

住在爱里



枕着你的温柔
温柔不是回答
依偎你的富有
富有不挡风沙
找一个安宁的地方
有一个小木屋你我轻轻对话
不如住在你的心里有心就有我
不如住在你的爱里有爱就有家

内蒙古人民出版社

住在爱里

—— 三丫 海熊诗文集

三丫 海熊 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

住在爱里:三丫、海熊诗文集/三丫,海熊著,
—呼和浩特:内蒙古人民出版社,1998.6
ISBN 7-204-04244-1

I. 住…

II. ①三… ②海…

III. 文学-作品综合集-中国

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 17695 号

住在爱里

三丫 海熊 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古地矿局地图印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7.125 字数:180 千

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN7-204-04244-1/I·771 定价:13.20 元

序

我的诗文是我的梦，我的诗文是我的血。梦与生活同存，血与生命同在。我的梦需要与人分享，我的血正与生命结缘。我的梦无非是一个尚还年轻的女子体会生命的过程，这个过程中真的有无数的痛楚的幸福、欣喜的伤残、丧失中的拥有……我说不清为什么自己不能独自品味，我身不由己地走笔神游，如实地记录，不知不觉中把一个女子的隐私挥洒在阳光中。这或许缘于我对生命本质的识悟：每一个人的欢喜和忧伤都不能纯粹属于自己，因为生命的根须、情感的叶脉都和他人纠缠在一起。所以，没有绝对的失去和得到，只不过如意和失意在你与他人之间轮回罢了。

基于这个观念，我自觉地把自已内在的精神世界点点滴滴外化着。我有义务让那些与我相关联的人在我心潮中看到自己。这对一个人很重要，难以想象一个一生没有镜子可照的人能有回归感和欣慰感。更重要的是由此可以派生出优化人生境界的风景来……

女人如此，每个女人都是天生的诗人，遗憾的是，不是每个女人都来写诗。我想如果每个女人都能用文字把心神表述出来，那么每一个女人都会活得很舒展。女人在尽情挥洒女性的天性时，正是世上所有男人最像男人的时候。

我渴望有更多更多的知音，如同渴望阳光和花香，渴望涓涓的细流。因此，在尽心尽力做人的同时，也尽心尽力的做文。有朋在咫尺在天涯，心润芳泽，有诗文抛红线牵银丝，开慧神怡。当一个人的心脉与四面八方接通，那生命将是怎样的美妙圆润啊。于此，我也渴望倾听他人的故事，更有心让他人的故事越来越有魅力。如果这不仅仅需要写，而是需要去做，那么我也将欢笑着去奔忙。

我知道有字书与无字书都是生命的注解。

从挥锄为生到挥笔为诗,这对于我来说是寻找一个更庞大的相知群体的过程。仅此而已。几十盏小村灯与数不清的霓虹相比,或许前者对我更意味着归宿。在深厚与繁华之间,我是一支两头皆用的红蓝铅笔……但无论是血脉还是梦想,都已和“三丫”两个字合二为一。

一位新加坡文友不胜诚挚地建议我改掉“三丫”这个笔名,他说只有大气才能名扬。我虽感动其诚,可不禁反问:“三丫,是小名、奶名,不是笔名,小名和奶名何须名扬?”文友苦笑。

如果小名做笔名注定“小气”的话,那么我会很难过,因为我凭生最注重“人气”和场气的旺盛和宽阔。因为只有这样才能让人这个万物之灵真正灵秀和灵通,从而彻悟世事的真谛,寻到幸福的源泉……

亲爱的朋友,如果哪一天您在某位朋友的手中,或在书摊一隅与这本不薄不厚的诗文集相遇,我相信我们不会擦肩而过。请相信您在读我的同时,我也在冥冥之中读您。因为“第七感觉”让我们相知……

很庆幸在生命中的某一天与海熊相遇,在他朴实无华的字里行间,我读出热泪两行。于是,我萌发了出版这本书的心愿。

我们俩人互赠的格言是:是你的,才是大家的。是大家的,才属于你。

三 剩丫

1998年1月18日于北京

目 录

一、诗歌 (三丫情诗百首)

(81) 明 湖	(3)
(81) 种子·子弹	(4)
(91) 三 丫	(4)
(91) 点燃花朵	(5)
(95) 无题	(5)
(95) 清泪	(6)
(105) 交付	(6)
(115) 缘由	(7)
(125) 无处奔流	(7)
(125) 读你	(8)
(125) 不要 是另一种爱	(8)
(125) 有这样一个女人	(9)
(135) 棉质的牵挂	(9)
(135) 揉	(10)
(135) 给的方式	(10)
(135) 极乐鸟	(11)
(135) 爱你	(11)
(135) 女人的意义	(12)
(135) 爱人	(12)
(135) 过程	(13)
(135) 故事	(13)
(135) 静坐	(14)
(135) 心址	(14)
(135) 佐餐	(15)

思念你的灵魂	(15)
洁白花海	(16)
冷寂	(16)
因爱	(17)
幸运花	(17)
(2) 口袋	(18)
(4) 童年	(18)
(4) 南方 北方	(19)
(2) 相失	(19)
(2) 蛾·网·人	(20)
(3) 心悦	(20)
(3) 云的表情	(21)
(7) 低烧	(21)
(7) 无题	(22)
(8) “小伞”的模样	(22)
(8) 九月	(23)
(9) 玉渊潭	(23)
(9) 绝美的情书	(24)
(01) 北京与爱情	(24)
(01) 诗的供养	(25)
(11) 我那些已长大的孩子	(25)
(11) 空樽	(26)
(11) 红豆	(26)
(11) 丈夫如水	(27)
(11) 老照片	(27)
(11) 两个月牙	(28)
(11) 红彤彤的菇蕈	(28)
(11) 高耸的孤独	(29)
(21) 痴情	(29)

太久	(30)
爱	(30)
沉迷	(31)
除夕	(31)
痴话	(32)
大年初一	(32)
如果	(33)
爱之重 爱之轻	(33)
香丘	(34)
无果	(34)
黑妹子	(35)
惟一	(35)
都市放牛	(36)
发芽	(36)
暗示	(37)
花·种	(37)
爱是不累的清晨	(38)
有一枚石子	(38)
宣判	(39)
与禅结缘	(39)
错位	(40)
破译	(40)
钓与被钓	(41)
月饼	(41)
无题	(42)
迷失	(42)
母亲	(43)
父亲·酒·爱心	(43)
大姐	(44)

(01)	农民与哲学	(45)
(02)	秤	(46)
(11)	追与逃	(46)
(12)	纯真	(47)
(22)	爱与梦想	(47)
(23)	寒肤	(48)
(24)	尘封	(48)
(25)	无	(49)
(34)	新生	(49)
(35)	明眸	(50)
(36)	花朵与猎枪	(50)
(37)	寓言	(51)
(38)	分解	(51)
(39)	注定	(52)
(40)	眼睛	(52)
(41)	居身	(53)
(42)	穷	(53)
(43)	北京·九七·月季	(54)
(44)	炎黄始祖	(57)

二、歌词:

(1)	住在爱里	(63)
(2)	女人素描	(63)
(3)	抛一根红线天地间	(64)
(4)	春风一过天地宽	(65)
(5)	空白色彩	(65)
(6)	至多至少	(66)
(7)	第三枝玫瑰	(67)

(08)	你对我真好	(67)
(78)	小棉袄	(68)
(88)	花开屋脊	(68)
(08)	世界本来是一加一	(69)
	家家都有金枝玉叶	(69)
	水晶女孩	(70)
	蓝眼睛·黑眼睛	(71)
(89)	看着你	(71)
(29)	绿蚰蚰 红嘴唇	(72)
(89)	初恋	(72)
(90)	长发睡在你怀里	(73)
(001)	友情模样	(74)
(501)	阳光水	(75)
(401)	追求生命	(76)
(801)	飘是花 落是雪	(77)
(801)	给我一片蓝天	(77)
(001)	香根	(78)
(111)	黑板黑呀粉笔白	(79)
(511)	一加一	(79)
(411)	酥油灯	(80)
(611)	大平原 大雪山	(80)
(911)	孔雀寨里飞孔雀	(81)
(121)	傣家族	(82)
(851)	砍田埂	(82)
(0E1)	竹楼月色	(83)
(181)	苦瓜酒	(84)
(3E1)	青梅青青	(84)
(4E1)	七一的传说	(85)
(7E1)	爱的标点	(85)

(76)	碧螺仙子	(86)
(80)	万绿丛中	(87)
(88)	党是好人组成的家	(88)
(93)	父亲	(89)

三、散文 小说

(93)	将军父亲	(93)
(95)	选择了登山 就不用扛船	(95)
(96)	母亲轶事	(96)
(98)	哭的意义	(98)
(100)	“吴麻子”的家书	(100)
(102)	透过神秘的面纱	(102)
(104)	蜂趣少年	(104)
(106)	使馆风景线	(106)
(108)	震颤与反思	(108)
(109)	有一个美丽的地方	(109)
(111)	营造“恐怖”	(111)
(112)	开车梦	(112)
(114)	小品的生活和生活的作品	(114)
(116)	“有意见”和“受气包”	(116)
(119)	意外谈话	(119)
(121)	热带丛林里的秘密战斗	(121)
(128)	我就叫三丫	(128)
(130)	挣脱	(130)
(131)	紫纱巾	(131)
(133)	躲在人群背后	(133)
(134)	触摸梦想	(134)
(135)	渴	(135)

超越年龄	(136)
选择	(137)
醋雪	(139)
从自己的眼睛里看自己	(140)
追赶别离	(141)
雨, 别停下来	(143)
乞丐	(144)
扮演听众	(145)
洗清恋情	(146)
冬凌	(147)
香冢	(148)
一只燕子	(150)
“乔老爷”的女人观	(151)
长发如风	(152)
金娜	(154)
那个冬天	(156)
嫉妒	(157)
悲剧与喜剧	(158)
泥路	(159)
纯朴	(161)
淑敏	(162)
表演	(163)
野菜	(164)
饭票	(166)
熟人与英雄	(167)
地下的生命	(168)
急与不急	(169)
名	(170)
景	(171)

(38)	好妻乃友	(172)
(39)	曼姐	(173)
(40)	贴心	(174)
(41)	失去	(175)
(42)	逆行	(176)
(43)	不死	(177)
(44)	笑声十二岁	(179)
(45)	奔奔和黑黑	(180)
(46)	写在想你的时候	(182)
(47)	放弃	(183)
(48)	是你的才是大家的	(184)
(49)	寄生价值	(186)
(50)	灵丹一粒	(187)
(51)	路和风的对话	(189)
(52)	门	(189)
(53)	荣辱平常事	(190)
(54)	肥瘦	(191)
(55)	破坏	(192)
(56)	为众而歌	(194)
(57)	奶奶	(195)

四、幽默 小品 (海熊幽默笑话十九则)

(60)	磨合	(199)
(61)	结婚照	(199)
(62)	只吃素菜	(199)
(63)	拍个电报来	(199)
(64)	好话	(200)
(65)	加分条件	(200)

厌玩	(200)
最佳组合	(201)
“优秀领导干部”	(201)
直肠子	(201)
泄密	(201)
雨, 别停下来	(201)
投信	(202)
上班	(202)
捞便宜	(202)
神仙吃饭	(203)
名人效应	(203)
抢镜头	(203)
重要批示	(204)
大皮靴·小棉袄	(204)
外语村长	(210)

后记

·诗 歌·

只要有雄性的土壤
我的伤痕都是花影
或许有一天
我匿迹于你的视野
但我一定在你的根须上
做一把泛黄但有力量的土……

——题记

三丫情诗百首

明 湖

在许许多多的忙碌与应酬中
所有的面孔犹如相互碰撞的啤酒杯

叮咛作响

唯有你的脸
是千年的明镜
千年的哀愁

是什么 把一片明湖
变成了一方草塘

我想以明月般的身躯

纵身一跳

不求往生

只求再将你的脸

变成一片明湖