 | 江苏宿迁宿豫区实验小学 |
| 刘 沛 | 安徽巢湖东风路小学 | 黄明明 | 江西乐平实验小学 |
| 张志宏 | 北京大学附属小学 | 宿艳华 | 内蒙古通辽第一中学北校区小学部 |
| 傅桔红 | 福建安溪第十小学 | 晨 鸣 | 山东高青实验小学 |
| 林启福 | 福建三明实验学校 | 王俊臣 | 山东高青实验小学 |
| 连向灿 | 福建厦门滨东小学 | 王 敏 | 山东济南大舜学校 |
| 陈建勋 | 福建厦门湖滨小学 | 李燕鲁 | 山东济南东方双语实验学校 |
| 蔡风义 | 福建漳州实验小学 | 孙 艳 | 山东胶州北关小学 |
| 马彩琴 | 甘肃华亭东华小学 | 孙介法 | 山东莱州第二实验小学 |
| 杨月平 | 甘肃平凉师范附属小学 | 江丽萍 | 山东威海经区蒿泊小学 |
| 谢 静 | 广东东莞东城区第五小学 | 王志霞 | 山东淄博高青县实验小学 |
| 欧阳少芬 | 广东江门白沙小学 | 黄春燕 | 上海普陀区金洲小学 |
| 林莲开 | 广东江门圭峰小学 | 施 瑾 | 上海徐汇区华发路华泾小学 |
| 钟传祯 | 广东深圳福田区莲花小学 | 伍 苹 | 四川成都苹果树下教育培训学校 |
| 程建花 | 广东深圳鹏兴实验学校 | 赖冬梅 | 四川成都青白江区大湾小学 |
| 蓝继兴 | 广东中山实验小学蓝波湾学校 | 税 颀 | 四川泸州城北学校 |
| 崔漪波 | 贵州雅风文化艺术学校 | 杨 乐 | 新疆轮台第一小学 |
| 张树新 | 河北保定爱民小学 | 周晓峰 | 浙江东阳吴宁一校 |
| 杨晓辉 | 河北保定清苑阳光文学社 | 陈明亮 | 浙江湖州德清实验学校 |
| 吴生华 | 河北任丘华北油田少年宫 | 徐慧拉 | 浙江瑞安起点文学社 |
| 闫爱军 | 河南安阳汤阴第一实验小学 | 郭永军 | 浙江温岭实验学校 |
| 范会礼 | 河南郑州丰乐路金水区金桥学校 | 王 增 | 浙江温岭小明星文学艺术培训部 |

图书特色

《经典作文》专家阵容

- 3000 位名校阅卷专家、作文名师
- 北京大学中文系语文教育研究所权威指导
- 指导专家：温儒敏 孔庆东
阿 来 漆永祥

打造“最经典”

- 《小学生单元作文训练佳作》：突破小学语文课本教材版本障碍，提炼小学阶段必写作文“母题”，实现单元作文训练无障碍辅导。
- 《小学生经典分类作文》：对小学生必用作文技法进行清晰分类和有针对性的强化训练，让孩子随学随练、活学活用，迅速掌握各种作文加分妙招。
- 《小学生亲子作文课堂》：由培养出“小作家”的成功家长现身说法，传授各种作文家教秘诀。一看就明白的方法，一学就有效的经验。
- 《小学生亲子阅读课堂》：精选最适合亲子阅读的经典美文，提炼清晰易懂的阅读指导思路，让亲子阅读变成一件轻松乐事。
- 《作文三十六计》：从众多优秀作文中精选出最具创新特色的个性佳作，用最简洁易懂的文字提炼写作思路与技巧，让孩子轻松阅读、轻松理解、轻松掌握。

目录

作文三十六计

第1部分 万能妙计

1 妙计一 定位计

- 2 多个“我” / 李柯庞
- 7 金榜公园的冬日热 / 陈鑫灿
- 8 妈妈的周末 / 罗馨悦
- 9 定位西北行 / 何欣
- 10 欢乐岛的“最定位” / 郭运传
- 12 妙计二 去哪儿计
- 12 爸爸去哪儿了? / 刘振宇
- 17 污水都去哪儿了? / 陈可欣
- 18 我的安宁去哪儿了? / 吴奕凡
- 19 乌龟又去哪儿了? / 张诚坤

21 妙计三 社交计

- 21 疯狂微博之卧室也“吐槽” / 孙遥
- 25 晒新手机啦 / 孟宇新
- 26 老班新上任 / 臧越
- 28 小眼睛看肯尼亚 / 王逸凡

31 妙计四 美食计

- 31 我的小小梦想 / 闻奕
- 36 吃的启示 / 谢坤哲
- 37 班会的味道 / 甘富文
- 38 吃蚕蛹 / 罗宇兰

- 39 食用“盆景” / 门晓好

41 妙计五 5W计

- 41 乒乓“包” / 朱雪莹
- 45 梦想中的一天 / 唐乐丹
- 46 一件让我尴尬的事儿 / 曹媛
- 48 可怜的勺子 / 董磊

49 妙计六 传奇计

- 49 前世仙家今世老爸 / 宋乐乐
- 54 我的书包呢 / 张艺瑄
- 55 季节送给我的礼物 / 李兆涵
- 56 我发现了…… / 廖芸苇

第2部分 写人妙计

59 妙计七 自黑计

- 59 老妈,您到底会点儿啥? / 程明明
- 63 我是康康的“恩怨姐姐” / 李雨蒙
- 66 老师真矛盾 / 黄煌
- 67 我家的“非成年人” / 缪应鹏

69 妙计八 替罪计

- 69 我的嘴巴爱犯错 / 黄于倩
- 74 心里有鬼 / 刘欣桐
- 75 我被孙悟空“附身”了 / 庄佳妍



76 嘴啊,都怪你 / 秦映雪

78 妙计九 细分计

78 我的夸张妈妈 / 陈柄舟

82 我的“修辞”外公 / 奇迹天使

83 我是“贪污”嫌犯 / 唐戈戈

84 用啥能够形容你 / 孟梓嫣

86 妙计十 拟物计

86 人人都有一座动物园 / 李或然

90 网络蚂蟥 / 朱青青

91 我是一头小猪 / 朱青青

93 我肚子里的小虫 / 李思婕

94 妙计十一 宠物计

96 姐姐的“宠物” / 沈怡晴

97 他的“宠物”最可爱 / 韦依依

99 呀,你怎么又哭了 / 荣柳

100 妙计十二 变形计

100 水爸爸的形态 / 贾欣玮

103 我的数字外婆 / 胡天泽

104 三国之家 / 蔡思涵

105 我家的“自动取款机” / 周心怡

107 妙计十三 检测计

110 妈妈的“非常完美”检测记

/ 林东亮

111 全面检索唐人杰 / 唐人杰

112 我的检测表 / 刘妍锦

114 妙计十四 口头记

117 妈妈的“唠叨档案” / 朱碧秋

118 “哎呀”驾到 / 韩雯

119 庄小妹的寻人启事

/ 李诗卉

120 妙计十五 合体计

122 班长,我们“合体”吧

/ 何韵扬

124 我家的“合体人” / 李易

125 英语老师的“债务清单”

/ 谢希源

127 妙计十六 特写计

127 透过眼睛读你 / 吴梓萌

131 妈妈的嘴哟 / 朱明宇

132 我的脸 = 美食聚集地

/ 施雅情

133 我的手脚会加速 / 王艺涵

第3部分 写事妙计

135 妙计十七 吐槽计

135 “狼羊大战”控诉大会

/ 曾静雯

140 羊羊大评论 / 郭翔

141 我们又在忙什么

——读《巴甫洛夫很忙》有感

/ 沈锴钧

142 别拿八戒不当英雄 / 王金恺



144 妙计十八 攻略计

147 我的暑假大餐 / 呼若雪

149 别样年味 / 曹予心

150 幸运之星 / 钱旭虹

151 妙计十九 调查计

155 春游唐家大山 / 唐初月

156 重庆的桥 / 王心若楠

158 带着文明去旅行

/ 蔡煜权

159 妙计二十 行动计

162 父亲节的惊喜 / 赵佳熙

164 父亲节,我送爸爸一个吻

/ 孙雨蒙

165 快乐的植树节 / 高馨宜

166 妙计二十一 过家家计

166 甲醛的一家 / 李金桓

170 不该出现的他们 / 谭志奇

171 当我穿梭到奶奶的大脑

/ 黄小宸

172 写给我“家人”的一封信

/ 付昕

174 妙计二十二 切换计

174 我的书房是流动的 / 刘凯乐

178 无处不战场 / 崔倩芸

179 妈妈是个大侦探 / 黄欣如

180 瞬间切换 / 柯馨茹

第4部分 写景妙计

183 妙计二十三 摄影计

183 我在校园留个影 / 陆一轩

187 韩国之行 / 邱悦

188 温馨之家 / 杨韵婉

189 矛盾是这样产生的 / 左寰宇

191 妙计二十四 线索计

191 冬日里的花 / 龙奕昕

196 春天是一本会唱歌的书

/ 丁芸谣

197 夏天的“账单” / 张琪颖

198 味之秋 / 许未儿

199 妙计二十五 改造计

204 春日阳光 / 龚过

204 夏天的乐趣 / 凌镇洋

205 秋天的树叶 / 萧婧灵

207 妙计二十六 主打计

211 大热天的喜和忧 / 孙安雯

211 南方的冬雪 / 龚小洛

213 又是一年枣熟时 / 郭颂雅

第5部分 写物妙计

215 妙计二十七 晒物计

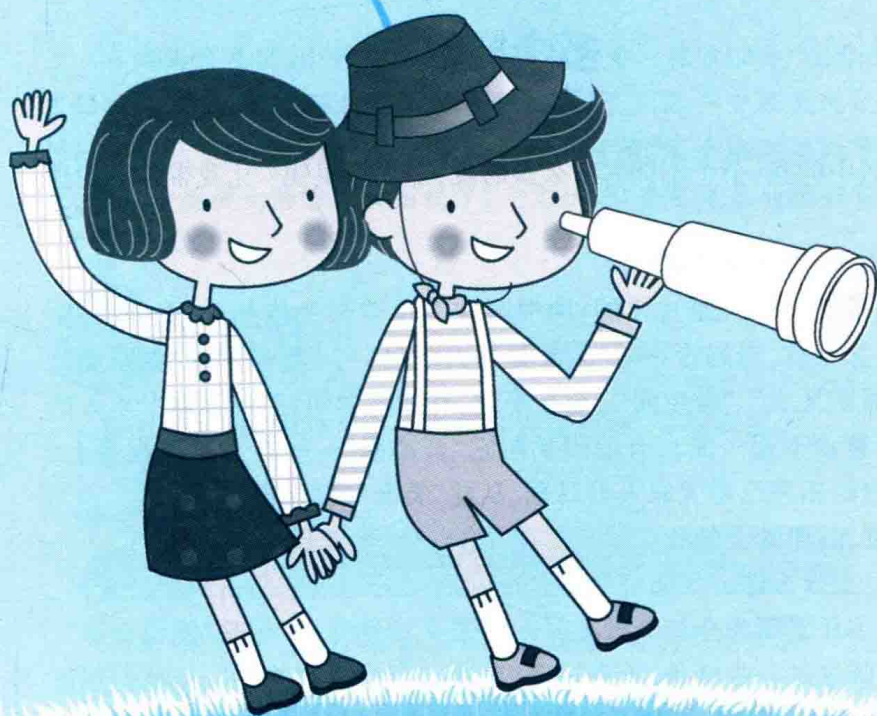
215 春节礼物晒晒晒 / 刘十弟



第1部分

万能妙计

WANNENG MIAOJI



妙计一 定位计

现在, GPS在生活中运用得越来越多了。GPS, 也就是“全球定位系统”的简称, 它可以利用定位卫星, 在全球范围内帮助我们实现实时定位、导航等功能。

随着无线网络的普及, 人们简直越来越离不开GPS了。当我们需要知道自己的位置, 或是想找到别人的位置时, 只要打开智能手机的GPS功能, 就能轻松完成任务。

如果在写作文的时候, 也有这样一种东西, 能帮我们定位作文素材, 那该多好呀!

先让我们来看看, 运用了“定位法”寻找素材的作文是什么样的吧——

多个“我”

◎李柯庞

生活中的我, 个个不同。这么多的我, 都在哪里呢? 让我带你去找她们吧!

定位一: 镜子里的我

瞧, 镜子里的我是这样的: 两根圆柱上顶着两个球儿, 一下一上, 下大上小。那圆柱, 老妈管它叫“大象腿”。大球呢? 在老爸嘴里是“西瓜肚”, 在老妈嘴里又成了“救生圈”。至于小球, 有的同学叫它“计算器”(本人的速算、巧算水平超一流), 有的同学叫它“开心果”——在元旦庆祝会上, 本人表演的相声逗得大家人仰马翻, 从此“笑名”震“江湖”!

定位二: 课堂上的我

无论上什么课, 我们班举手速度和高度的纪录都是由我保持着的。上周, 班主任老师为全校老师上了一节语文活动课, 主题是“能说会道”。当时, 老师拿出一张纸条, 上面写着“李白、王维、千古绝唱”, 让我们用这三个词编故事。嘿嘿, 小菜一碟嘛! 在别人还没回过神来时, 我已经



闪电般地举起了手。听听本人的绝妙创意吧：“话说李白、王维乘着时空穿梭机，从唐朝来到21世纪。他俩走在大街上，只见店铺一家挨着一家，店铺的招牌一个大过一个，什么‘网吧’‘茶吧’……尽是‘吧’。走着走着，李白看见了一家‘酒吧’，他拉着王维就走了进去，要了几瓶XO。喝着喝着，李白吟起诗来：‘一杯一杯又一杯，饮尽千杯也未醉。不识美酒真面目，只缘酒中兑了水。’王维听了连连称赞：‘好诗！好诗！真是千古绝唱呀！’”本人话音刚落，掌声、笑声就混成了一片。

定位三：旅游中的我

假期里，妈妈带我到三峡旅游。一路上，我缠着导游不放，问题像连珠炮似的射向她：“巫峡的传说有哪些呀？刘备真的埋在白帝城吗？……”问到最后，导游竟向我求饶了：“小朋友，你能不能少问几个问题呀？我可不是你一个人的专属解答员，更不是百科全书呀！”惹得旁边的游客哈哈大笑。

这么多个“我”，你觉得哪个最有意思呀？

在这篇作文里，小作者就好像带着一个素材搜索GPS。他通过GPS的定位功能，突破了时间和空间的界限，找到了无数个曾经制造过作文素材的自己。于是，他只需要把自己在某个时间、某个地点做的事串联起来，一篇妙趣横生的作文就出现了。“定位计”是不是真的很好用呢？



妙计说明：运用时空定位法精确定位素材、寻找素材。



“定位”第一步：根据写作需要确定“定位”方法

这条“定位计”，几乎适合任何写作对象，我们可以定位一个人、一群人、一件物品、一只动物、一幢建筑……甚至是情绪、想法等看不见摸不

着的東西。

比真正的 GPS 神通广大的是，我们的作文素材 GPS 可以在任意时空进行定位。

它的定位方法可以分为两大类：1. 短时定位法，即在同一个时间段内定位不同的地点或不同的角色；2. 长期定位法，即把选材的时间限制扩大到几个星期、几个月甚至几年、几十年，从完整的“历史”中去挑选素材。

有很多写作对象都适合这两种方法，具体该用哪一种，取决于你作文题目的要求以及你想达到的效果。两种不同的方法可以表现写作对象的不同特点，并使作文呈现不同的风格。

例

写作对象一：妈妈。

我想用短时定位法表现：妈妈的忙碌。

定位时间段一：我早晨上学前的半个小时。

定位时间段二：我放学回家前的半个小时。

我想用长期定位法表现：妈妈的喜欢人云亦云，缺乏科学知识的储备。

定位时间点一：她第一次使用微信的时候，定位地点：我家客厅。

定位时间点二：她周末上网的时候，定位地点：我家书房。

定位时间点三：她从小区遛弯儿回来的时候，定位地点：我家门厅。

写作对象二：校园的早晨。

我想用短时定位法表现：一天早晨的景象。

定位地点一：学校的大门口。

定位地点二：学校的操场上。

定位地点三：学校的卫生间。

我想用长期定位法表现：各种精彩瞬间的集合。

定位时间点一：春天，繁花盛开的早晨。

定位时间点二：要开展盛大活动那一天的早晨。

定位时间点三：期末考试那天的早晨。

定位时间点四：散学典礼的早晨。



“定位”第二步：“定位”写作对象的一举一动

有了时间,有了地点,接下来,就需要我们调出大脑中的“监控录像”,回忆一下当时写作对象都做了些什么,或是写作对象的状态了。

例

写作对象一:妈妈 定位方法:短时定位法

定位时间段一:我早晨上学前的半个小时。

定位地点一:我家的厨房,当时妈妈在:给全家人准备早餐。我们家
有老有小,大家吃得都不一样,比如爷爷奶奶爱吃小粥就咸菜馒头,我要
喝牛奶吃蛋糕和煎鸡蛋,爸爸随意,妈妈自己要减肥,不喝全脂牛奶,改
喝豆浆、吃全麦面包,所以得准备一大桌子吃的。

定位地点二:我的卧室,当时妈妈在:一而再、再而三地叫我起床。

定位地点三:我的书房,当时妈妈在:检查我的书包,看上学要用的
东西都带齐了没有。

定位地点四:我家的阳台,当时妈妈在:赶在上班之前给阳台的花浇
点儿水。

定位地点五:我家的门厅,当时妈妈在:一边看着我穿鞋一边叮嘱我
上学时要注意的事,有时还会往我的兜里揣两块零花钱。

定位方法:长期定位法

定位时间点一:她第一次使用微信的时候,定位地点:我家客厅。

具体情况:妈妈第一次用微信,就在“朋友圈”里看到她的同事、同
学、网友在转发什么“在ATM机上倒着输密码能自动报警”“小龙虾体内
有大量有害重金属”“微波炉加热食物致癌”。她一边大呼小叫,一边宣布
起了新“政策”,什么再也不吃小龙虾啦,早晨再也不用微波炉热牛奶啦,
简直像个幼儿园的小朋友。

定位时间点二:她周末上网的时候,定位地点:我家书房。

具体情况:妈妈平时特别忙,周末才有点儿时间上网。她很喜欢逛亲
子博客,看别的家长是怎么教孩子的,别人说什么她就听什么,完全不



考虑具体情况。所以你常常可以听到这样的念叨：“嗯，带孩子旅游就是在给他们积累写作素材，所以一定要写作文，这个对。”“啥？让孩子为了写作文旅游是在给他们增加压力，不可取？”“嗯嗯，就是应该从小背古诗文，增加文学素养。”“咦？这个家长又说最适合孩子看的是绘本，古诗文什么的孩子根本就不能理解？”看别人说了半天，她也得不出自己的结论。

定位时间点三：她从小区遛弯儿回来的时候，定位地点：我家门厅。

具体情况：每天，全家人吃完晚饭之后，我写作业，妈妈就会偷闲去小区遛个弯儿。时不时，她都会带回一些耸人听闻的“八卦”，什么哪家的亲戚被人用手一拍就把银行卡的密码说出来了，什么卖望远镜的假军人偷眼角膜。我爸不知道给她辟了多少回谣，她还是深信不疑。



“定位”第三步：找准中心，整合成文

你早晨上学前的半小时和傍晚放学回家前的半小时，妈妈一直在连轴转，所以你需要《定位“高速”妈妈》。

爸爸总是说妈妈头脑简单，别人说什么就信什么，就像一个《我家的谣言“传播机”》。

人的形象是多面的，一个能干、高效、关心家人的妈妈，也有可能是一个缺乏科学素养的妈妈。有了素材定位法，我们就可以轻松地找到那些能够表现人物多重特色的素材。

以此类推，当我们需要写“校园的早晨”时，既可以写一个平常的校园之晨、一个特殊的校园之晨（例如开学的那天早晨），也可以把一些别具特色的校园之晨组合起来（例如把开学的早晨和学期结束的早晨进行对比描写）。

快打开你头脑中的素材GPS，去定位源源不断的精彩素材吧！



金榜公园的冬日热

◎陈鑫灿

冬天给大家的印象只有一个字——冷，可我却觉得冬天非常“热”。为什么这么说呢？你跟我一起去厦门的金榜公园看看就知道答案了。

榕树下的跳舞“热”

“好兄弟，哥哥依然爱着你……”哪儿来的音乐？原来是一群活力四射的阿姨在跳舞呢！她们有的跳得很熟练，就当起了“排头兵”；有的东摇西摆，显然是初学者。她们的动作一致，特别有激情，站着看一会儿，你的身上好像也热了起来。

石桥上的人潮“热”

走过榕树就是一座石桥。石桥底下不是水，而是铁轨。远远望去，还可以看到厦门火车站。这座桥上人来人往，有儿童在玩耍，有老人在慢慢地散步……桥边的三角梅在微风中晃动，桥底的火车静静地卧着，时间仿佛定格在了这一刻。大概正是因为这份宁静，大家才特别愿意待在石桥上，上看风景吧。

广场上的音乐“热”

走过石桥，来到公园的小广场。广场上常年有一群二胡表演者在拉二胡。听，这首二胡曲是《美丽的草原我的家》。只见演奏者——一位老爷爷一手把着二胡柄，一手握住琴弓，身子左摇右摆，动情地拉着琴。观众们一边听，





一边紧盯着他,舍不得落下一个精彩的动作和一个动听的音符。听众越多,老爷爷拉得越出彩、越动听。这真是金榜公园的一道美景啊!

进了金榜公园,你还会觉得厦门的冬天冷吗?

妈妈的周末

◎罗馨悦

“丁零零——”烦人的闹钟居然在周末准时又放肆地响了起来,都怪我昨天晚上忘了关掉闹铃设置。

既然已经被吵醒了,干脆起床吧。我穿好拖鞋,踉踉跄跄地“撞”出卧室。“砰砰……吱吱……”厨房里有动静。这么早,什么情况?我赶紧去厨房一探究竟。

一进厨房门,我就看见了妈妈忙碌的背影。她似乎没有察觉到我的到来,继续忙活着。等她转身剥土豆皮时,才看见了站在门口的我。“乖女儿,这么早起来干吗?才7点呀。”“妈,你周末这么早起来干吗?”我反问。“给我的宝贝女儿做顿丰盛的早饭啊,平时上学你都吃得急匆匆的。你爸爸今天要加班,也得吃早饭。既然你起来了,要不现在就吃?”“嗯!”我响亮地回答,又补充了一句:“吃完了我去做作业。”

吃完早餐,我负责洗碗。洗完碗后,我觉得手油腻腻的,就去阳台拿香皂。“哐当哐当……”阳台上传来一阵声响。我一听就知道,这是妈妈手上的镯子和洗衣台碰撞发出的声音。只见妈妈弯着腰,先是不停地往衣服上抹肥皂,接着使劲儿来回揉搓着衣服。看着洗衣台边上堆积如小山的衣服,一股酸意涌上鼻头。双休日妈妈都这么忙,工作日得忙成什么样?想到这里,我情不自禁地从背后抱住妈妈,动情地说:“妈,您辛苦了!”

妈妈的周末就是这样辛劳地重复着,很少有忙里偷闲的时候。就算

