



118

西线生活

西北战地服务团集体创作

生活·讀書·新知 三联书店



三联经典文库

118

西线生活

西北战地服务团集体创作

生活·讀書·新知 三联书店

Chinese Copyright © 2014 by SDX Joint Publishing Company. All Right Reserved.

本作品中文版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

西线生活 / 西北战地服务团集体创作. -- 北京 :

生活·读书·新知三联书店, 2014.1

(三联经典文库第二辑)

ISBN 978-7-108-04753-3

I. ①西… II. ①西… III. ①中国文学—现代文学—
作品综合集 IV. ①I216.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第262737号

118 西线生活

-
- | | |
|------|----------------------------------|
| 责任编辑 | 唐思东 戴云波 |
| 封面设计 | 蔡立国 |
| 责任印制 | 李思佳 |
| 出版发行 | 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号) |
| 邮 编 | 100010 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京市松源印刷有限公司 |
| 版 次 | 2014年1月北京第1版 2014年1月北京第1次印刷 |
| 开 本 | 787毫米×1092毫米 1/32 印张 7.875 |
| 字 数 | 119千字 |
| 定 价 | 29.00元 |



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

《三联经典文库》

第二辑

2012 年国家出版基金项目

《三联经典文库》编辑委员会名单

学术顾问：吴敬琏 金冲及

编委会主任：樊希安

编委会副主任：李 昕 潘振平 翟德芳 常绍民 张作珍

编委会成员（按姓氏笔画）：

王忠义 尹昌龙 石晓光

卢 岳 叶 彤 田文生

曲柏龙 朱利国 刘 强

刘 靖 孙 璇 李 昕

李 峰 李永臻 李国庆

李学军 李湛军 吴文胜

张 荷 张作珍 陆 皎

林疆燕 罗 勇 周 斌

郑 勇 郝大超 袁淑芹

唐思东 涂 华 曹永平

彭 云 舒 炜 詹那达

蔡立国 翟德芳

樊希安 潘振平

《三联经典文库》出版缘起

适逢生活·读书·新知三联书店八十华诞，为弘扬传统，接续文脉，回报读者，服务社会，我们决定策划出版《三联经典文库》。

1932年7月，生活书店在上海创办，此后，读书出版社和新知书店相继成立。本文库第一辑、第二辑所选图书，来自于这三家出版单位及其分支机构，以及1948年生活·读书·新知三联书店成立后的出版物，始于1932年，截至1951年，两辑各一百种。此为第二辑，涉及政治、经济、社会、军事、思想文化诸领域，涵盖专著、文集、散文、小说、诗歌、传记、报道等体裁，既有直面现实、追求真理、讴歌真善美、抨击假恶丑的原创作品，又有引介世界各国先进文化、传播新知、开启民智的译作，真实记录了那一代知识分子的思考

与探索、理想与愿景和对中华民族文化传承与创新所做出的努力与贡献。

本文库所辑入各书，多为名家名作，在版本方面，以初版一印本或经著译编者审定、修订、增订过的版本为首选，因此本文库又具有较为珍贵的版本价值和收藏价值。

本文库还将编选续辑，使之成为恢弘文化工程。诚挚希望读者给予批评和指正，帮助我们完善编选工作，再现三联经典作品之风采。殊为遗憾的是，由于年代久远，一些原著译编者及其后人未能取得联系并奉付稿酬，诚盼版权所有与我们联系。祈愿三联前辈所创造的精神财富能薪火相传，为中华文化的伟大复兴增光添彩。

《三联经典文库》编辑委员会

2013年8月

凡 例

一、本文库为重排本，由繁体字竖排版改为简体字横排版。

一、以忠实于原作、整旧如旧为编辑原则，对当时使用的专有名词、外文译名，以及民国时期的语言和特色予以保留。

一、原书注释如旧，编者所出的注释，均以“编者注”标明，以示与原书注释的区别。

一、对原书残缺或字迹漫漶之处，以□示代。

一、对繁简文本转换时的“如右”、“见左”一类，对应改为“如上（前）”、“见下（后）”。

一、对原书中各种错讹脱衍之处，直接订正，不再以其他符号标示。

一、对数字、标点符号的用法，在不损害原文语义的情

况下，做必要的规范。

一、本文库各书均前插原书书影、原书版权页和文库版“本书出版说明”。

一、本书出版说明的撰写，以客观中立为原则，扼要介绍本书的内容、版本流转、著译编者的情况。

本书出版说明

抗战爆发后，中共中央于1937年8月在延安组建西北战地服务团（简称“西战团”，主要由抗大二期四大队部分学员和组建中的战地记者团两部分成员组成，以丁玲为主任、吴奚如为副主任），奔赴抗日前线进行宣传和报道。“西战团”于9月出发，在山西抗日前线工作了六个月，行程三千余里，辗转十六个市县及六十多个村庄；1938年3月又抵达陕西，在国统区潼关、西安等地工作了四个半月。至1938年7月奉调返回延安，“西战团”在抗日前线共工作了十个月。在此期间，团员们白天边行军边宣传，晚上还要演节目，十分辛苦；有时则昼夜兼程，甚至是冒着枪林弹雨的危险而忘我工作，表现出了高度的革命热情。他们利用晋陕村村有戏台为宣传讲坛，运用大鼓、快板、双簧、相声、活报剧等民间艺术形式，把抗日救国的大道理深入浅出地传达给大众，收到了良好的宣传效果。

本书系“西战团”集体创作，由丁玲编辑，汇集了团员所写的文章三十四篇，前有“编者的话”，后有附录“西战团”出外十月的工作报告。诚如编者所言，本书是“西战团”“集

体生活的表现”，从多角度展示了该团的抗日宣传活动，生动反映了当时西北地区的社会现实情状，以及一群充满理想与朝气的文化工作者对人生的思考与追求。撰写者不乏名家，如聂绀弩、田间、劫夫、周巍峙等。

本书被列为“西北战地服务团丛书之五”，由生活书店初版于1939年4月。本次出版，即以此为底本。

丁玲（1904-1986），原名蒋伟，字冰之，笔名彬芷、从喧等。湖南临澧人。1931年出任“左联”机关刊物《北斗》主编及党团书记。1932年加入中国共产党。1936年9月奔赴延安；历任中央警卫团政治部副主任、苏区中国文协主任、西北战地服务团团团长、《解放日报》副刊主编、陕甘宁边区文协副主任等职。1949年后，历任《文艺报》主编，中央文学研究所所长，中共中央宣传部文艺处长，中国文联副主席，中国作协党组书记、副主席，《人民文学》主编，《中国》主编等职。1955年、1957年被错划为“反党小集团”、右派分子，下放北大荒劳动十二年。“文革”期间入狱五年。1976年后其冤案逐步得到平反。1984年中共中央组织部颁发《关于为丁玲同志恢复名誉的通知》，评价她是“一个对党对革命忠实的共产党员”。1986年因病在北京逝世，享年八十二岁。1927年开始发表作品，代表作有《莎菲女士的日记》、《太阳照在桑干河上》等。

生活·读书·新知三联书店

2013年8月



1939 年 4 月生活書店初版書影

五之書報國務版地戰北西

活 生 線 西

每冊實價國幣柒角

著 者 西北戰地服務團集體創作

總經售 生 活 書 店

版權所有·不准翻印

(S) 版 初 為 四 年 八 十 二 國 民 華 中

總 0560—1—1000

原书版权页

目次

编者的话	丁 玲	19
我们的戏剧与杂耍	戈 矛	22
关于本团抵陕后的公演	丁 玲	28
略谈《突击》的导演和演员	聂绀弩	31
从“花样翻新”说起	戈 矛	35
一幅升平的画图	袁 勃	38
写在第三次公演前面	丁 玲	41
工作上的学习使我们渐渐长大了—— 一年来歌咏工作的发展	巍 峙	45
关于西北部的歌人——西安歌咏界联欢回忆	田 间	50
对于美术宣传的意见和我们美术组的活动	李劫夫	53
这样的记者生活	史 轮	67
割麦	邵子南	72
谈谈我们的街头壁报	史 轮	78
西安杂谈	丁 玲	82

我们的文化娱乐工作	高玉林	90
学习在西北战地服务团	巍 峙	96
行军中的事务工作	黎 卫	101
一个炊事员的自述	吴任口授 徐对笔录	106
生活检讨会	史 轮	110
生活检讨会的场面——凡是一个人物要批评别人他 必须检讨自己……	田 间	124
又“死”了一回	李劫夫	127
我怎样写起小调的	高敏夫	129
我之演唱大鼓	张 克	133
爬雪山	王 钟	139
我们在潼关	田 间	143
女同志们	何 慧	147
运输员	奚 如	151
一个小战士	袁 勃	157
丁玲同志	史 轮	166
西北战地服务团的民先	在 臣	185
民先在战地服务团——简记受奖大会	丁 玲	188
我们的战地社	李劫夫	191
战地社	田 间	193
母亲，孩子们回来了！	史 轮	198

战地服务团出发前应有之注意 丁 玲 202

附 录 207

西北战地服务团出外十月来之工作报告 209

照相目次

服务团成立了，年轻的人紧紧地站到一起。 1

许多人的心聚合在一个旗帜的领导下，我们行进到太原。 1

我们在西安 2

这是 1938 年底夏天，我们又穿上了白色的短衫。 2

这是在街头演出的史诗 3

我们出演《放下你的鞭子》的杏姐夏革非同志 3

我们在前方八路军总政治部公演的观众中有：朱总司令、外国记者、任弼时同志、贺龙师长。 4

《突击》剧本的制作者及协助者丁玲、端木蕻良、萧红、聂绀弩、田间、塞克。 5

《突击》的导演塞克同志，在严肃地监督制作布景。 6

我们的同志做了抗战的工人，在制作一个抗战的剧的布景。 7

那时刘村还在我们手里，趁着布景就演相声了。 8

我们穿上平剧的服装，公演忠烈图：那里说明了人民怎样反

抗着。 8

“来，来，来，杀了我吧！” 9

西北部的墙上到处都可以看到我们的笔触 10

我们锻炼着走到群众中间去的歌唱 10

我们写着“肃清汉奸”的标语，在民众的街头。 11

“拥护蒋委员长领导抗日”——我们写出的标语之一。 11

写标语的西安顿然有精神了 12

争取国际友军 12

不幸被涂掉的标语漫画 13

我们的“救亡室”，——它的一角。 14

用早操锻炼我们自己 14

我们举行乒乓赛 15

“学习与工作”——在我们的“救亡室”里。 15

听，丁玲同志在发言了。 16

快乐的擎着胜利品 16

给奖者丁玲，受奖者周巍峙，他身上记上了光荣的符号！ 17

又挤在一团 17

一下车，我们便被欢迎着，我们离开这母亲的怀抱已一年了！ 18