

紅樓夢

乾隆丙辰年  
程甲序

四

迎春

中國書畫

紅樓夢 第五十八回

杏子陰假鳳泣虛凰 茜紗窓真情揆痴理

話說他三人因見探春等進來忙將此話掩住不題。探春等問候過大家說笑了一回方散。誰知上頭所表的那位老太妃已薨。凡誥命等皆入朝隨班按例守制勅諭天下。凡有爵之家一年內不得筵宴音樂。庶民皆三月不得婚姻。賈母婆媳祖孫等俱每日入朝隨祭至未正巳後方回在大偏宮二十一日後方請靈入先陵地名孝慈縣。這陵離都來往得十來日之功。如今請靈至此還要停放數日方入地宮。故得一月光景。寧府賈珍夫妻二人也少不得是要去的。兩府無人因此大家計議家中

無主便報了尤氏產育將他騰挪出來協理寧榮兩處事務因  
托了薛姨媽在園內照管他姊妹丫鬟只得也挪進園來此時  
寶釵處有湘雲香菱李紈處目今李嬪母雖去然有時來往三  
五日不定賈母又將寶琴送與他去照管迎春處有岫烟探春  
因家務冗雜且不時有趙姨娘與賈環嘈聒甚不方便惜春處  
房屋狹小因此薛姨媽都難住况賈母又千叮嚀萬囑咐托他  
照管黛玉自己素性也最憐愛他今既巧遇這事便挪至瀟湘  
館和黛玉同房一應藥餌飲食十分經心黛玉感戴不盡已後  
便亦如寶釵之稱呼連寶釵前亦直以姐姐呼之寶琴前直以  
妹妹呼之儼似同胞共出較諸人更似親切賈母見如此也十

分喜悅放心薛姨媽只不過照管他姊妹禁約的丫鬟輩一應  
家中大小事務也不肯多口尤氏雖天天過來也不過應名點  
卯不肯亂作威福且他家內上下也只剩了他一人料理再凸  
每日還要照管賈母王夫人的下處一應所需飲饌鋪設之物  
所以也甚操勞當下榮寧兩處主人既如此不暇並兩處執事  
人等或有跟隨着入朝的或有朝外照理下處事務的又有光  
躡踏下處的也都各各忙亂因此兩處下人無了正經頭緒也  
都偷安或乘隙結黨和權勢執事者竊弄威福榮府只留得賴  
大爺幾個管家照管外務這賴大手下常用幾個人已去雖另  
委人都是些生的只覺不順手且他們無知或賺騙無節或呈

告無據或舉薦無因種種不善在在生事也難偹述又見各官宦家凡養優伶男女者一槩蠲免遣發尤氏等便議定寺王夫人回家回明也欲遣發十二個女孩子又說這些人原是買的如今雖不學唱儘可留着使喚只令其教習們自去也罷了王夫人因說這學戲的倒比不得使喚的他們也是好人家的女兒因無能賣了做這事粧醜弄鬼的幾年如今有這機會不如給他們幾兩銀子盤費各自去罷當日祖宗手冊都是有這例的僭們如今損陰壞德而且還小器如今雖有幾個老的還在那是他們各有原故不肯回去的所以纔留下使喚大了配了我們家裡小廝們丁尤氏道如今我們也去問他十二個有願

意回去的就帶了信兒叫他父母來親自領回去給他們幾兩銀子盤纏方妥倘若不叫上他的親人來只怕有混賬人冒名領出去又轉賣了豈不辜負了這恩典若有不願意回去的就留下王夫人笑道這話妥當尤氏等遣人告訴了鳳姐兒一面說與總理房中每教習給銀八兩令其自便凡梨香院一應物件登清記冊收明派人上夜將十二個女孩子叫來當面細問倒有一多半不願意回家的也有說父母雖有他只以賣我們姊妹爲事這一去還被他賣了也有說父母已亡或被伯叔兄弟所賣的也有說無人可投的也有說慇恩不捨的所願去者止四五人王夫人聽了只得留下將去者四五人皆令其乾娘

領回家去。单等他親父母來領，將不願去者分散在園中使喚。賈母便留下文官自使，將正旦芳官指給了寶玉，小旦蕊官送了寶釵，小生藕官指給了黛玉，大花面葵官送了湘雲，小花面荳官送了寶琴，老外文官指給了探春，尤氏便討了老旦茄官去，當下各得其所。就如那倦鳥出籠，每日園中遊戲，衆人皆知。他們不能針黹，不慣使用，皆不大責備。其中或有一二個知事的，愁將來無應時之技，亦將本技丟開，便學起針黹紡績女工諸務。一日正是朝中大祭，賈母等五更便去了下處，用些點心小食，然後入朝，早膳已畢，方退至下處歇息。用過早飯，略歇片刻，復入朝侍中晚，二祭方出，至下處歇息。用過晚飯，方回家。可

巧這下處乃是一個大官的家廟是比丘尼焚修房舍極多極  
爭東西二院榮府便賃了東院北靜王府便賃了西院太妃少  
妃每日晏息見賈母等在東院彼此同出同入都有照應外面  
諸事不消細述且說大觀園內因賈母王夫人天天不止家內  
又送靈去一月方回各丫鬟婆子皆有閒空多在園內遊玩更  
又將梨香院內伏侍的衆婆子一槩撤回併散在園內聽使更  
覺園內人多了幾十個因文官等一干人或心性高傲或倚勢  
凌下或揀衣挑食或口角鋒芒大概不安分守已者多因此衆  
婆子含怨只是口中不敢與他們分爭如今散了學大家趁了  
願也有丟開手的也有心地狹窄猶懷舊怨的因將衆人皆分

在各房名下不敢來斯侵可巧這日乃是清明之日賈璉已偖  
下年例祭祀帶領賈環賈琮賈蘭三人去往鐵檻寺祭柩燒紙  
寧府賈蓉也同族中人各處祭祀前往因寶玉病未大愈故不  
曾去得飯後發倦襲人因說天氣甚好你且出去逛逛省的擇  
下粥碗就睡存在心裡寶玉聽說只得拄了一支杖靸著鞋走  
出院來因近日將園中分與衆婆子料理各司各業皆在忙時  
也有脩竹的也有剏樹的也有栽花的也有種豆的池中間又  
有駕娘們行着船夾泥的種藕的湘雲香菱寶琴與些丫鬟等  
都坐在山石上瞧他們取樂寶玉也慢慢行來湘雲見了他來  
忙笑說快把這船打出去他們是接林妹妹的衆人都笑起來

寶玉紅了臉也笑道人家的病誰是好意的你也形容著取笑兒湘雲笑道病也比人家另一樣原招笑兒反說起人來詮着寶玉便也坐下看著衆人忙亂了一回湘雲因說這裡有風石頭上又冷坐坐去罷寶玉也正要去瞧黛玉起身拄拐辭了他們從沁芳橋一帶堤上走來只見柳垂金線桃吐丹霞山石之後一株大杏樹花已全落葉稠陰翠上面已結了豆子大小的許多小杏寶玉因想道能病了幾天竟把杏花辜負了不覺到綠葉成陰子滿枝了因此仰望杏子不捨又想起邢岫烟已擇了夫婿一事雖說男女大事不可不行但不免又少了一個好女兒不滿二年便也要綠葉成陰子滿枝了再過幾日這杏樹

子落枝空再幾年岫烟也不免烏髮如銀紅顏似繡因此不免傷心只管對杏嘆息正想嘆時忽有一個雀兒飛來落於枝上亂啼寶玉又發了獸性心下想道這雀兒必定是杏花正開時他曾來過今見無花空有葉故也亂啼這聲韻必是啼哭之聲可恨公冶長不在眼前不能問他但不知明年再發時這箇雀兒可還記得飛到這裡來與杏花一會不能正自胡思亂想忽見一股火光從山石那邊發出將雀兒驚飛寶玉吃了一驚又聽外邊有人喊道藕官你要死怎麼弄些紙錢進來燒我囧奶奶們去仔細你的肉寶玉聽了益發疑惑起來忙轉過山石看時只見藕官滿面淚痕蹲在那裡手內還拿著火守着些紙錢灰

作悲寶玉忙問道你給誰燒紙快別在這裡燒你或是爲父母  
兄弟你告訴我名姓兒外頭去叫小廝們打了包袱寫上名姓  
去燒藕官見了寶玉只不做一聲賈玉數問不答忽見一個婆  
子惡狠狠的走來拉藕官口內說道我已經聞了奶奶們奶奶  
們氣的了不得藕官聽了終是孩氣怕去受辱沒臉便不肯去  
婆子道我說你們別太興頭過餘了如今還比得你們在外頭  
亂鬧呢這是尺寸地方兒指着寶玉道連我們的爺還守規矩  
呢你是什麼阿物兒跑了這裡來胡鬧怕也不中用跟我快走  
罷寶玉忙道他並沒燒紙原是林姑娘叫他燒那爛字紙你沒  
看真反錯告了他藕官正沒了主意見了寶玉更自添了畏懼

忽聽他反替遮掩心內轉憂成喜也便硬着口說道狠看真是紙錢子麼我燒的是林姑娘寫壞的字紙那婆子便灣腰向紙灰中揀出不曾化盡的遺紙在手內說道你還嘴硬有証又有憑只和你廳上講去說著拉了袖子拽着要走寶玉忙拉藕官又用拄杖隔開那婆子的手說道你只管拿了回去實告訴你我這夜做了個夢夢見杏花神和我要一挂白錢不可叫本房人燒另叫生人替燒我的病就好的快了所以我請了白錢巴巴的煩他來替我燒了我今日纔能起來偏你又看見了這會子又不好了都是你冲了還要告他去藕官你只管見他們去就依着這話說藕官聽了越得主意反拉著要走那婆子忙丟

下紙錢陪笑央告寶玉說道我原不知道若聞太太我這人豈不完了寶玉道你也不許再叫我便不說婆子道我已經回了原叫我帶他只好說他被林姑娘叫去了寶玉點頭應允婆子自去這裡寶玉細問藕官爲誰燒紙必非父母兄弟定有私自的情理藕官因方纔護庇之情心中感激知他是自己一流入物况再難隱瞞便含淚說道我這事除了你屋裡的芳官合寶姑娘的蕊官並沒第三個人知道今日忽然被你撞見這意思少不得也告訴了你只不許再對一人言講又哭道我也不便和你面說你只回去背人悄悄問芳官就知道了說畢快快而去寶玉聽了心下納悶只得踱到瀟湘館瞧黛玉越發瘦得可

憐問起來比往日大好了些。黛玉見他也比先大瘦了，想起往日之事，不免流下淚來。些微談了一談，便催寶玉去歇息。調養寶玉只得回來，因惦記着要問芳官原委，偏有湘雲、香菱來。正和襲人、芳官一處說笑，不好叫他。恐人又盤詰，只得奈着。一時芳官又跟了他乾娘去洗頭。他乾娘偏又先叫他親女兒洗過纔叫芳官洗。芳官見了這樣，便說他偏心，把你女兒的剩水給我洗。我一個月的月錢都是你拿著，沾我的光，不翼反倒給我剩東剩西的。他乾娘羞惱變成怒，便罵他不識抬舉的東西。怪不得人人都說戲子沒一個好纏的，憑你什麼好的！入了這一行，都學壞了。這一點子小崽子也挑么挑六，鹹嘴淡舌，咬羣。

的驃子是的娘兒兩個吵起來襲人忙打發人去說小亂嚷啾  
著老太太不在家一個個連句安靜話也都不說了晴雯因說  
這是芳官不省事不知狂的什麼也不過是會兩齣戲倒像殺  
了賊王擒過反叛來的襲人道一個巴掌拍不响老的也太不  
公些小的也太可惡些寶玉道怨不得芳官自古說物不平則  
鳴他失親少眷的在這裡沒人照着賺了他的錢又作踐他如  
何怪得又向襲人說他到底一月多少錢已後不如你收過來  
照管他豈不省事些襲人道我要照着他那裡不照看了又要  
他那幾個錢纔照着他沒的招人家罵去說著便起身到那屋  
裡取了一瓶花露油鷄蛋香皂頭繩之類叫了一個婆子來送

給芳官去叫他另要水自己洗罷別吵了他乾娘越發羞愧便說芳官沒良心只說我剋扣你的錢便向他身上拍了幾下芳官越發哭了寶玉便走出来襲人忙勸做什麼我去請他晴雯忙先過來指他乾娘說道你這麼大年紀太不懂事你不給他好好的洗我們纔給他東西你自己不臊還有臉打他他要是還在學裡學藝你也敢打他不成那婆子便說一曰叫娘終身是母他排楂我我就打得龐人喚麝月道我不會那人拌嘴晴雯性太急你快過去震嚇他兩句麝月聽了忙過來說道你且別嚷我問問你別說我們這一處你看滿園子裡誰在畫手屋裡教導過女兒的就是你的親女兒既經分了房有了主子自