

和妈妈 一起编故事

让故事“动”起来！

余苗◎著

私人定制的故事书

故事魔盘
随书附赠

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

小玩乐
大创意

阅己妈妈故事馆

小玩乐
大创意

和妈妈 一起编故事

让故事“动”起来！



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

和妈妈一起编故事：让故事“动”起来！ / 余苗著

— 北京：人民邮电出版社，2014.7

（小玩乐大创意）

ISBN 978-7-115-34924-8

I. ①和… II. ①余… III. ①儿童故事—文学创作—通俗读物 IV. ①I058-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第072747号

◆ 著 余 苗

责任编辑 孔 希

特约编辑 李 靓

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16 彩插：1

印张：12.25 2014年7月第1版

字数：138千字 2014年7月河北第1次印刷

定价：29.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

和妈妈一起编故事



CONTENTS

第一篇 | 读故事不如编故事 / 008

Part 1 孩子天生爱故事 / 009

- 你信吗，故事就是定“孩”神针 / 010
- 保护孩子爱故事的心 / 013

Part 2 编故事胜过读故事 / 015

- 编故事和读故事不一样 / 016
- 用故事为孩子讲解这个世界 / 019
- 孩子编故事时，你会知道他的心事 / 023
- 编故事，好处多多 / 026

小结 亲子故事现状测试 / 029



第二篇 | 编故事其实很简单 / 032

Part 3 你开口的那一刻，故事已经开始了 / 033

- 别怕故事丑，只怕不开口 / 034
- 回答孩子的问题其实就是编故事 / 038
- 眼中一切都能编 / 040
- 随时随地都能编 / 043
- 编故事的框架和基本方法 / 047

Part 4 怪异的故事开头，让他充满好奇 / 052

- 最自然的起始方式有哪些 / 053
- 模仿经典童话的创新开头 / 058
- 开头越神秘，孩子越会缠着你讲下去 / 060
- 抓住主角的特点，从创造新形象开始 / 063
- 玩个“假装我是……”的故事游戏 / 068

Part 5 过程中植入不同元素，让他一起参与 / 071

- 童话故事的基本发展模式 / 072
- 孩子爱充满童趣和魔幻色彩的场景 / 074



- 糅入童言趣事增加孩子的认同感 / 076
- 增加一些难点，让孩子思考 / 078
- 加点笑料，把他笑翻 / 079
- 拟人化的描述让孩子听得专心 / 081

Part 6 结尾处的悬念，让他感觉意犹未尽 / 084

- 在开篇、情节、结果中设置悬念 / 085
- 要抖个好包袱，悬而不破最倒胃口 / 088
- 圆满结尾VS悲惨结局 / 093
- 一个故事的N个结局 / 094
- “你希望结果是怎样的？” / 098

Part 7 开动吧，能编故事的妈妈 / 103

- 开启你的故事之旅 / 104
- 藏在故事里的责任感 / 114
- 正面主人公让孩子模仿好习惯 / 116
- 教孩子学会观察 / 118
- 借助故事提升孩子解决问题的能力 / 121

小结 各个年龄段适合编什么样的故事 / 126

第三篇 | 编完故事玩故事 / 134

Part 8 开动脑筋，我们一起“说”故事 / 135

- 复述故事允许自由发挥 / 136
- 急智始于不断颠覆与重构 / 140
- 一人一句，故事接龙 / 142
- 一起讨论主角的行为 / 145

Part 9 不光动嘴，还要让故事“动”起来 / 148

- 利用“绘画”展示故事内容 / 149
- 即兴“表演”展现精彩情节 / 152
- 亲子故事游戏拉近亲子关系 / 156
- 一起“玩”故事，分享编创乐趣 / 159

Part 10 整理属于“我们自己”的故事 / 165

- 把故事录制下来 / 166
- 邀请孩子为故事画插画 / 167
- DIY亲子故事册 / 171

小结 用照片展示如何玩故事 / 174

尾声：经典故事书推荐清单 / 175

小玩乐
大创意

和妈妈 一起编故事

让故事“动”起来！

余苗◎著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

和妈妈一起编故事：让故事“动”起来！ / 余苗著
— 北京：人民邮电出版社，2014.7
（小玩乐大创意）
ISBN 978-7-115-34924-8

I. ①和… II. ①余… III. ①儿童故事—文学创作—
通俗读物 IV. ①I058-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第072747号

-
- ◆ 著 余 苗
责任编辑 孔 希
特约编辑 李 靓
责任印制 周昇亮
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
- ◆ 开本：700×1000 1/16 彩插：1
印张：12.25 2014 年 7 月第 1 版
字数：138 千字 2014 年 7 月河北第 1 次印刷
-

定价：29.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号



这是一本可以让零基础的妈妈快速具备编故事能力的书，让妈妈能随时随地为孩子量身定制属于他自己的故事。同时，妈妈教给孩子编故事的技巧，提高孩子的表达能力与创造性思维能力，促使亲子关系更加亲密。

本书适合3~8岁孩子的家长阅读。

和妈妈一起编故事



CONTENTS

第一篇 读故事不如编故事 / 008

Part 1 孩子天生爱故事 / 009

- 你信吗，故事就是定“孩”神针 / 010
- 保护孩子爱故事的心 / 013

Part 2 编故事胜过读故事 / 015

- 编故事和读故事不一样 / 016
- 用故事为孩子讲解这个世界 / 019
- 孩子编故事时，你会知道他的心事 / 023
- 编故事，好处多多 / 026

小结 亲子故事现状测试 / 029



第二篇 | 编故事其实很简单 / 032

Part 3 你开口的那一刻，故事已经开始了 / 033

- 别怕故事丑，只怕不开口 / 034
- 回答孩子的问题其实就是编故事 / 038
- 眼中一切都能编 / 040
- 随时随地都能编 / 043
- 编故事的框架和基本方法 / 047

Part 4 怪异的故事开头，让他充满好奇 / 052

- 最自然的起始方式有哪些 / 053
- 模仿经典童话的创新开头 / 058
- 开头越神秘，孩子越会缠着你讲下去 / 060
- 抓住主角的特点，从创造新形象开始 / 063
- 玩个“假装我是……”的故事游戏 / 068

Part 5 过程中植入不同元素，让他一起参与 / 071

- 童话故事几种基本发展模式 / 072
- 孩子爱充满童趣和魔幻色彩的场景 / 074



- 糅入童言趣事增加孩子的认同感 / 076
- 增加一些难点，让孩子思考 / 078
- 加点笑料，把他笑翻 / 079
- 拟人化的描述让孩子听得专心 / 081

Part 6 结尾处的悬念，让他感觉意犹未尽 / 084

- 在开篇、情节、结果中设置悬念 / 085
- 要抖个好包袱，悬而不破最倒胃口 / 088
- 圆满结尾VS悲惨结局 / 093
- 一个故事的N个结局 / 094
- “你希望结果是怎样的？” / 098

Part 7 开动吧，能编故事的妈妈 / 103

- 开启你的故事之旅 / 104
- 藏在故事里的责任感 / 114
- 正面主人公让孩子模仿好习惯 / 116
- 教孩子学会观察 / 118
- 借助故事提升孩子解决问题的能力 / 121

小结 各个年龄段适合编什么样的故事 / 126

第三篇 | 编完故事玩故事 / 134

Part 8 开动脑筋，我们一起“说”故事 / 135

- 复述故事允许自由发挥 / 136
- 急智始于不断颠覆与重构 / 140
- 一人一句，故事接龙 / 142
- 一起讨论主角的行为 / 145

Part 9 不光动嘴，还要让故事“动”起来 / 148

- 利用“绘画”展示故事内容 / 149
- 即兴“表演”展现精彩情节 / 152
- 亲子故事游戏拉近亲子关系 / 156
- 一起“玩”故事，分享编创乐趣 / 159

Part 10 整理属于“我们自己”的故事 / 165

- 把故事录制下来 / 166
- 邀请孩子为故事画插画 / 167
- DIY亲子故事册 / 171

小结 用照片展示如何玩故事 / 174

尾声：经典故事书推荐清单 / 175



给孩子讲故事是妈妈的一门必修课。讲故事是亲子沟通非常重要的一种形式。

孩子天生对故事感兴趣。通过讲故事，不仅能与孩子建立很好的亲子关系，而且还能激发孩子的想象力、创造力、思考力以及表达力等多种能力。

生活中，很多妈妈都是先自己阅读，或是与孩子同步阅读，然后讲故事给孩子听。如果一直保持这样的方式，孩子对待故事永远只是一种“你读我听”、“一起听别人的故事”的静止状态。读故事的过程就很容易变成念字、读句子的公式化程序，读的是别人的精华，思考的也是别人营造故事的心理。虽然吸收了不少“间接经验”，但只有输入、没有输出和自主思考的过程，故事也就失去了乐趣。

为什么不尝试编故事呢？

编故事能充分调动你们的积极性和身体。不管是编故事还是鼓励孩子自己创造故事，都能提高各种能力。你会发现，在编讲故事时，你们的眼神是交流的，心灵是相通的，你无需像以前照本宣科时经常停下来做一番“名词解释”，你说的每一个字、每一句话，孩子都懂。你也能通过他编的故事了解他内心的真实想法，因为你们有这么多年朝夕相处的默契，因为他是“你的孩子”。

你编的故事正是你给孩子独一无二的礼物，这会让孩子觉得贴近自己的生活而更容易产生共鸣。

怎么样？想不想为你的孩子定制独一无二的专属非卖品？想不想当被孩子崇拜的故事大王or故事女皇？还等什么呢！试试吧！



孩子天生爱故事

故事能让多动的孩子瞬间安静下来，因为孩子天生爱故事。孩子从故事中感受到你的温暖，收获到快乐的心情，学习到更多……



你信吗，故事就是定“孩”神针

.....

我们都记得儿时“追”过的某本翻得掉页的故事书，能忆起一段为了知道结局而废寝忘食的阅读往事，能轻松描述印象最深刻的故事情节。的确，故事对于每个人的孩童时代，都是一个非常重要的角色。

故事能满足我们猎奇的心理，能抚平我们受伤的心灵，能缓解已出现的焦虑情绪，还能对现实生活产生一定的指导效应。不过，对于孩子来说，故事还有定“孩”神针的功力。只要一听“开始讲故事喽！”再调皮、再猴急、再坐不住的孩子，也会安安静静地坐下来，睁大眼睛、竖起耳朵，以满腔的期待和好奇准备聆听你的故事。

刚开始教小学一年级时，我还挺年轻，对如何教学、如何与孩子们相处都在摸索当中。虽然有老教师带着我教研，讲解低年级孩子各种问题的应对方法，但具体怎么做，我仍然是一头雾水。

有一次下班后，坐我对面的张老师接来了她正上幼儿园的女儿，可张老师临时有事就委托我帮忙照看一下她的女儿。

面对一个刚3岁的宝贝，我的心里有些发憊。她可不比小区院子里那些七八个月的小宝宝，拿个玩具哄一哄就行了。这个小姑娘有着一年级语文年级组长的老妈，平时通过她妈妈也获悉不少她伶牙俐齿的“事迹”，我该怎么和她相处？我要是“伺候”不好她，她哭闹着要找妈妈，我该怎么办啊？这孩子知道自己的妈妈是老师，完全不像其他孩子那样对“老师”心存敬畏，我“唬”不住她该如何是好？