

吕思勉

1884—1957，字诚之，
笔名笃牛、程芸等，江苏常州人

中国近代

历史学家 国学大师

吕思勉 陈寅恪 钱穆 陈垣并称为
现代史学四大家

民主与建设出版社

吕思勉是

史学界公认

史籍读得最多的一位学者，二十四史
曾通读数遍。他也是我国现代史学史上

唯一一位在通史、断代史和专题史等诸多领域都作出

重大贡献的历史学家

三國史話

吕思勉 著

吕思勉一生桃李满天下

他的学生有

钱穆 赵元任 黄永年 等

他的著述
主要有

二国史话

白话本国史

中国通史 等

《三国史话》

一部“大家”写给大家通俗历史著作



高高山顶立 深深海底行

ISBN 978-7-5139-0563-3



9 787513 905633 >

定价：29.80 元

历史·传记·纪实文学

吕思勉著

1997年

民主与建设出版社

三国史话

吕思勉 著

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三国史话 / 吕思勉著. -- 北京 : 民主与建设出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5139-0563-3

I. ①三… II. ①吕… III. ①中国历史—研究—三国时代 IV. ①K236.07

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第016356号

出版人：许久文

责任编辑：李保华

整体设计： 北京高简国际文化传媒有限责任公司
Beijing Gaojian International Culture Media Co., Ltd.

出版发行：民主与建设出版社有限责任公司

电 话：(010) 59419778 59417745

社 址：北京市朝阳区曙光西里甲六号院时间国际8号楼北楼306室

邮 编：100028

印 刷：北京盛源印刷有限公司

版 次：2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

开 本：32开 (880mm × 1230mm)

印 张：5.75

书 号：ISBN 978-7-5139-0563-3

定 价：29.80元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。

论方面广阔，述作宏富，且能深入为文者，我常推重吕思勉诚之先生、陈垣援庵先生、陈寅恪先生与钱穆宾四先生为前辈史学四大家。

——史学家 严耕望

《三国演义》……是文学，不是历史。文学固然有文学的趣味，历史也有历史的趣味。

——吕思勉



作者像

出版说明

吕思勉（1884—1957），出生于清代光绪年间，字诚之，江苏常州人。中国近代历史学家、国学大师，与钱穆、陈垣、陈寅恪并称为“现代中国四大史学家”。吕思勉毕生致力于历史研究和历史教育工作，先后在常州府中学堂、南通国文专修科、上海私立甲种商业学校、沈阳高等师范学校、沪江大学、光华大学等校任教，曾担任光华大学历史系主任、代校长。早年还曾在上海中华书局、上海商务印书馆任编辑。1951年入华东师范大学历史系任教。之后亦成为历史学大师的钱穆就曾受业于吕思勉。

吕思勉一生著述浩繁，涉猎颇广，仅史学代表作就有《白话本国史》《吕著中国通史》《秦汉史》《先秦史》《两晋南北朝史》《隋唐五代史》《先秦学术概论》《中国民族史》，等等，堪称学界泰斗。

《三国史话》是吕思勉著作中颇为少见的文史普及读物，这本小书完全面向大众读者，每篇文章仅几千字，行文亲切朴实，颇为口语化，却又不失严谨。吕思勉在本书中引用了大量

可信的证据，不仅分析了三国中主要人物的性格特点，还对关键性的历史事件作了精到的分析，真正做到了深入浅出，引人入胜。今天的大多数读者，对于三国时代的历史知识，多来自于《三国演义》《三国志》，以演义的观点看待古人、评述历史。而吕先生用通俗浅显的语言，纠正了读者来自于演义小说所叙述的史实谬误，还原了被人忽视的历史真相。

本书主要包含1943年由开明书店印行的吕思勉先生《三国史话》十六篇，以及1947年吕先生发表在其他报刊的“三国史话之余”四篇。在编辑过程中，本版《三国史话》参考了2001年辽宁教育出版社“新世纪万有文库”版、2009年中华书局以及2012年三联书店多个权威版本，精心校勘，略作注释，如有疏漏之处，请读者不吝指正。

目 录

三国史话

- 3 楔子
- 6 宦官
- 14 外戚
- 21 黄巾
- 30 历史和文学
- 33 后汉的地理
- 39 董卓的扰乱
- 48 曹操是怎样强起来的
- 59 曹孟德移驾幸许都
- 65 袁绍和曹操的战争
- 75 赤壁之战的真相
- 85 刘备取益州和孙权取荆州
- 96 替魏武帝辩诬

105 从曹操到司马懿

111 替魏延辨诬

119 姜维和钟会

三国史话之余

129 孙吴为什么要建都南京

132 司马懿如何人

138 司马氏之兴亡

143 晋代豪门斗富

附录

149 后汉乱源与三国始末

164 历史，究竟是怎样一种学问

三国史话

楔子

斜阳古柳赵家庄，
负鼓盲翁正作场。
死后是非谁管得？
满村听说蔡中郎。

这是宋朝陆放翁先生的诗，所说的，便是现在的说书。说书虽然是口中的事，然到后来，将说书的人所用的底本，加以润饰以供众览，就成为现在的平话了。平话俗称小说，亦谓之闲书。虽然是用以消闲的，然而人们的知识得自此中的，实在不少。

现在中国的书籍，行销最广的，是《三国演义》。据书业中人说：他的销数，年年是各种书籍中的第一。这部书有些地

方，渲染得很有文学意味，如赤壁之战前后便是；有些地方，却全是质实的记事，简直和正书差不多。这就显见得其前身系说书的底本。说得多的地方，穿插改造得多了；说得少的地方，却依然如故。

我在学校中教授历史多年。当学校招考新生以及近年来会考时看过的历史试卷不少。有些成绩低劣的，真“不知汉祖唐宗，是哪一朝皇帝”。然而问及三国史事，却很少荒谬绝伦的。这无疑是受《三国演义》的影响。他们未必个个人自己读，然而这种知识，在社会上普遍了，人们得着的机会就多，远较学校的教授和窗下的阅读为有力。这可见通俗教育和社会关系的密切。

老先生们估量人们知识的深浅，往往以知道的、记得的事情多少为标准。讲历史，自然尤其是如此。但无意义的事实，知道了，记得了，有什么用处呢？尤其是观点误谬的，知道了，记得了，不徒无益，而又有害。而且平心论之，也不能算知道史事。因为历史上的事实，所传的，总不过一个外形，有时连外形都靠不住，全靠我们根据事理去推测他、考证他、解释他。观点一误，就如戴黄眼镜的，看一切物皆黄，戴绿眼镜的，看一切物皆绿了。我们在社会上，遇见一个人、一件事，明明是好的，却误把恶意猜测他，就会觉得处处可疑；明明是坏的，却误当他好的，也会觉得他诚实可靠。历史上的事情，又何尝不是如此？

从前论史的人，多说史事是前车之鉴。其意以为一件事办好了，我们就当取以为法，摹仿他；一件事办坏了，我们就当

引以为戒，不可再蹈其覆辙。这话很易为人们所赞许，其实似是而非的。史事哪有真相同的？我们所谓相同，都不过察之不精，误以不同为同罢了。事情既实不相同，如何能用同一的方法对付？别的事情姑弗论，在欧人东来之初，我们所以对付他的，何尝不根据旧有的知识？所谓旧有的知识，何尝不是从历史经验而来？其结果却是如何呢？

真正硬摹仿古人的自然不多，就是事实也不容你如此。然而人的知识，总是他所知道的、记得的事情铸造成功的。知道的、记得的事情一误谬，其知识自然随之而误谬了。所以我们现在研究历史，倒还不重在知道的、记得的事情的多少，而尤重在矫正从前观点的误谬。矫正从前观点的误谬，自然是就人所熟悉的事情，加以讲论，要容易明白些，有兴味些。

三国时代，既然是人们所最熟悉的，就此加以讲论，自然最为相宜。所以我想就这一段史事，略加说述，或者纠正从前的误谬，或者陈述一些前人所忽略的事情。以我学问的荒疏，见解的浅陋，自不免为大方所笑，我只是一点抛砖引玉的意思，希望以后人们能注意到这一方面的渐多，亦希望人们就我所说的赐与教正。

宦官

讲起三国的纷争来，大家都知道其乱源起于后汉。后汉末年为什么会乱呢？大家都知道其根源是灵帝的宠信十常侍，因此而政治紊乱，引起黄巾的造反。因黄巾的造反，而引起刘备和孙坚的起兵。又因灵帝死后，少帝即位，国舅何进要诛戮宦官，而引起董卓的进京。因董卓的进京，而引起废立之事，又因此而引起袁绍、曹操等纷纷起兵讨卓，天下就从此分裂了。

然则后汉的祸源，最大的便是十常侍，这还是人谋之不臧。写《三国演义》的人，说什么“天下大势，分久必合，合久必分”，好像有什么定数似的，恐怕未必其然了。然则宦官究竟是怎样一种人呢？历来读史的人，怕知道宦官之为害者多，知道宦官的来源者少。我不妨借此机会，和诸君谈谈。

所谓宦者，大家都知道是曾经阉割的人。近代的俗语，