

中华

战争

故事

ZHONGHUA ZHANZHENG GUSHI

中华古代文史故事系列

裴亮亮◎编著



四川人民出版社

中华古代文史故事系列

中华

战争故事

ZHONGHUA ZHANZHENG GUSHI

裴亮亮◎编著



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华战争故事 / 裴亮亮编著. — 成都: 四川人民出版社, 2014. 2 (2014. 4 重印)

(中华古代文史故事系列)

ISBN 978-7-220-08810-0

I. ①中… II. ①裴… III. ①历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 058960 号

ZHONGHUA ZHANZHENG GUSHI

中 华 战 争 故 事

裴亮亮 编著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

陈小梅 石 龙
杨 潮
蓝 海
孔凌凌

出版发行
网 址
E-mail

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
sichuanrmcbs@sina.com

新浪微博

@四川人民出版社官博

发行部业务电话

(028) 86259457 86259453

防盗版举报电话

(028) 86259457

照 排

四川胜翔数码印务设计有限公司

印 刷

四川机投印务有限公司

成品尺寸

146mm×208mm

印 张

8.375

字 数

188 千字

版 次

2014 年 2 月第 1 版

印 次

2014 年 4 月第 2 次印刷

书 号

ISBN 978-7-220-08810-0

定 价

17.50 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换

电话: (028) 86259624



前言

在人类历史长河中，战争始终绵延不断，构成了人类历史的一个独特的篇章。战争是当事者之间矛盾争端最高的表现形式，是解决纠纷的一种最高、最暴力的手段，通常也是最快捷有效的办法，是一种极端的解决问题的方式。在地球上出现文明以来的几千年中，人类先后发生了一万五千多次战争。这许许多多的战争中有的长达数百年，有的只有几个小时；有的战争遍及全世界，有的只发生在一个很小的地区。战争和文明始终交错，既对人类文明的发展和进步起着催化和促进作用，又时刻威胁着人类自身的生存。

战争伴随社会的革命，会带来新的格局。古代各个部落之间的战争，不仅促进了民族的融合和国家的形成，也是民族大迁徙的直接原因。国家内部不同民族之间的战争，促成了民族的独立和新国家的诞生。国家内部政治集团之间的战争，则促成了政权的更迭。

中国古代书籍称战争为争、战、征、伐、兵等。战国初期的兵书《吴子》中已有“战争”一词。所谓战争就是敌对双方为了达到一定的政治、经济、领土完整性等目的而进行的武装

战斗。

战争是国家大事,《左传·成公十三年》里讲:“国之大事,在祀与戎。”《孙子·计篇》也说:“兵者,国之大事,死生之地,存亡之道,不可不察也。”但是,无论是正义的还是非正义的战争必然会给国家、百姓、财富、物资等带来巨大的伤害。唐代曹松在《己亥岁》这首诗里说:“泽国江山入战图,生民何计乐樵苏。凭君莫话封侯事,一将功成万骨枯。”所以,古今中外对待战争都采取非常审慎的态度。

中国从古至今主张以“和”为贵,避免发动战争,哪怕是正义的征伐也要“不得已而为之”,尽量寻求解决矛盾的正当途径。但是,战争又是解决争端的必要手段,有些时候不能不加以考虑,“天下虽安,忘战必危”。(《说苑·指武》)因此,如何解决国家间的争端,又不会对国家、百姓造成伤害,既能展示自身强大的实力,起到威慑对方的目的,又能够用较和平的方法使对方归服,实现“以乱易整”的最高目标,这才是战争的最高境界。如果对方不能受到感化、知难而退,再进行实际的征伐行动,也就是发动正义的战争,实现《左传》上所讲的“禁暴、戡兵、保大、定功、安民、和众、丰财”。这种战争思想也是汉民族一贯奉行的和谐发展、和平共处的战争外交原则,展示出中原大国的风范。

早在公元前 26 世纪之前,中华大地上就有了战争。在中华民族五千多年的历史长河中,正义与非正义战争曾经连绵不断。据不完全统计,曾发生过各种性质的大小战争、战役,有记载的不下四千余次。在不可胜数的大小战争中,有许多威武雄壮、有声有色的战役,涌现出了无数位著名军事家和杰出将帅,他们创建了许多出色的韬略、计谋和战法,层出不穷的军

制、律令、法规和军事技术的发明创造，以及闻名古今中外的著名兵书和军事著述等等，形成了一部独具特色的光辉灿烂的军事史，凝聚着中华民族的精华，是中华民族的宝贵精神遗产，也是人类光辉灿烂历史的一个重要分支。我们可以从中悟出很多道理，正义与邪恶，战争与和平等等。

本书精选了三十九则中国古代的战争故事，每个故事独立成篇，或写以少胜多，或讲以弱敌强，或述以谋制胜，或说以正驱邪，斗智斗勇，妙趣横生。阅读这些生动的故事，可以开阔我们的眼界，启迪思维，增长知识，激发勇气。尤其重要的是，我们要去体会和思考：维护和平的深远意义。

根据“中国古代文史故事”丛书组织、策划者的意见，为了使丛书在编写宗旨、体例编排、叙述风格等方面一致，笔者在编写过程中，对于体例编排、资料运用、内容筛选和文字表达等方面，都注意新颖、可靠、典型，注意深入浅出、通顺流畅，力求古为今用，既有深刻的启迪性，又有现实的教育意义。但是，由于出版任务重，时间紧，自身能力水平不够，尤其是受到所掌握史料等的限制，因而在故事的思想内涵上难免挖掘不够，有些故事显得还不够生动活泼。在史料的运用、文字的表述等方面也有一些程度不同的雷同甚至重复。对此，请读者多加批评和指正，以便笔者将来进一步修改和提高。

最后，让我们共同祝愿：世界和平之花永远盛开！

裴亮亮

2013年1月于成都



目 录

中华战争故事

兴兵伐夏商建立	商汤灭夏	001
武王伐纣殷商灭	牧野之战	007
敌疲我打弱胜强	长勺之战	014
一石双鸟灭虢虞	假道灭虢	019
蠢猪仁义天下笑	泓水之战	022
退避三舍后制敌	城濮之战	026
庄王统帅成霸业	郢之战	034
卧薪尝胆终复国	吴越之战	040
千里跃进大纵深	柏举之战	047
示假隐真诱庞涓	马陵之战	056
包围歼灭惨坑杀	长平之战	063
火牛奇阵败反胜	火牛阵	070
破釜沉舟反暴秦	巨鹿之战	077
陷之死地而后生	井陉之战	084
霸王自刎留悲叹	垓下之战	088
汉从和亲到反击	汉与匈奴之战	097

绿林赤眉合催敌	昆阳之战	103
以弱胜强奠魏基	官渡之战	109
火烧赤壁三分定	赤壁之战	115
陆逊火攻退刘备	夷陵之战	124
诸葛攻心擒孟获	七擒七纵	129
草木皆兵苻坚败	淝水之战	136
围城打援突奇兵	虎牢之战	143
安史之乱盛转衰	平定安史之乱	148
李愬雪夜袭蔡州	擒获吴元济之役	155
巅峰对决干戈动	宋辽战争	164
岳飞抗金苦相持	宋金战争	170
虞允文领兵抗金	采石矶之战	177
横扫欧亚三西征	成吉思汗西征	185
鄱阳水战定江南	鄱阳湖之战	193
盖世英名卫国战	北京保卫战	201
屡建奇功抗倭寇	抗倭之战	208
集中兵力后金兴	萨尔浒战役	214
闯王掘沟大败明	朱仙镇之战	218
宁远大捷后世叹	宁远之战	223
康熙亲征噶尔丹	乌兰布通之战	231
人民武装抗侵略	三元里抗英斗争	239
太平军灭湘军精锐	三河大捷	247
冯子材大败法军	镇南关大捷	254



兴兵伐夏商建立

商汤灭夏

夏朝奴隶制国家距今约四千多年，是世界上最古老的奴隶制国家之一。夏朝从夏禹开始，到夏桀灭亡，传了十四世，有十七个王，有四百多年的历史。今河南西部和山西西南部就是夏人统治的中心。以今天的角度看，这个国家的范围，北到山西的长治，南达河南伊水流域，西到陕西华山一带，东至山东河济之间。据推测，当时夏朝的势力和影响已达到黄河南北和长江流域。

夏朝奴隶主贵族过着骄奢淫逸的生活。夏启整天沉湎在饮酒、打猎和歌舞中。传说夏启创作了一个名叫《九韶》的乐舞，这可能是个大型的舞蹈乐曲。启的儿子太康更是荒淫无度，接连几个月到洛水北岸打猎游玩。后来有穷氏首领后羿乘机起兵专政，直至太康的孙子少康攻灭寒浞，夏朝才开始兴旺，这也就是历史上的“少康中兴”。

少康以后，夏朝的江山也的确稳固了一段时期，但是好景不长，到了孔甲当王的时候，整天荒淫无度，孔甲又特别迷信，致使诸侯大都不听从朝廷的号令。孔甲之后，夏朝政治日益腐败，内乱不止，国势日弱。

就这样，夏朝的江山颠颠簸簸，延续了一段时间，到了夏朝第十七代王癸的时候，江山已经摇摇欲坠，这癸就是夏朝的最后一个国君夏桀。

夏桀是历史上有名的暴君。相传他长得粗壮无比，力大超人，能够把坚硬的兽角一手折断，敢赤手空拳与猛兽搏斗，曾独自一人深入潭中斩杀水怪，表面上看似乎是个了不起的英雄，然而他骨子里却极端腐朽暴虐。此人不学无术，当上夏朝的君王后，夏桀整天不思国家大事，天天想着自己该怎样享乐。他暴虐无道，荒淫无耻，“赋敛无度，万民甚苦”。他还派了许多大臣在全国选美女来为他享用。诸侯们渐渐地也摸准了这位大王的习性。

有一次，夏桀攻打有施国。眼看着有施国的城池就要丢了，这时，有施国将国中最漂亮的姑娘妹喜献给桀，桀看着妹喜，心里甚为喜欢。随即就带着将士们回宫去了。有施国竟然以一美女而保住了平安。

夏桀自从得了妹喜之后，整天和她厮混在一起，对她百般宠爱。他招来国内最优秀的工匠，为她建造了一座宫殿，这座宫殿是当时京城的最高建筑，高耸入云，似乎要倒下来，人们就给它起了个名字，叫倾宫。倾宫的内部装潢简直是豪华无比。夏桀就在这样的地方和妹喜整日游戏作乐，欣赏歌舞，大臣们要进宫报告事情，一律都被挡在宫外。夏桀还别出心裁，在倾宫的边上挖了一条渠，渠里全部倒满美酒。他把这条渠叫作酒池，在酒池旁边还垒了一座完全用肉堆积而成的肉山。

桀的荒淫无度，让忠臣贤士感到非常寒心。大臣关龙逢规劝桀应该以国事为重，桀竟将他赶走，不久便将他杀了。而奸臣于莘、赵梁投桀所好，为他尽情享乐出谋划策。

桀丝毫不管老百姓的死活，老百姓都挣扎在水深火热之中。无数的财富都填不满这个暴君的欲望，而这个暴君还异常残忍，杀人如儿戏，百姓们是敢怒而不敢言。夏桀以为他的统治永远不会灭亡。他说：“天上有太阳，正像我有老百姓一样。太阳会灭亡吗？太阳灭亡，我才会灭亡。”当时老百姓咒骂道“时日曷丧，予及汝偕亡”（《尚书·汤誓》），意思是说你这个日头何时才沦亡啊，我们情愿与你同归于尽。夏桀还召集所属各部首领开会，准备发动讨伐其他部落的战争。可是，各部落对他也是离心离德。这就给商汤灭夏造成了有利的机会。

商族兴起在黄河下游，也就是现在的河南、山东一带。商部落的历史可以追溯到母系氏族公社时期。这个部落的始祖叫契。传说契的母亲简狄洗澡，忽然发现燕子下了个蛋，吃了以后便怀孕生下了契。所以古代有“天命玄鸟，降而生商”的传说。黄河下游是一个洪水为患的地区，大禹治水时，契因佐禹治水有功，被舜封于商（今河南商丘南），赐姓子氏。商族当时因为居住在商水沿岸而得此名。商族是一个善于放牧的民族，早期过着逐水而居的生活。可能是受这种游牧传统的影响，经常迁徙便成为商族部落显著的特征。文献记载，商族由始祖契开始至商汤灭夏以前的四百多年间，共有八次迁徙。由河北南部的漳水一直南迁，大致迁徙范围在今山西南部、河南东部及山东西部。商朝建立后，仍然迁徙频繁，曾经五次迁都，直至盘庚迁殷后才稳定下来。

大约夏朝建立后不久，商族就臣服于夏，成了夏的一个属国。商部落的畜牧业发展很快，驯养牛马，作为交通运输工具。商部落传到成汤当王的时候，已经很强盛，农业、畜牧业、手工业都有很大进步，经济力量逐步赶上并超过了夏朝。

同时，商汤敏锐地发现了夏朝的政治危机，他意识到，自己部落发展的重大历史机遇出现了。

于是，商汤一边励精图治，积极积蓄实力，一边静观夏朝的变化，寻找颠覆夏朝的机会。商汤知道，要想成就大业，必须有杰出的人才辅佐。因此，他广泛招揽人才，得到了具有卓越才能的伊尹等谋士的辅助。

商汤的势力日益强大，同时，他加紧以仁德宽厚的政策收揽人心。商汤为了增强自己对各部落的号召力，想方设法树立自己“怀仁厚德”的政治形象。有一次，商汤在野外看到有人四面张网捕捉小鸟，并且听到那个人祷告说：“小鸟啊，从四面八方都飞进我的网里吧！”商汤慨叹地说：“唉！怎么能把天下的鸟捕尽呢！”于是，商汤把那个人布设的网揭开了三面，命令那个人说：“小鸟们想往左边飞可以，想往右边飞也可以。不听劝告的，才到我的网里来。”其实，商汤这样做的目的是“醉翁之意不在‘鸟’”，他是故意借此来张扬自己“怀仁厚德”的声誉。果然，各个部落的首领们听说这件事后都十分感慨，认为商汤不但对人仁爱，对鸟兽也非常仁爱。大家感到，像商汤这样仁爱的首领是值得让人尊敬和信赖的。

商汤树立仁德形象的做法收到了很好的效果，商汤仁德的名声被人们传播得很远。处于夏桀暴政之下的人们对商汤十分向往，都愿意归属到商汤的旗下。

夏桀得知有一个诸侯王如此贤良，而且大多数诸侯都听他的话。他有些害怕了，就派人将汤抓来，囚禁在夏台，就是今天河南禹州市南这个地方。汤的大臣伊尹见到商国无君，心急如焚，就心生一计，派人到国内去广搜财宝，挑选美女，派了一个巧舌如簧的使者到夏都去。那使者到了夏都，用许多金银

财宝买通了夏桀的一个佞臣赵梁，赵梁一见到这些财宝，马上动心了，就答应为使者引见。第二天赵梁带着这个使者来到桀的面前，向他呈献了一群美女，外加许多金银财宝，夏桀高兴极了，于是就把汤放了。

商汤回到自己的国家，开始着手准备灭夏。他训练军队，准备粮草，打通各个诸侯国的关节，尽力形成一种共同讨伐夏桀的态势。

但是当时有一个叫葛国的诸侯国不听汤的建议，而且明显要跟汤作对，所以汤就选了这个小国先下手。两军交战，很快，小小的葛国就被打败了。汤利用各种不同的借口，先后灭了韦、顾等小国，又灭了较强大的昆吾国。这时汤的国力就更加强大了，并且具备了和夏分庭抗礼的能力。

俗话说，“百足之虫，死而不僵”。立国四百年的夏王朝，即便已面临灭亡之时，仍有相当的实力。在完成对夏桀的战略包围后，商汤对最后决战仍持十分慎重的态度。商汤和伊尹没有贸然与夏朝进行决战，而是想方设法深入探查夏朝的真实实力。商汤和伊尹果断地停止向夏桀进贡，以此来试探夏桀的实力。夏桀见商汤停止进贡，勃然大怒，立即征调九夷（夏朝边境少数民族）的兵力，准备讨伐商汤。商汤和伊尹看到夏桀还能调动九夷的军队，认为夏朝还有一定的实力，消灭夏朝的时机还不成熟，便采取“韬晦之计”，马上向夏桀请罪，恢复向夏桀进贡。

过了一段时间，夏桀的暴虐更加严重，导致众叛亲离，九夷中的一些部落也忍受不了夏朝的压榨勒索，逐渐叛离夏朝。商汤再次采取停止向夏桀进贡的方法试探夏朝的实力，这一次，暴怒的夏桀再也无法调动九夷的部队了。商汤见灭夏的时

机已经成熟，于是果断地下令起兵。

大约在公元前 1766 年，汤见桀已经完全陷入孤立，立即动员自己的所有力量讨伐桀。出兵前，举行了誓师大会，汤作了篇《汤誓》，并在大会上宣读。汤说：“众兵士，我率你们去攻打夏桀，我不是发动兵乱，而是因为夏桀的罪太多了，现在上天要命令我去惩罚他！”这番誓师，极大地振奋了将士们的士气。战前誓师后，商汤选了良车七十乘，“必死”六千人，联合各诸侯国的军队，采取战略大迂回，绕道至夏都以西，出其不意，攻其无备，突袭夏都。夏桀慌忙仓促应战，从西边抵抗汤的大军。汤和桀的军队在鸣条（今河南洛阳附近）一带展开战略决战。在决战中，商汤军队奋勇作战，一举击败了夏桀的主力部队。夏桀败退，带着妹喜和金银财宝一起归依于属国三朡（今山东定陶东一带）。商汤发扬速战速决、连续作战的作风，乘胜追击，攻灭了三朡，最后大获全胜。夏桀带领人马一直逃到南巢，就是今天安徽巢湖以西这个地方。汤的大军也追到那里，最后将夏桀生擒。汤并没有杀了桀，而是把他囚禁在南巢。不到三年，夏桀就死在了这个地方。

商汤赶走了夏桀，拆毁了夏朝祭礼祖先的太庙，放火焚烧了夏朝的祭器，并且继续肃清夏朝的残余势力。这样，从公元前 21 世纪开始建立的夏朝，经历了四百多年，终于灭亡了。

商汤灭夏后，建都于亳，自称武王，建立了我国历史上第二个奴隶制国家——商朝。商汤和伊尹紧密合作，励精图治，爱护百姓，深受百姓的爱戴，成为黄河流域的主要统治者，势力发展很快。尤其是商朝前期政治状况较好，社会也比较稳定，经济、文化都有很大发展。



武王伐纣殷商灭

牧野之战

商汤击败夏朝最后一代君主夏桀，灭夏建立商朝后，共经历了六百多年。在这漫长的历史时期内，商王朝经历了由强盛至衰败的发展过程，自其第二十三位君主武丁死后，势力逐渐转向衰落，在传位到第三十一位君主纣辛时，已经陷入全面危机的深渊。

据《史记》记载，殷纣王非但不是昏庸无能之辈，反而还是勇力过人、天赋聪颖、才思出众之人。他“智足以拒谏，言足以饰非，矜人臣以能，高天下以声，以为皆出己之下”。但是他骄横暴虐，刚愎自用，挥霍无度，沉迷于酒色淫逸的生活，在政治上排斥忠良，妄杀贤士，重用奸臣。这就让一些有实力、有威望、有影响的诸侯臣属纷纷背离，使殷统治集团处于四分五裂的状态。这些都引起殷贵族上下的不满与愤慨，加速了商王朝的覆亡。

周本为渭水中游的一个古老部落，居住于今陕西中部。依靠丰盛的水草、肥沃的土地、适宜的农业气候，再加上周人善于耕种的技术，逐渐发展起来。而周在商武丁帝时期只是商王朝的诸侯国，但从周文王姬昌起，在政治上出现了一批精明干

练、文武兼备的当权人物，如文王、武王、吕尚、周公旦等等。与殷纣王的勇武自负相比，姬昌可以说是另一个极端。从史书的描述来看，他文质彬彬，谦逊小心而又深藏不露。这两个人颇似近代欧洲的查理十二和彼得大帝：一个专注于武功，虽称霸一时，终于身败名裂；一个致力于文治，最终消灭强敌，建立了不朽的事业。

姬昌治理周国前后五十年，选贤与能，重用了谋略过人的吕尚（即后世传说中的姜太公）、散宜生、太颠、闳夭、南宫适等贤才，建立起一个团结而高效的政治统治集团。他修整内政，宣扬德教，巩固了统治基础，也在诸侯间赢得了“仁义”的美名。不少邻近的诸侯国都来请求周国为他们调解争端。姬昌就趁机大搞统一战线，而各国由于要供应商朝攻打东夷的大量军队和物资，又受到商王的猜忌和钳制，早已苦不堪言，当然也乐于向“西伯”靠拢。史称西伯“三分天下有其二”，虽然有些夸张，但也反映出周国的势力已经发展到了可以和商朝分庭抗礼的地步。

同时，姬昌及其幕僚又开始抓意识形态，为灭商大业奠定思想基础。商王宣称自己的王权得自“天命”，周人就讲“天命无常，惟德是辅”，说商王无德，西伯有德，所以天命已经转移到姬昌身上，公元前1056年就是姬昌“受命”元年，于是姬昌对内称王，称为文王。另一方面，文王对商朝仍然小心翼翼，殷勤贡奉，甚至在自家祠堂祭祀商朝先王，以麻痹帝辛的耳目。据说，《周易》就是文王写的，因此他自然深谙与时变化之道，知道如何把握出兵的最佳时机。

公元前1055年，文王出兵伐犬戎，翌年，又讨伐侵袭邻国的密须，二者皆在周国的西北部，远离商朝中心地带。文王

征伐它们，解除了伐商的后顾之忧。随即，文王在东方开始了一连串的军事行动，揭开了灭商战争的序幕。公元前 1053 年，文王出兵东向攻黎，公元前 1052 年，攻邶（今河南沁阳），公元前 1051 年，攻崇（今河南嵩县），三战皆胜。同年，文王迁都于丰（今陕西西安西南角），这里较岐下的周原，更不受戎狄的侵扰而有利于出兵东向。至此，文王伐商的战略部署已经基本完成。

正在这关系微妙的节骨眼上，公元前 1050 年，文王忽然逝世，世子姬发继位，称为武王。武王继位后，破例没有改元，以示仍秉承文王之天命，继续利用商朝暂时无暇西顾的良机向东扩张。

公元前 1047 年，商朝发生了激烈的内乱。纣王杀了他的伯父比干，囚禁了他另一个叔父箕子，另一些被牵连的贵族如微子等则审时度势，投奔了周国。武王从投靠过来的殷商贵族那里得到了不少纣王行都朝歌的机密情报。看时机已经成熟，武王决定出兵伐商。

周师出兵前按惯例用甲骨占卜，本来只是走走仪式，不料结果居然大大不利，同时暴风骤雨忽然而至，更加动摇了周国君臣的信心。正在大家面面相觑的时候，吕尚一把抓起龟甲兽骨扔在地上，大喝道：“枯骨朽龟，知道什么天命！”在吕尚的坚持下，武王立即恢复了信心，仍然按原计划出兵。

伐商的战略计划是：趁商朝主力军滞留东南之际，精锐部队以迅雷不及掩耳之势，深入王畿，击溃朝歌守军，一举攻陷商都，占领商朝的政治中心，瓦解商政权，让残余的商人及其附属方国的势力群龙无首，然后各个击破。此计划和三千年后的“闪电战”颇有异曲同工之妙。