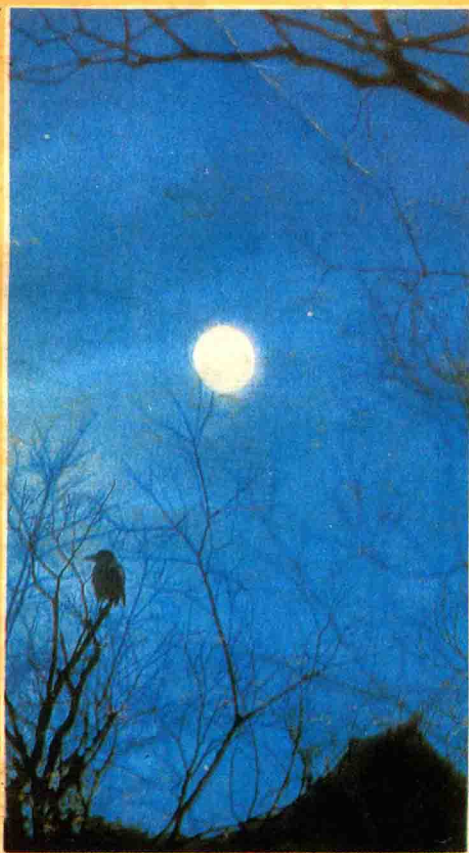


小作家丛书

XIAO ZUO JIA CONG SHU



丁海森 编著

日记写作

人民中国出版社

小作家丛书

日记写作

丁海森 编著

人民中国出版社

1993·北京

[京]新登字 133 号

小作家丛书(一)

日记写作

丁海森 编著

人民中国出版社出版

(北京车公庄大街3号)

郑州市中州印刷厂印刷

全国各地新华书店发行

开本: 850×1092 1/32 印张: 6 字数: 130 千

1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月第 1 次印刷

印数: 00001—10000

ISBN 7—80065—334—X/G·254

定价: 3.50 元

● 卷首语

日记，印下了你前进的足迹，

日记，记下了你对人生的思索；

日记，载着你的欢乐与忧伤，

日记，燃起了你的热情与理想。

日记，是昨天的记录，今天的总结，
对明天的要求。当你取得进步的时候，它
为你鼓掌；当你需要帮助的时候，它为你
鼓劲！

日记是一座奇特的桥梁，通过它，可
以使你从幼稚走向成熟；它是一把奇特的
钥匙，使用它，可以打开你心灵之门，启
发你的思维和智慧；它是一个绚丽多彩的
万花筒，里面装着五光十色的生活乐趣；
它是一个精制的宝匣，里面装着光辉灿烂
的珍珠！

在日记中，你可以尽情倾诉自己心中
的秘密；

在日记中，你象庄严的法官，毫不留
情地解剖自己的灵魂。

每一篇日记，都是你的精神境界的升

华；

每一篇日记，都是你搏击奋进的鼓角。

当你结束了一天紧张而饶有意义的学习和工作时，坐在明亮的灯光下，打开心爱的笔记本，记下自己的所见所闻、所思所感，该是一件多么惬意的事啊！

有这么一个古老的传说：很久以前，有父子俩儿，父亲为了从小就锻炼儿子的力气，他选择了这样一种方法，即给儿子选一头他能举得起的小牛，然后让他每天去练习着举这头小牛。就这样，日复一日，月复一月，年复一年，小牛在一天天地长大，儿子的力气也在一天天地增长。终于有一天，儿子一下子就将一头健壮的大牛高高举过了头顶。从此，他成了远近闻名的大力士，受到众人的尊敬。

你想做这样的大力士吗？一个知识上的大力士吗？如果你想的话，那么，你就去写日记吧，不久的将来，你一定会成为

知识上的巨人。

对于初学写日记的朋友来说，最大的障碍莫过于无内容可写。遇到这种情况，你千万别灰心。粗粗看来，昨天和今日没有两样，这星期与上星期也没有什么不同，似乎每天都在重复三件事：上课、吃饭、睡觉。果真如此吗？如果你再仔细地观察的话，你就会发现，它们之间差别大着呢！昨天还是含苞待放的花蕾，今天一下子怒然开放了；上个星期还是一片光秃秃的柳枝，这个星期一下子就变成了一片新绿。这时刻变化着的人和事，都是你日记的内容。

对于一个经常写日记的朋友来说，最大的烦恼莫过于可记的东西太多了。可记的东西一多，所写的日记就容易面面俱到，写下的日记也就会变成一本毫无特色的流水帐了。怎么办呢？解决的办法非常简单，那就是抹开情面，抡圆你的斧头，对着你面前的那一篇篇庞大、雍肿的流水

帐使劲地劈下去，砍去不必要的枝节，砍去无用的桎杈，留下健壮的主干。等你砍得疲倦的时候，等你的脚下堆满了无用的枝枝杈杈的时候，一篇干净利落、简洁明了的日记就出现在你的面前了。

日记象一瓮老窖陈酿，保存得愈久，就愈芬芳馥郁。翻阅以往的日记，宛如重温旧梦，可以得到许多新鲜的启示。

俗语说：文如其人。读日记，更是如见其心。

透过政治家的日记，可解开复杂的历史之谜；透过学者的日记，可以窥见许多宝贵的学习方法。

既然日记的益处如此之大，难怪古往今来，吸引了那么多的名人与更多更多的普通人。

朋友，拿起笔来，坚持写日记吧！

1993年2月 于北京

目 录

●卷首语

第一章 日记的妙用

- 一、印下自己成长的足迹 (1)
- 二、丰富积累各种知识 (5)
- 三、提高观察和思考能力 (9)
- 四、练笔习文的墨池 (11)
- 五、“好记性，不如烂笔头” (17)

第二章 什么是日记

- 一、日记的含义和特点 (21)
- 二、日记的溯源和现状 (30)
- 三、经常温习过去的日记 (32)
- 四、精心收藏和保管 (34)
- 五、日记的种类:多种多样 (36)

第三章 关于日记常识的对话

- 一、固定的格式 (40)
- 二、鲜明的标题 (43)
- 三、新颖的开头 (48)
- 四、多变的结尾 (53)
- 五、关于日记的人称 (58)

六、明确的中心思想	(60)
-----------------	------

七、精心地选材	(62)
---------------	------

第四章 怎样写记人的日记

一、外貌描写:抓特点	(65)
------------------	------

二、行为描写:有个性	(66)
------------------	------

三、语言描写:要准确	(68)
------------------	------

四、心理描写:求真实	(70)
------------------	------

五、各种表现手法的结合	(72)
-------------------	------

第五章 怎样写记事的日记

一、记事要清楚	(75)
---------------	------

二、记事要具体	(77)
---------------	------

三、学会记活动	(79)
---------------	------

四、记事要有起伏	(82)
----------------	------

第六章 怎样写状物的日记

一、写植物:有生气	(85)
-----------------	------

二、写动物:要写活	(89)
-----------------	------

三、写静物:抓特色	(93)
-----------------	------

四、写季节气候:要变化	(98)
-------------------	------

五、写家乡山水:要写美	(102)
-------------------	-------

第七章 怎样写读(观)后感

一、读书笔记的四种形式	(105)
-------------------	-------

二、写法入门	(108)
--------------	-------

三、题型归类	(109)
--------------	-------

四、与好书交朋友	(113)
----------------	-------

第八章 日记的各种题材

一、怎么写校园	(115)
---------------	-------

二、怎样写家庭	(119)
三、怎样写社会	(126)
四、怎样写想象	(131)

第九章 日记的几种表现手法

一、清楚的叙述	(138)
二、形象的描写	(142)
三、合理的议论	(145)
四、真挚的抒情	(153)

第十章 日记写作中的几个问题

一、关于“流水帐”日记	(162)
二、关于日记的文学性	(165)
三、日记写作中常见的毛病	(167)
四、怎样才能持之以恒	(172)
五、幼稚是成熟的开始	(176)
六、我坚持写日记	(179)

第一章 日记的妙用

日记是心灵的镜子。日记记下了自己生活历程的全貌，保存了自己生活历史和思想的历史。我们把这历史看做一面“镜子”，不断地对照过去的我与现在的我的不同，从而更好地鞭策自己不断进步。

——著名作家姚雪垠

日记，就是记下当天的所见所闻所感。许多有经验的教师都耐心地引导学生写日记。不少家长也常常督促孩子这样做。为什么呢？因为写日记对少年朋友们的身心健康发展具有很大帮助。要成为有顽强的毅力，有敏锐的观察能力，有自学能力和自我教育能力的好学生，可以从各方面进行努力。坚持写日记，就是其中一个重要途径。

作家碧野说过：“不论是中学生还是小学生，在这幸福的年代里写下的日记，是最明净的心灵的镜子。它的最大魅力，是纯真的情、稚嫩的美。”

一、印下自己成长的足迹

日记，它为你的成长留下一串串深深的足迹，为你的前进点燃了一盏盏闪光的指路明灯。你坚持写日记，日记就成为你终身最亲密的朋友。

一个人的思想，可以直接影响文章的表现内容。同样，通过文章自然可以窥视作者的思想意趣。“观其文，可以知其人。”“言为心声。”作品可谓作者心灵的窗户，日记更是如此。它真实地印下了一个人的成长足迹。

●日记可以映照作者的心灵

常写日记，对每个人来说都能起到勉励作用，能够促使自己在思想上不断进步。我国古代大教育家孔子曾说过：“吾日三省吾身。”2000多年前的古人都提倡每天检查、反省自己的为人处事，检查自己的学习和工作，那么我们生活在社会主义祖国的跨世纪的少年儿童，为了早日成才，担负起保卫祖国、建设祖国的重任，就更应当每天检查自己的所做所为，想想哪些做得对，哪些做错了，经常反省自己，并把感受和认识写在日记里，以便时时鞭策自己，发扬优点，改正缺点，提高思想认识水平。

雷锋同志的日记，是我们学习写日记的杰出典范，从中我们可以看到他是怎样成长为伟大的共产主义战士的。在他的日记里，可以看到他每天都有新的努力、新的追求，可以看到他成长的足迹。例如：

1960年10月21日

今天吃过早饭，连首长给了我一个任务：上山砍草搭菜窖……劳动到了12点，大家拿着自己从连里带来的一盒饭，到达了集合地点，去吃中午饭。当时，我发现王延堂同志坐在一旁看着大家吃，我走到他面前一看，他没有带饭来，于是我拿了自己的饭给他吃，我虽饿点，让他吃饱，这是我最大的欢乐。我要牢牢记住这段名言：

“对待同志要像春天般的温暖，对待工作要像夏天一样的火热，对待个人主义要像秋风扫落叶一样，对待敌人要像严冬一样残酷无情。”

这则日记，有具体的行动，有思想的火花，有对自己提出的要求。伟大的雷锋精神，就是由这样一件件平凡的小事组成的。

日记是一个人思想和感情的真实反映。同学们在记日记的时候，认真地对自己的思想和言行进行分析。肯定正确的，今后予以发扬；记下不足的，今后加以改正。记日记的过程，也就是对自己不断地总结，不断地提出新要求的过程。这对自己的健康成长是非常有益的。

●日记可以揭示英雄模范人物的崇高思想境界

古往今来的日记佳作，真可谓卷帙浩繁，作品如林。其中相当一部分是出自不同时期的英雄模范人物之手。这些日记杰作，不仅反映出他们崇高的思想境界，也是对广大中小學生进行思想品德教育的好教材。

请看伟大的国际共产主义战士白求恩的一则日记：

1938年8月21日

今天动手术，我的确累了，一共做了10个，其中5个是重伤。……尽管我的确很黑，但我从来没有象今天这样高兴过。我十分满足，我尽了我的一份力量，我有什么理由不高兴呢？特别是看到自己的生活是如此充实，工作是如此重要，以至于从早上5点半到晚上9点钟，没有一分钟的时间白白度过。这里需要我。

……

还说什么不懂感情的中国人！在这里我找到了最富于人性的同志们。他们遭遇过残酷，可是懂得什么是仁慈；他们备尝过痛苦，可是知道怎么笑；他们受过无穷苦难，可是依旧保持着他们的耐性、乐观精神和静谥的智慧。我已经爱上了他们；我知道他们也爱我。

这则日记象一面光彩照人的镜子，通过它，白求恩对共产主义理想的执着追求，对中国人民受苦受难的深切同情与理解，对抗战中的英雄的中国人民的热爱与敬佩，一览无余。看了这篇日记，谁不能被白求恩伟大的国际共产主义思想和崇高的献身精神所折服，所激动？新中国成立之后，在毛泽东思想哺育下，涌现出一大批具有共产主义崇高思想的英雄模范人物。他们怀着对党和人民无限忠诚的赤子之心，写下了一本本闪光的日记。这些日记表达了他们积极乐观的共产主义人生观；不畏艰险，不怕困难，对未来充满坚定的信念；以及对生活寄予的高度热情。

六十年代雷锋写的日记，反映了他高尚的共产主义思想、信念、道德、情操，记录了他把有限的生命投入到无限的为人民服务中去的光辉历程。《张志新日记》则表现了一个共产党员坚贞不渝地同种种邪恶势力作斗争的大无畏精神。被誉为“八十年代保尔”的瘫痪姑娘张海迪，在与伤残作斗争中写下的大量日记，展示了他丰富的内心世界和逐渐成熟的共产主义人生观。她的日记是用青春和热血谱写的生命赞歌。最近涌现出来的，在扑灭一场特大山火中，为保护国家和人民的生命财产而英勇献身的“英雄少年”赖宁所写的日记，更可以看出他热爱祖国、热爱家乡、热爱人民、热爱科

学，从小胸怀壮志，品学兼优，勇于实践，勇于探索真理，临危不惧的优秀品德。

这些英雄模范人物的日记，不仅使广大少年看到了他们美好的心灵，对比之下，更看到了自己的不足。英雄模范们的日记与行为震撼了亿万少年的心，激发我们沿着英雄模范们走过的道路奋勇前进。

二、丰富积累各种知识

少年儿童朋友们，你们正在努力学习，不断地追求新的知识。知识使人充实，使人高尚，使人聪明，使人有力量。知识要靠积累，而写日记也是积累知识的丰富的一个有效途径。

在朱德总司令的遗物中，有长征途中的日记。其中一则日记是这样的：

玉米和少量的白菜是老百姓的主要食物。老百姓穷得吃不起粮食；只能卖粮付租付高利。军阀还抢米，算作“战时粮税”。老百姓管地主叫“绅粮”，自称“干人”——什么东西都被抢干了。三种盐：阔人吃白的，中等人家吃褐色的，劳苦大众吃黑盐巴。农民就连黑盐巴也吃不起，放一小块在碗里，吃菜的时候就把菜在盐巴上蘸一下。

在极其艰苦的长征途中，朱总司令将他看到的人民生活的悲惨情景记录了下来。这些资料是十分珍贵的。所以说它珍贵，不仅由于这些记录保存下来不容易，而且因为这些情景，没有亲跟见过的人是很难想象的。许多深奥的道理都包

含在这些朴素的日记里了。比如，中国共产党为什么要领导中国人民闹革命，为什么我们的战士前仆后继、视死如归，等等。这，就是知识的力量。今天，同学们读了这些记录，也一定会这样想，无论如何，我们也要珍惜革命的胜利果实。

通过写日记，同学们可以积累越来越多的知识。课本里的知识还是相当有限的，特别是今天，知识不断更新，单靠从书本里学，那是远远不够的，我们国家要在近 30 年内赶上和超过世界先进水平，必须通过各种渠道去学习。作为跨世纪的一代少年儿童，就要学会观察、调查、参观、游览、试验、制作，看电影、电视，创作、编排、演出等。人们把这些课外学习活动，称为“第二课堂”，把通过“第二课堂”学来的知识记在日记里，不是就能增长很多知识吗？

古语云：“积沙成塔，积水成流。”日记把当天接触到的知识记录下来，保存若干年后，这些日记就成了极其珍贵的历史资料，也点点滴滴积累了许多知识。

我国明朝时，有一位著名的地理学家，叫徐霞客。他为了研究祖国的地理，遍访各地的名山大川，调查研究了 34 个春秋，他风餐露宿，山野中点起篝火照明，每天把观察、调查、研究的结果一一记入日记中。有时白天步行上百里，他已经精疲力尽了。可是夜深人静时，仍然点上油灯，抖擞精神，坚持写完这一天的考察情况，然后才歇息。

我们今天看到的《徐霞客游记》，就是收录了徐霞客当年考察时所写的 1070 天的日记，共 20 卷，其中 4/5 的内容，都是他 51 岁以后考察我国西南地区的记录。这部分内容最重要，也最珍贵，因为过去人们对西南边疆了解很少，

资料不多。这部内容丰富的日记，最突出的贡献在于它翔实地记载了地貌和水文情况，填补了地理学方面的空白。

通过读书，可以获得知识，在日常生活中也可以获得知识。下面是一篇写景日记，记下了小作者在早晨所获得的知识。

1983年6月11日

晨雾正浓，整个村庄沉浸在乳白色的雾气里。电线上停着一长串黑点，定睛细看，原来是燕子。它们象接受检阅似的站得整整齐齐。

林中的麻雀早已起床了，它们时而互相追逐，时而呼朋唤友，往来穿梭。树枝被它们搅得东摇西摆，露珠沙沙地滴到地面。这分明是树难过的泪珠，可是麻雀对这些却无动于衷，仍旧放肆地吵闹着。

我缓步向北面的池塘走去，池面上水气弥漫，徐徐升入空中，掺杂在浓雾里，真象神话中的仙境一样。

举目向东望去，天边呈现出桔红色，周围云朵的颜色深浅不一，地平线上的桔红色愈来愈浓，几分钟后，太阳终于露出小半边脸，刹那间，浅蓝色的天际又增添了鲜艳的色彩。

过了好一会儿，火红的太阳冲出地平线，起初是深红，接着变为浅红，发亮了，在它的边缘放射出千万缕利剑般的光芒，大地焕然一新，显得那么耀眼。浓雾被迫消失了，随之而来的是缕缕炊烟，袅袅地升入空中。霎时间，村庄沸腾