

義

府

義府卷上

叙黃生撰

疇咨

書堯疇殊切咨若時登庸疇古音近誰故古謂誰爲疇誰音疇誰之入聲爲孰故後又謂誰爲孰疇誰孰總一音之轉韓愈墓銘杭稻盈疇上叶禁絕浮屠卽此音也

釐降

書堯釐降二女于漙汭嬪于虞孔謂舜能以義理降下二女之心則于漙汭三字爲贅設矣此專欲表舜之德然不知古書固無贅設字也蔡傳以爲治裝下嫁語若近俚反得事實史五帝紀易飭下字此亦主堯言然下有帝曰欽哉字欽卽飭也

在璿璣玉衡

書堯在璿璣玉衡在之入聲爲察古四聲未定故借在爲察非以察訓在也

六宗

書堯六宗諸儒之說不一安國以四時寒暑三辰水旱當之此本於祭法然祭法自泰壇至四坎壇凡九

名又不合六宗之數要不可強解。

流放竄殛

書典舜流放竄殛馬融訓殛爲誅似鯀獨入死刑夫三苗惡浮於鯀罪不及戮而崇伯獨膺大辟惡能咸服天下哉孔傳總訓流放竄殛爲誅則是誅罰之意非死刑也史紀五帝敘此事於各句下云以變北狄以變南蠻以變西戎以變東夷謂居裔以變其風俗雖經無明文然史家增此語真可謂得聖人之意者矣且使鯀果駢首其子孫決不敢以之配天于南郊據祭法郊鯀之辭則將以刑天之鬼對越上帝有是理哉此非細故不可以不辨。

爰斨伯與

書典舜注疏以爰斨伯與爲二人朱虎熊熊亦然朱虎熊熊當從注疏爲二爰斨伯與當從蔡傳爲三。

洚水

書大禹謨洚水做余洚有四音當以胡江切爲正蓋此音近洪孟子云洚水者洪水也所以通古今之語也。

五辰

書皋陶謨撫于五辰五行之精上爲五星五辰卽五星也五行旺于四時故謂四時爲五辰。

天明畏

書臯陶謨天明畏。自我民明威。畏卽古威字。示人以畏。則平聲。人望而畏。則去聲。後平聲者。借用威字。故去聲者。遂專爲畏字。此處一義分二文。乃傳寫之訛也。今文並作明威是。

光天之下

書益稷光天之下。言凡爲天光所覆之處。蔡傳連帝字讀下。謂帝德光輝非是。

慚德 口實

書仲虺之誥。慚德猶云昏德。逸德。暴德。比德。韓愈謂德有凶吉是也。其所慚者。卽恐貽來世以口實耳。孔傳。慚德不及古。非是。口實。謂有所藉以爲辭也。

表正萬邦

書上同表者。使人望之以爲歸。正者。使人擬之以爲的。二字兩意。

庸蜀羌髻

書牧誓及庸。蜀。羌。髻。微。盧。彭。濮。人。蔡傳言。八國近周西都。素受約束。故特稱之。今考八國遠在巴蜀江漢之間。與周都殊遼絕。服役之說。恐未然。按春秋將卑師。少稱人。此諸國或君不自至。故稱人以別之。

六極

書洪範六極。一曰凶短折。橫死曰凶。不及下壽曰短。三殤曰折。凶短折。考終與壽之反。疾與憂。康寧之反。貧

富之反。惡與弱。攸好德之反。惡者自暴。弱者自棄也。攸好德在人爲協極。在天爲錫福。惡與弱在人爲罹咎。在天爲用威。此卽栽培傾覆之理。蓋攸好德者。善有所必彰。惡有所必瘳。故在嚮用威用之中。舉其本以見福極之所從來也。

元孫某

書金惟爾元孫某。諱名曰某。始於此。武成曰。有道曾孫周王發。亦告神之詞。彼不諱而此諱者。彼係武王自讀祝詞。此則史代公祝。故孔云。臣諱君也。

小腆

書大殷小腆。腆與慙同。慚也。小腆猶言小醜。

敬寡屬婦

書梓至于敬寡。至於屬婦。按小爾雅。妾婦之賤者。謂之屬婦。屬逮也。逮婦之名。言其微也。又孔叢子。引書刑哀敬折獄。敬作矜。此敬寡亦疑是矜字。矜寡卽鰥寡。古音近通用。

經營

書召厥既得卜。則經營。徑直爲經。周迴爲營。謂相步其基址也。

觀逸游田

書逸無淫于觀于逸于游于田以事曰觀公如齊觀社之類以地曰游以獸曰田廢務曰逸

咸戒于王

書立用咸戒于王曰王左右常伯常任準人綴衣虎賁蔡云周公率羣臣進戒于王此本王肅說孔云周公以立政之事皆戒于王此解近而未盡史言周公臚舉諸官戒王知恤官不止此五職第從省文舉尊以見卑常伯常任準人舉親以見疏綴衣虎賁而諸官總以咸字括之耳

三宅三俊

書同三俊傳者謂儲養待用他日次補三宅不識此種人作何安置恐無此理疑卽三宅之僚屬耳

冢宰宗伯

書周官六卿惟冢宰宗伯不以司名者冢宰無所不司宗伯典天地神祇之祀不敢言司也

顧命

書以顧命名顧眷顧也命大臣輔嗣主鄭重而眷顧之也鄭氏以爲臨死回顧而發命陋甚

銳

書同一人冕執銳說文作銳羽敏切卽引此文按說文序云其引書卽孔氏壁中書然今世所行今文古文並作銳卽此可知孔氏書爲後人傳寫多所改易而今文與澀古文平易之疑可釋然矣

伯夷降典

書刑呂伯夷降典折民惟刑孔云伯夷降典禮于民而斷之以刑按篇中訓刑止監伯夷不及皐陶疑伯夷先曾爲司徒降典即敷教兼行士師之職唐虞之刑疑伯夷所制故欲監其播刑之迪後二官旣分而伯夷又復遷爲秩宗也若蔡氏言降天地人之三禮以折民之邪妄夫事神何職而以獄吏兼之不祥孰大焉其誤審矣下文云士制百姓于刑之中以教祇德此指皐陶其居職當在伯夷之後而刑始爲專官雖名掌刑猶以教德爲本故舜云以弼五教也

屹屹勇夫

書誓屹屹勇夫屹許乙魚乙五忽三切堅挺之貌公羊傳屹然從乎趙盾而入放乎堂下而立壯士之狀可想矣屹音逆山貌詩皇矣崇墉屹屹當作屹借用屹耳二字皆宜從五忽切音兀始可因聲以知意也

便辟

書命問無以巧言令色便辟側媚孔傳便辟足恭蔡傳便者順人之所欲辟者辟人之所惡論語師也辟馬曰子張才高過人失在邪辟文過朱註習於容止少誠實友便辟馬曰巧辟人之所忌以求容媚朱註習於威儀而不直孟子便嬖不足使令於前朱註近習嬖幸之人按便辟字始見尙書繼見論語孟子孟作便嬖當卽一義然諸家解說多不同今按便者順易之意故有習義但辟字頗難解余謂辟當與褻積之

襞音壁同。謂儀節過繁。如衣之襞積也。如此則曰足恭。曰威儀。曰容止。皆可通矣。足恭之人。必爲人所喜。故轉爲襞幸之襞。古但作辟。通借用耳。馬解辟人所忌。蔡解辟人所惡。皆未然。師也辟。馬作邪僻之僻。益遠矣。

毳毛

說文引書。鳥獸毳毛。作毳毛。而尹人勇二切鄭注。周禮。司仲秋鳥獸毳毼。毼卽毳字之誤。疏直音毛。非也。書文。仲秋毛毼。仲冬毼毛。鄭引釋仲秋獻良裘。王乃行羽物。此兼詞耳。本注。仲秋鳩化爲鷹。仲春鷹化爲鳩。順其始殺。與其將止。而大班羽物。蓋鳥獸毛。至冬益豐厚可用。故鄭云然。經言仲秋。未必以秋爲限也。後人疑本釋仲秋。不當牽仲冬爲說。故書毼爲毼。卽毼音毛。以就尙書鳥獸毛毼之文。此昧理之甚者。集韻音收。毼字與毛重文。韻會亦仍其失。凡後世俗字口增。皆由輯字書者。胸無涇渭。止務博收故也。尙書通行本。皆作毼。毛音。周禮者。或不知鄭本古文字。誤爲毼。故昧其音。

斷斷

書。秦斷斷。猗無他技。按莊子。青黃而文之。其斷在溝中。截木曰斷。徒管切謂其所截曰斷。都管切凡治木者。必截其本在溝中。以無用而棄之也。書言此。臣無他技能。若木本無所可用。故以斷斷形之。

血流漂杵

周書。秦血流漂杵。賈誼過秦論。作漂鹵。陳林檄文。作漂櫛。櫛。同鹵大盾也。二語皆本周書。以理推之。櫛者。軍

中所宜有。杵非軍中所宜有也。予因悟杵卽古櫛字。蓋古杵字本單作午。加木爲大盾之杵。卽古諧午。敝切。詳見諧聲譜。後借午。敝呂爲午未之午。疑古又借杵。卽古爲舂杵之杵。敝呂因續制櫛字以代之。用通惟周書尙作杵。蓋舂杵亦器用之類。注家依此作解。所以存而不易。若賈陳作櫛。齒是尙知杵卽櫛字耳。

免

禮。檀弓檀弓免焉。免者。免冠而以布纏其頭也。舊音問。按問當作謨。忿切。始得其聲。吾鄉呼問如如楚夫人鄧曼之音萬。亦當作莫飯切。爾雅之孟諸。周禮謂之望諸。望亦莫浪切。吾鄉作此音皆古音也。

何居

禮。同檀弓曰。何居。舊作姬與詩小雅夜如何其。書微子若之何其。皆當讀基字濁音。吾鄉有此音音在基其之間。蓋語辭之有音無字者。有音無字。例見字詁。

伯邑考

禮。同文王舍伯邑考而立武王。注以爲文王長子。余意爲文王適孫。以上下文。皆有其孫字。映發之也。後閱路史。果云。伯邑考。文王適孫。

先君子

禮_同昔者子之先君子喪出母乎舊注指伯魚觀下文子之不使白也喪之何也句則先君子爲孔子使其子喪出母明矣檀弓文簡多用吞吐映帶之法

呼

禮_同曾子聞之瞿然曰呼呼舊讀爲吁非也按陽伯岳九經補韻左傳文元年呼役夫呼音賀此亦當從其音

復以矢

禮_同邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也鄭謂邾師雖勝死傷者多軍中無衣復者用矢此言未審招魂自是死者之親各以其衣招之豈得云無衣用矢也蓋邾人自矜戰勝目死者爲勇故變衣用矢以象其武耳

殆將病

禮_同夫子殆將病也病者師弟子之辭不敢斥言其死也

小斂之奠

禮_同小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣小斂之在西方魯禮之末失也按帷堂小斂二事對舉記者特爲變文故舊解多誤今依上條次其文云曾子曰小斂之奠於西方子游曰小斂之奠於

東方斂斯席矣。小斂之奠在西方。魯禮之未失也。

未之卜也

禮同。公曰：未之卜也。舊注謂卜國微末無勇，夫馬驚敗績，罪在御者，於車右何與？且去名而以氏呼其人，書中無此例。公蓋不欲直責賁父，故托云未嘗卜之於神爾。

則瑗請前

禮同。蘧伯玉曰：吾子樂之，則瑗請前。言子文以斯邱爲樂，將止死於此，則已直舍之而去爾。蓋戲之也。人臣奉公守職，或殉社稷，或死封疆，皆矢之有素，豈可預爲身後之計？伯玉不欲直譏，故以諧語調之。

問喪

禮同。有子問於曾子曰：問喪去聲於夫子乎？曰：聞之矣。舊讀問爲聞，與下聞字相應。不知檀弓文法多簡。曾子蓋云：問則未也。然而嘗聞之矣。問當仍讀如字。

無其時

禮同。子思曰：有其禮，有其財，無其時，君子弗行也。爲父後者，得爲出母服。或是殷制，周時無之，故云然。

乙

禮內。魚去乙。鄭注：今東海鰭魚有骨名乙，在頰旁，狀如篆乙字，食之鯁人不可出。此說鑿甚。凡骨皆能鯁。

何獨頰骨。且禮經專爲鰥魚戒邪。按爾雅。魚腸謂之乙。內則當指此耳。

契闊

今人謂久別曰契闊。本詩邶風。死生契闊之語。按詩意。死生與契闊並對。言契合也。闊離也。死生契闊。與子成說。執子之手。與子偕老。言有生必有死。有契必有闊。此人事之不可保者。然我與子必誓相偕老。偕老即偕死。所謂誓同生死也。不斥言死。故但云偕老。此初時執子之手而言。既有成說矣。此倒敘文法。詎意今之不然也。故下章云。吁嗟闊兮。不我活兮。單舉闊與活義。益可見活猶生也。吁嗟洵兮。不我信兮。信同中。言今者從軍之役。我與室家有闊而已。契無日也。有死而已。生無日也。此互見文法。是前日契闊之言果信。而偕老之願。則不得伸也。今人通以契闊爲隔遠之意。又讀契爲挈。皆承詩注之誤。

鞞鞞

周禮。春官鞞鞞。低注音。氏掌外國之樂。與其聲歌。鄭注。東方曰鞞。南方曰任。西方曰侏離。北方曰禁。鄭云。鞞鞞。外國舞者所屏。予謂鞞鞞當音低婁。反語即爲兜離。莊固兩都賦。作此字。兜離轉音爲侏離。本書前云。鞞師掌教鞞樂。祭祀則帥其屬而舞之。蓋鞞師掌教舞。鞞鞞氏兼教聲歌。各舉一方爲名。互見之義也。鞞師有鞞樂字。故鄭不生異說。不然。又將以鞞爲服飾之屬矣。鄭引外國之樂。而不知鞞鞞即侏離者。漢人未知翻紐之法。故也。

提彌明

左傳宣二年提彌明。史記作示眯明。索隱作祈彌明。按提示祈三字皆當讀如匙。

追蠡

孟子追蠡。注音堆。以爲鐘紐。未見所出。焦澹園以爲當作槌。謂指其所槌擊之處。趙希鵠洞天清錄以爲今畫家滴粉令凸起。謂之追音堆。謂鐘款文追起處。予謂二說皆不似古人口語。追當讀爲隧。古字音近通用。按考工記。鳧氏爲鐘云云。于上之攢。謂之隧。蓋其受擊之處。窪然攢敝。如地之坎陷。故謂之隧。若用之日久。則攢敝處皆有穿孔如蟲剝蝕。故曰追蠡也。

疑

易坤陰疑於陽。疑當讀爲擬。蓋坤六以陰居上。是僭擬於陽也。韻會擬字注亦作疑。引史蘇秦傳。疑於王者。他如國語。范無宇云。大都疑國。大臣疑主。韓非子。內有疑妻之妾。外有疑相之臣。皆作此讀。又檀弓。曾子責子夏云。使西河之民疑汝於夫子。謂言不稱師。使人知有己。而不知有夫子。是以夫子自擬。豈非罪乎。吳澄亦以此說。

蒼蠅之聲

詩齊風匪雞則鳴。蒼蠅之聲。焦澹園謂蠅字乃蠅字之誤。誠然。按顏之推家訓云。王莽傳。紫色蠅聲。餘分閭位。謂以僞亂真爾。閱此。益知班氏用事。出毛詩無疑。予因悟小雅青蠅。亦當爲蠅字之誤。其云止棘止樊。

止榛正合繩所止之處若以爲蠅殊乖物理

易叶韻

易剝之上九小人剝廬終不可用也與上文災尤載三韻不叶又豐之九三折其右肱終不可用也與上文災志事三韻不叶予謂由字訓用若讀用爲由叶音怡即可叶矣疑古用有由音

皐比

左傳莊十蒙皐比而先犯之杜注皐比音毗虎皮也疏樂記倒載干戈包以虎皮名之曰鍵囊鄭以爲兵甲之衣曰囊或作橐按疏引此以解皐爲虎皮而比字無釋予謂比連也以虎皮連合縫之故謂之皐比朱晦菴張橫渠贊勇徹皐比是但知皐比爲虎皮不知皐比乃虎皮所製之物豈可以之曰講席乎楊叔菴謂戴叔倫詩狝座翻蕭索皐比喜接連以皐比爲講席唐世已然第言古以虎皮包弓矢謂之囊囊卽皐而不譏其用事之誤是叔菴亦未晰皐比之義也

縮縫

或謂禮檀弓冠縮縫孟子自反而縮縮之訓直亦是古人反語予謂此二字非但宜訓爲直正當讀爲直蓋古屋韻與錫職二韻字多相通如蠱字從三直其音則敕六切倣字從叔在屋韻則昌六切在錫韻則它歷切蹙字從戚其音則子六切戚字中又從未即古其音則式竹切幅字在屋韻音福在職韻音逼而塌

幅福副拍逼切四字在職韻者俱諧福古福字音謾式竹切乃諧職韻之髮古稷字懷弼力切乃諧屋韻之復古復字如此類者不一而足乃知縮字古本讀式次商清音與直字相近次商濁音故假借用之耳按焦氏易林利少囊縮與上得澤字叶此古讀縮爲式之證

餬口

左傳隱十年餬其口於四方言不足於食僅給其口而已此莊公自謂不能和協其弟而使其在外求食以自給其口也說文錯本訓餬爲寄食引左傳爲證則於正考父鼎銘昭七年所謂饘於是鬻於是餬余口者不可通矣疏云稠者曰糜當作糜淖者曰鬻餬饘是其別名將糜向口故曰以餬余口猶今人以粥向帛黏使相著謂之餬帛此說非也黏翻之翻字從黍二字固有辨饘餬爲鬻異名鬻乃食之薄者正父自謙苟以得食爲幸與僅給其口意合

寤生

左傳隱元年莊公寤生驚姜氏故名曰寤生遂惡之杜云寤寐而莊公已生此說非也寤而已生此正產之極易者何爲反驚而惡之予謂寤當與悟通悟逆也凡生子首出爲順足出爲逆至有手及臀先出者此等皆不利於父母或其子不祥故世俗惡之莊公寤生是逆生也逆生則產必難其母之驚且寤也宜矣按風俗通云兒生而能開目視者曰寤生此亦一說又世亦有睡中生子南燕錄載慕容皝夫人晝寢生

德左右以告。方寢而起。號曰：此兒易生，似鄭莊公，長必有大德。遂以德爲名。觀此可見宇宙之大，何所不有。然號以易生爲喜，益證姜氏之惡，以難產爲驚矣。杜預之註：予終不謂然。焦氏筆乘載吳敬甫解與予也。然還乃迎逆之逆，非反逆之逆。此又知其一不知其二者矣。吳名元滿，余同邑人，所著有六書正義。

爆

呂氏春秋忠廉篇：狄入衛，食懿公之肉，舍肝。宏演啼曰：臣請爲爆。案爆當卽古表字，表，外衣也。宏演剖胸納公之肝，言不忍使其暴露，如以衣襲之也。詩唐風素衣朱爆切蒲沃疑朱爲表衣，而素則其裏。毛云領也。諸侯繡黼，丹朱中衣。說文訓黼領，亦引此詩。按毛語出禮郊特牲，彼文無爆字，似不得引以爲解。且曰中衣，則與宏演納肝之意相左，又豈可言臣請爲領乎。

敦邱

白都回切切作堆，小阜也。敦古有白音，故爾雅邱一成曰敦邱。法都昆切古今語轉爲白爲墩。俗作此字故注但讀本音。又玉敦之敦音對爾雅如覆對者敦邱。注音堆此則當音對，或音頓。詩衛風至于頓邱。通借頓卽此邱也。疏以覆敦者音堆，以頓邱釋邱一成者，並誤。

畜君

好字上聲音吼。詳字註去聲音獸。古書或借用畜，此一音之轉。呂氏春秋引周書云：民善之則畜也，不善則

讐也。注畜好也。孟子畜君者好君也。此正訓畜爲好。通古今語耳。注取止義。是不明古人口語之故。

眡

眡之忍切。說文目有所限而止也。眡爲田界故。從眡省爲義。左傳三。憾而能眡者。言能自限止不爲惡。又爾雅釋云。眡重也。杜注用其意。不若說文義爲長。

風馬牛

左傳四。楚子云。唯是風馬牛不相及也。言唯兩國比鄰。或有馬牛風逸。越境相責之事。今地勢遼遠。不虞何以見伐。見小釁亦無。何況大釁。

勃鞞

左傳十五。寺人勃鞞。注卽寺人披。按披卽勃鞞。二合音。緩言之則曰勃鞞。急言之則曰披。由語有緩急。非人有二名。衛將軍文子名木。檀弓作彌牟。與此同。

不給則應

左傳十。昭二。不給則應。杜注所求不給。則應之以罪。非也。給應皆供也。急曰給。緩曰應。不給則應。言緩急不能免其供也。

昧雉