

澳門文史資料書系

監製 吳福

總策劃 張健

子女記憶中的父親

葉正大 葉正明 葉華明 葉劍眉 葉正光 著

葉挺相傳

澳門文史資料工作計劃出版

澳門文史資料書系

監製 吳福
總策劃 張健
助理 施聰榕

子女記憶中的父親

——葉挺相傳

葉正大 葉正明

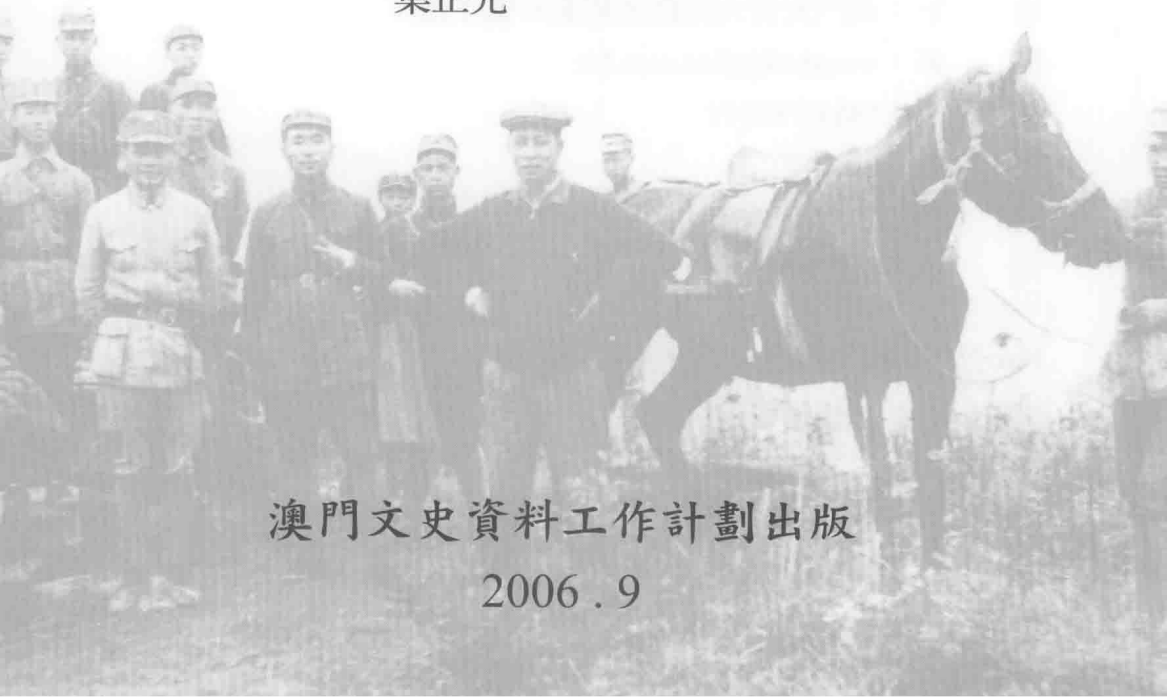
葉華明 葉劍眉

葉正光

著

澳門文史資料工作計劃出版

2006.9



澳門文史資料書系

監製：全國政協常委、文史和學習委員會副主任 吳 福
總策劃：澳門文史資料徵集辦公室秘書長 張 健
助理：澳門文史資料徵集辦公室秘書 施聰榕

指導：全國政協文史和學習委員會辦公室

子女記憶中的父親——葉挺相傳

作者：葉正大 葉正明 葉華明 葉劍眉 葉正光

責任編輯：張 健

助理編輯：施聰榕

出版：澳門文史資料工作計劃有限公司

地址：澳門友誼大馬路金碧閣57號十樓G

電郵：wenshi@yahoo.com.hk

電話：(853)780171

印數：2000本

出版日期：2006年9月

定價：澳門幣80元

ISBN 99937-857-3-3

版權所有 翻版必究

澳門文史資料徵集辦公室出版葉挺
眾子女著《子女記憶中的父親——葉挺
相傳》，獻給葉挺將軍誕辰110周年，
以表達眾子女及後人對一代名將葉挺將
軍的永遠懷念！

2006年9月

《澳門文史資料書系》編委會

(澳門特區第十屆全國政協委員)

榮譽主任：馬萬祺

主 任：吳 福 何鴻燊 楊俊文

編 委：馬有禮 白 捷 劉衍泉 許健康 蘇樹輝

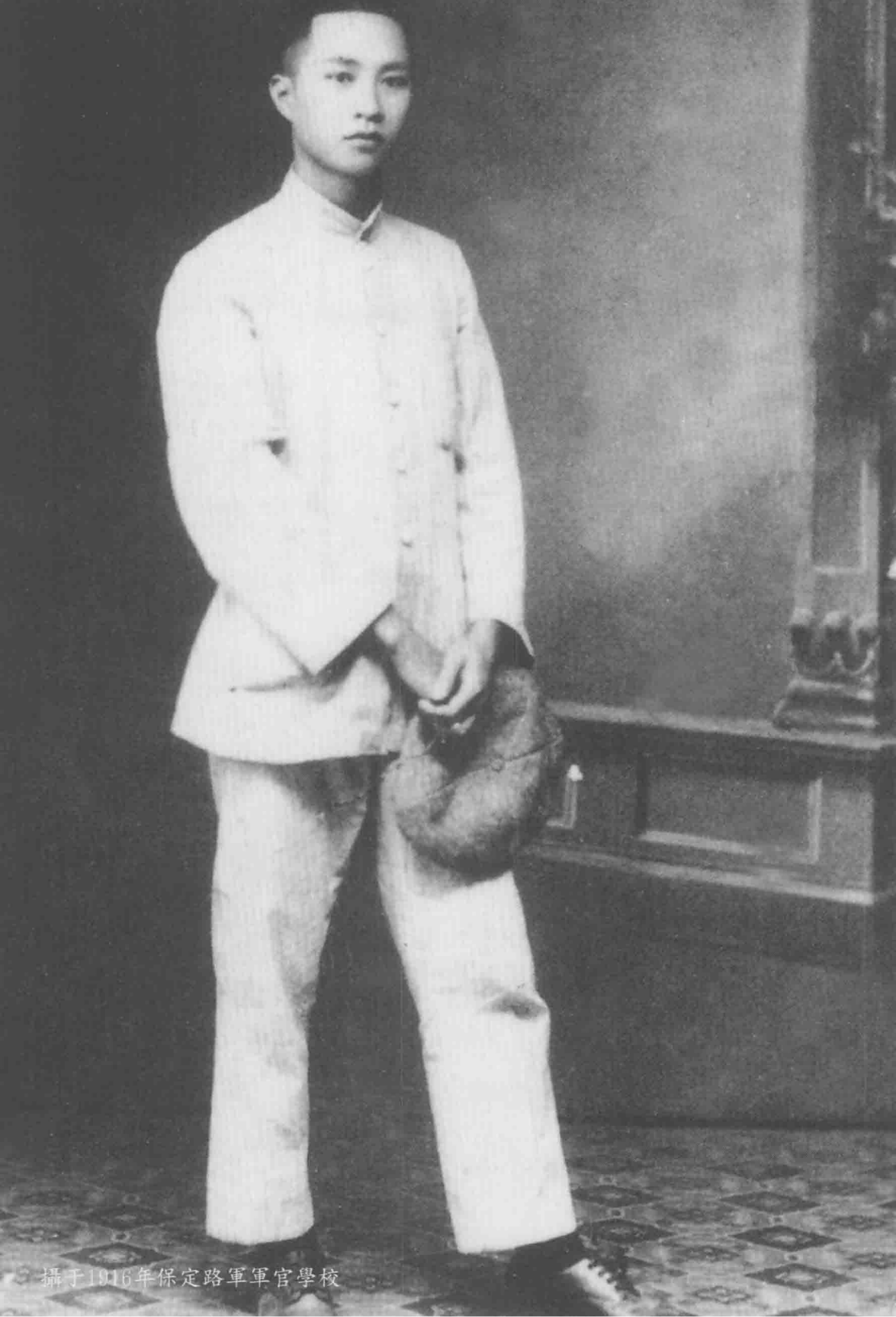
李沛霖 吳立勝 吳培娟 何玉棠 陸 波

陳明金 招銀英 林金城 柯為湘 鍾小健

鍾立雄 姚鴻明 賀定一 曹其真 崔 耀

崔世昌 梁 華 廖澤雲 譚伯源 黎振強

顏延齡 潘漢榮 黃如楷 區宗傑



攝于1916年保定路軍軍官學校

目 錄



1

葉挺童年生活



10

葉挺家譜簡介



16

周恩來總理和我談
父親葉挺空難事件



27

兒子記憶中的
葉挺將軍



72

我隨父親葉挺在
桂林、恩施生活片段



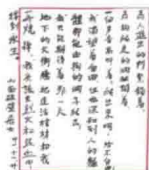
85

葉挺將軍
在澳門生活的日子



94

葉挺手跡《囚語》
——葉挺《囚語》
——解讀《囚語》



188

葉挺手跡《囚歌》



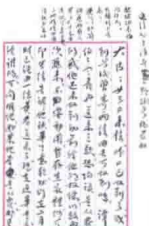
190

葉挺手跡
《與蔣介石的對話》



196

毛澤東、周恩來、
蔡暢給葉挺子女的手跡



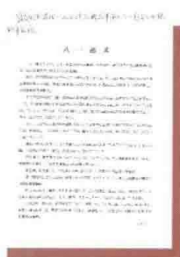
202

葉正大媽媽和妹妹揚眉
的家信手跡



209

葉挺和家人
在澳門生活照片



237

附錄一

葉挺生平活動簡介
葉正大生平
周恩來為“八一起義”
審議的專稿



285

附錄二

葉挺誕辰一百周年紀念活動
江澤民主席的講話
劉華清、張震同志的講話
遲浩田同志的講話

葉挺童年生活

葉挺同志的祖上歷代以農業為家庭生活的主要來源。“孝悌忠仗，禮義廉恥”，不僅是代代相傳的家訓，良好的家庭教育，對於葉挺幼小的心靈有很大的影響，養成了勤勞忠勇，刻苦鑽研的堅強意志和靈敏的理解能力。“騰雲兩等小學堂”（1924年改名“騰雲小學”）跟他家只隔一條小巷，天天都聽到校裏的先生向學生點讀和講解課文。他知道這些是“啓蒙課本”——“三字經”、“天子重賢豪”、“早起身，下牀去”三本，要父親買來教他讀，教過不忘。四歲時幾本啓蒙課本會讀會認，能用小樹枝在地上學寫字。他是一個天真活潑聰明伶俐的，年雖幼稚，但

葉挺七歲時讀書的騰雲小學





少年時的葉挺喜歡讀書的地方

很懂人性。父母教他不要打人，不要罵人。他不和鄰里的小孩們鬧是非打架，碰見男女老少總是笑咪咪的。這樣給父母和別的老人叫上一個花名“亞紹”（即傻的意思），鄰里的人都很喜歡他。

有一次，他從學校教室的窗外經過，聽到先生向學生講解“萬般皆下品，惟有讀書高”這兩句。先生說“樣樣工作都是下等的，只有讀書最高尚。”又說“讀書人要循規蹈矩，應不失斯文。”他在窗外接著高聲唱道：“人人‘淨’讀書，先生冇（沒有的意思）米煮、冇衫著，冇柴燒！除開做賊唔好學，樣樣都好做，一定“愛”識字。”一天在校門前碰見先生，先生笑問他：“紹仔”做乜介罵先生冇米煮，冇衫著，冇柴燒呢？他笑嘻嘻地說：“涯唔係罵先生。”涯聽先生講過：“男人樣樣都好學！”今下，先生又講樣樣工夫都係下等的，先生！人人都來讀書，冇人去耕田，先生唔係冇米煮，冇……嗎？先生聽著笑起來說：你真係古怪呀！（這幾句是客話）

七歲入學讀書，一面讀書，一面放牛，中午休息就到田地上幫家人牧牛，他喜歡騎在牛背上書，以鍛煉眼、耳來自四

面八方形形色色和響聲的干擾。有時站起來或坐半邊或倒騎牛，將右手的小指曲著放進口內學吹口哨（客話叫“打呖秀”）至十二歲吹得嘹亮而尖銳能變音的口哨，他家的白狗在一里路外聽到他的口哨聲，二、三分鐘內白狗就到了面前，成為指揮獵狗的最好方法。他練習騎牛和學吹口哨，常常被老年人譏笑——“讀書亞官唔知羞，學人騎牛打呖秀”。他回答說：“細細騎黃牛，大來騎白馬，騎馬打仗好快呀！”又說：“銀雞聲唔大，喇叭聲又低，唔噏涯呖秀隨身帶，唔怕渠‘得開’（失去的意思），又唔使錢去買，吹起來像半夜雞啼，傳到幾里路外。”“銀雞”以前警察用的哨子。“喇叭”清朝軍隊用的。一九二〇年追隨孫中山先生，後從福建章洲率領一百二十多人作先行回廣州，身先士卒，勢如破竹，抵惠陽淡水附近的“黃皮徑”，發現對面河邊小樹林裏有敵人的伏兵，在這刻不容緩的時刻，他發出嘹亮動人的呖秀傳達了緊急的消息，讓在小山後面自己的部隊迅速組織準備戰鬥，以出奇制勝的戰術一鼓擊潰了敵人的伏兵四百餘人。

葉挺童年時對種植各種果樹極感興趣，經常跟隨父親和哥



葉挺在此度過他的少年時代的故居



葉挺被捕期間穿過的衣服

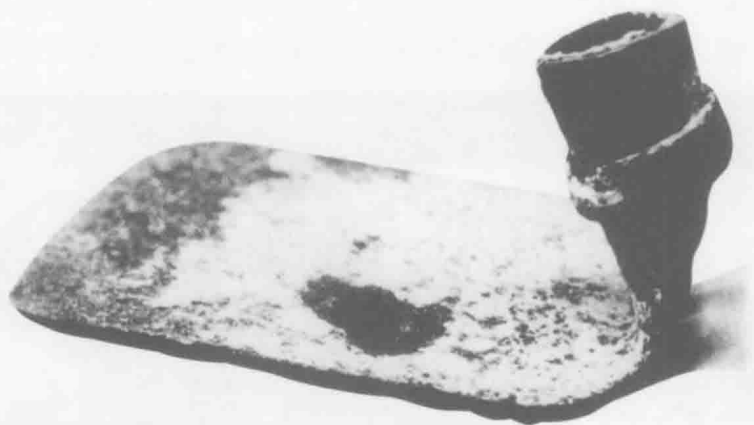
哥學習嫁接桃、李、沙梨、荔枝，特別是烏杭。他在廣州黃埔陸軍小學讀書，買回一株芒果、一株鶴果（荔枝）現仍活著。

七歲入學，第一、二年點讀課文，沒有講解，第三年有點讀，有講

解。開講前先生來一次口頭測驗，考查學生對點讀過的課文領會的程度如何？以便分班教授。隨念道：“舊書……，百轉……”。要學生當堂口頭造句，有說：“舊書應常讀，百轉多有益。”有說：“舊書常溫習，百轉功夫深。”有說：“舊書須要常複習，百轉莫嫌更有益。”……先生說，書本上讀過的，前人講過的，都可以借用。接著以目視葉挺，你呢？他隨即站起來念道：“舊書不怕百回讀，百轉功深你自知。”先生說：“將‘你’字換上一個更有意義帶有鼓勵人的字，不更好嗎？”他接著說：“將‘你’字換上‘君’字”。先生讚譽地說：疊用兩個‘百’字，好一句百轉功深君自知。先生又說：

“溫故而知新”的好處，領會是有深有淺的，希望大家百尺竿頭，更進一步。在這方面，先生十分喜歡他聰明靈活，但在上課時他完全不像別的學生眼精鼻靈，專心致志聽先生講課，他在坐位上一動也不動，雖面向書本，但他的目光儼然像個“心不在焉若無其事”。每次下課後，別的同学都在教室裏溫習剛才講的課文，一下課他就離開課室，從沒看過他複習，上課鈴聲響了，他返教室。初時，先生以為父母鍾愛他，離家又近，一定回家去了。後來發現他在學校最後一間房子的樓上削竹

子，竹篾做雀籠、編漁簍、小籃……等。先生心想，倚恃聰明的人多被聰明所誤，想訓他一頓，又左右為難。1、自入學以來他沒有跟同學鬧過事，背誦課文和默寫都很好。2、他父親對自己很尊重，又近在目前，時時有見面，情面尤關。3、像這樣不注意溫習功課，長此下去，自由散漫，懶惰成性，這完全是“教不嚴，師之惰”的責任。於是從另一本書選一課意義較深的課文作選讀課，下課後就叫班中第一名的高才生到先生房裏去回講，又叫第二名，第三叫到葉挺，滿以為可以難倒他，藉以訓他一頓，意想不到他很自然地講解下去，分節分段也講得清楚，先生以奇異的眼光望著他說：上課時好像不注意聽講，為什麼能講得出來呢？葉挺回答說：先生講過：“兩耳不聞窗外事，一心專讀聖賢書。”我就係不聽別的東西，一條心聽先生講。先生聽罷，暗暗稱奇，也深深體會了古人說的：“大智若愚，大巧若拙”真不謬也。後來先生將自己從懷疑到考驗他的經過情形告訴他的父親，並講明自己所知所能的都教授了他，也辭了明年的教席。那時正是歐風東漸，清王朝廢除科舉之時，一般文人志士開始傾向新文化，這位博學多才望重鄉里，馳向新學的葉友山先生，因年高自願引退，並預薦永湖公社梅溪鄉流坑村的陳敬如先生為下年主持騰雲學校的教師。



葉挺少年時代使用過的鋤頭

陳先生是崇向新學的，從此經常悄悄地介紹和指導閱讀章炳麟、鄒容所著的帶有反封建的早期民主革命思潮的新書。他幼小的心靈受到了啓發逐漸孕育著革命的傾向，從此歷史上有名的愛國志士史可法的作品和文天祥的“正氣歌”，便是他最喜讀的文章，這兩位先生是葉挺的良師。葉友山先生為他命名“葉挺”，陳敬如先生為他接上一個別字“希夷”。這是兩位先生寄託在葉挺身上永誌不忘的愛戴與期望。

由於時代的前進，教師的啓發，年方十二歲的葉挺也感受到有兩種管制人特別是窮人的權力：一、是地方官，“衙門八字開，有理無錢莫進來。”有些比巫婆神棍更陰險的紳士們把一切都歸功於神，還把他們自己描繪得真個是神的使者，人們要聽他們的話，真有“順我者是福，逆我者是禍。”藉神權來掩蓋他們欺壓剝削的醜惡面目，一定要想個辦法來揭穿他們神權的假面具。一天他同二、三個同學從家鄉去淡水圩，途中有二、三個“伯公”，他將每個伯公的香爐拿到幾丈遠的樹下。第二天又去看，個個香爐都在樹下沒有一個回伯公壇去，這證實神靈不會自己動手拿東西的，不能拿神權來騙人，不能說一切都是神靈賜給的，神靈不是萬能的嘛！不久，學校先生知道這回事，先生問：你不相信神鬼，相信何人？葉挺答道：“忠誠老實肯幫助人的我信服他。同時，我相信我自己不會用神鬼的名堂去欺騙人嚇人



葉挺小時候用過的碗

的，我不作妄想，我要做一個有志氣——‘一舉成名天下知’的人。”（“註”證諸一九二六年五月間葉挺率獨立團為北伐先鋒的光輝戰績，威震全國，“鐵軍”英名，永垂青史，真是一舉成名天下知。）

十五歲考入惠州府立中等農業學校，同學多數是清朝末年廢除科舉後的落第舉子，年歲有二十餘歲至六十歲的。校址在西湖邊“永福寺”（現在大年倉庚的地方），寺內佛像幾百個。進門第一廳有“四大金剛”神像，大多同學每天進出校門都向偶像跪跪拜拜。一天有很多同學在跪拜，他一聲不響地把偶像的眉毛、鬍子扯下來放在神枱上，對同學們說：“今天夜間看神明安上去吧！”第二天早上眉毛和鬍子仍然在桌上，從此，同學們也不拜了。

說明這份資料的來源：

陳卓立老師是陳敬如老師的姪兒，他是我小學時期的老師，陳敬如老師初到騰雲學校任教時就攜他來就讀於該校，他和葉挺真是“三生緣結，一見如故。”從“騰校”開始結成了同窗益友，互相鼓勵，互相切磋，在陳敬如老師循循指導下一同考進惠州豐湖書院（現在西湖邊的師範學校），同年，葉挺又考進黃埔陸軍小學（校址在現在黃埔軍校）。從此人各一方，但音書不斷，互通情況，獨立團成立時葉挺請他任團部軍需處主任，參加北伐戰爭。

解放後一九五二年中央人民政府電示廣東省人民政府找人徵集葉挺將軍從童年至廣州起義失敗後這段歷史。如“新四軍抗日”、“皖南事變及監牢生活”，另有兩部份同志負責調查徵集。這時能知道葉挺將軍童年生活情況的遺老，正是“九齡已老韓非死”，在國內外除陳卓立一人以外，此晨星更稀。我倆經過三年的調查訪問落實，到一九六〇年“中國革命烈士歷史彙集委員會廣州分會”將葉挺將軍一生的經歷歸納成冊，寄



葉挺小時候穿過的破棉衣

來油印草本一本要我們審查有無遺漏調亂等問題，經過這次的調查訪問，有陳卓立老師的協助及提供童年至少少年時期他和葉挺一同讀書的情況，才能寫出這份資料，否則，踏破鐵鞋，無以奉告。

我是葉挺同志二哥的兒子，一九二三年暑假，葉挺攜我往廣州考入“廣東省立第一中學”（即現在廣雅中學），北伐時參加工作，廣州起義失敗後流亡馬來西亞，全馬淪陷後，在馬共領導進行抗日鬥爭。第二次世界大戰結束，日本鬼子投降，英軍重返馬來西亞，“英帝”撕毀了和“馬共”聯合抗日的條約，大肆拘捕馬共黨人及參加抗日的人員。一九四八年冬為叛徒出賣被捕監禁集中營。至一九四九年冬廣州解放前一天，我一家六口被英軍政府解送回國在汕頭登岸，回歸故鄉周田。蒙縣人民政府派任教師負責宣教工作，以維持我一家生活，現已退休。凡來參觀葉挺同志故居的部隊、學校、社團等都要求介紹葉挺一生的經歷，要用普通話和廣州話。這方面我是義不容辭。我沒有時間起草稿，只在接待之餘提筆就寫，這在文字上難免有辭不達意或含接不明。我年已七十五歲，夜間閱讀和寫字，因眼力差已形成心有餘而力不足，拖延了很長很長的時間，到今天才有以復命，希見諒！

葉挺同志二兄之子葉春城親筆
一九八三年八月二十五日
（葉正大提供）

葉挺和夫人李秀文、次子葉正明

