

名著系列

幽默三国

ZHOURUI
YOUMOERTONGWENXUE
PINCANGSHUXI

动真格的军令状

周锐◎著



周锐

典藏书系
幽默儿童文学

名著系列

ZHOURUI
YOU MOERTONGWENXUE
PINCANGSHUXI

周锐幽默儿童文学品藏书系

幽默三国

动真格的军令状

周锐◎著



图书在版编目(CIP)数据

幽默三国 动真格的军令状/周锐著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2011. 5(2015. 7 重印)

(周锐幽默儿童文学品藏书系·名著系列)

ISBN 978-7-5342-6597-6

I. ①幽… II. ①周… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 125920 号

周锐幽默儿童文学品藏书系·名著系列

幽默三国 动真格的军令状

周 锐/著

选题策划 孙建江

责任编辑 龚小萍

美术编辑 周翔飞

绘 画 郑凯军

装帧设计 小飞侠

责任校对 倪建中

责任印制 吕 鑫

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路 40 号

网址:www.ses.zjcb.com

富阳美术印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32

印张 9.75 插页 4

字数 151000

印数 54001—57000

2011 年 5 月第 1 版

2015 年 7 月第 11 次印刷

ISBN 978-7-5342-6597-6

定价:18.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

诸葛亮



蜀国军师。太完美、太能干了，以至于不得不没完没了地对付周瑜这种心胸狭窄者的嫉妒行为。

周瑜



本来是挺聪明的军事统帅，但嫉妒之心太重了，所以总是输给诸葛亮。

曹操



诗人曹植的爸爸，老诗人。他分别把演说家、武功爱好者和雕虫小技的基因传给了曹丕、曹彰和曹熊。

鲁肃



可爱的老好人。他一说谎就会脸红。

人物图谱

张飞



他常跟诸葛亮在一起。他的勇武、直率、粗鲁，与诸葛亮的机智、深沉、儒雅相映成趣。

刘备



蜀国领袖。武艺和智谋都一般般，却能驾驭武艺和智谋最强的人。他是天生的领导者。

蒋干



魏国谋士，天真可爱。但这样的性格和这样的工作结合到一起，难免产生强烈的戏剧效果。

孙权



吴国领袖。他不仅相貌奇特，碧睛紫髯（蓝眼睛紫胡子），而且他的才能连曹操都佩服。曹操说过：“生子当如孙仲谋（生儿子得生孙权这样的）！”



关羽

蜀国五虎将之首。除了斩将雄风和人格魅力，他一边从容对弈一边刮骨疗毒，谁不赞一句：“简直不是人！”



典韦

魏国大将，曹操的贴身保镖。他力气很大，在失去兵器的情况下，可以挥舞两个敌兵当兵器。



黄盖

忠心耿耿的吴国老将。他以自己的动人事迹创造了流传千古的谚语——一个愿打，一个愿挨。

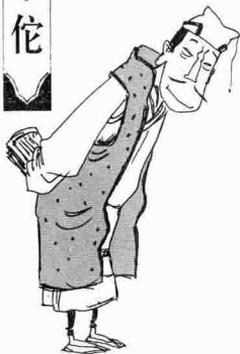


马超

蜀国五虎将之一。不仅武艺超群，而且讲究装束，“狮盔兽带”，把战场当做T台，被称为“狮马超”。

人物图谱

华佗



在古代，“神医”两个字的含金量更高些，那时不具备现代才有的高科技设备，却要创造现代所没有的生命奇迹。

老乔



吴国的元老级人物，但他主要是靠两个漂亮女儿出了名。

曹丕



曹操长子，演说家。不惜使用一切手段，达到自己的目标——成为父亲的接班人。

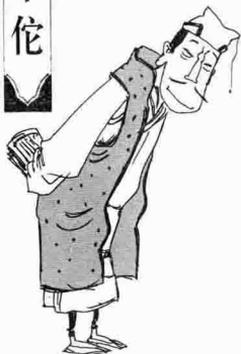
曹彰



曹操次子，武功爱好者。对他来说，用武功保护别人比用武功打败别人更能使他得到满足。

人物图谱

华佗



在古代，“神医”两个字的含金量更高些，那时不具备现代才有的高科技设备，却要创造现代所没有的生命奇迹。

老乔



吴国的元老级人物，但他主要是靠两个漂亮女儿出了名。

曹丕



曹操长子，演说家。不惜使用一切手段，达到自己的目标——成为父亲的接班人。

曹彰



曹操次子，武功爱好者。对他来说，用武功保护别人比用武功打败别人更能使他得到满足。

目 录

- 诸葛亮的 N 种死法 /1
冬天到北方去打仗 /11
读了兵法打败仗 /23
冷空气和生日 /33
鲁肃去卧底 /45
幸运包子店 /57
鸡年怎么过 /67
减压诸葛枕 /79
虐俘事件 /89
今天不许骗人 /109
我的弓,你的箭 /121
招聘副都督 /133

抢着上榜 /141

魔鬼训练营 /151

少年黑客 /169

动真格的军令状 /179

酒的教训 /193

都是花粉惹的祸 /205

报晓啄木鸟 /217

木牛玩具版 /225

谁来顶我的族 /239

头发上的“赤壁大战” /249

用压岁钱买车 /261

后记 /275

我与作家的心灵之约 /279

大手牵小手 /295

诸葛亮的N种死法



周瑜的心态只能用两个字来概括：郁闷。

周瑜不能不郁闷。

论打仗，他打不过诸葛亮。论发明，也发不过诸葛亮。论郁闷……他可比谁都郁闷。

鲁肃见周瑜越来越瘦，担心道：“公瑾啊，你不能再这样活下去了。”

周瑜没好气地说：“我不能活下去了，你是要我死吗？”

“不是要你死，”鲁肃解释道，“是要你换个活法。”

“活法有很多种吗？”

“有 N 种活法。人可以活得丰富多彩……”

“等等！”周瑜忽然受到启发，“有 N 种活法，也就该有 N 种死法吧？”

鲁肃害怕了：“你……你是什么意思？”

周瑜说：“我可以想象诸葛亮的 N 种死法，每天可以想一种……”





“就是说，诸葛亮每天都得在你的想象中死一次？”

“那多好哇，”周瑜兴奋起来，“我就不用天天郁闷啦。”

第一天，周瑜想象着——

诸葛亮被他自己发明的馒头噎死。

诸葛亮请朋友们吃饭，桌上都是馒头。

一个朋友说：“我想吃饼。”

诸葛亮说：“这容易，你把馒头拍扁了再吃。”

一个朋友说：“我想吃面条。”

诸葛亮说：“你拿梳子把馒头梳几下再吃。”

“我想吃肉。”

“你可以把馒头捏成猪的形状。”

“我想吃香肠。”

“你就把馒头搓成条吧。”

“我要是想吃火锅呢？”

“你得把馒头切成片，放在开水里捞着吃。”

“我想吃螃蟹。”

“把馒头的上面掀开，再吃。”

“我想吃香蕉。”



“把馒头皮剥了，吃里面的。”

“我想吃鸡腿。”

“你去拿根筷子穿着馒头吃。——注意别让筷子穿出了头，那就不是鸡腿，成了糖葫芦啦。”

朋友们不想吃馒头，全都走掉了。

诸葛亮只好一个人来吃这么多馒头，结果就被馒头噎死了。

周瑜很满意诸葛亮的这种死法。在诸葛亮被馒头噎死的这一天，周瑜的心情特别开朗，像阴天出了太阳。

第二天，周瑜继续幻想——

诸葛亮每天都摇着他的鹅毛扇，这说明他很怕热。

这天，一只鹅走进诸葛亮的房间。

诸葛亮吃了一惊，因为他看到这是只赤膊鹅，身上一根鹅毛也没有。

鹅说：“诸葛先生，以您的智慧，一定猜到我的来意了吧？”

诸葛亮说：“我知道你是来向我要回羽毛



的。但你要想想，这些羽毛是成为我的扇子作用大，还是长在你身上作用大？”

“当然是长在我身上作用大。没有羽毛，我还像只鹅吗？”

“可是，没有鹅毛扇，我就不凉快了。”

他俩争了半天，谁也没能说服谁。

诸葛亮向鹅建议：“咱们找个人来评评理吧。”

鹅不相信人能主持公正。

最后鹅从诸葛亮手里抢走了鹅毛扇。

诸葛亮失去扇子，就热死了。

周瑜把诸葛亮热死的故事讲给鲁肃听，说：“这是诸葛亮的第二种死法了，好玩吗？”

鲁肃说：“你要是把这故事讲给诸葛亮听，他一定会笑死。”

“笑死？那就是诸葛亮的第三种死法了。”周瑜想了想，立即否定道，“这种死法一点也不好玩。”

第三天，鲁肃遇到周瑜，见周瑜又是满面沉重。

“公瑾啊，今天诸葛亮还没死过吗？”

周瑜皱眉道：“正等灵感呢。”



周瑜一边来回踱步，一边冥思苦想。
因为他太专心了，没留神脚下一绊，摔了一跤。
鲁肃赶紧上前搀扶，关心地问：“摔坏没有？”
不料周瑜笑起来：“没摔坏，反倒摔好了！”
“怎么回事？”
“这一摔，摔出灵感来了。”
“什么灵感？”
“诸葛亮飞鸡失事——摔死了！”

可是，这以后周瑜经常故意摔跤，却很难再摔出灵感了。诸葛亮的每天一死成了周瑜不可缺少的生活乐趣，也成了他越来越难以承担的精神重负。他每天搜索枯肠，像老是钓不上鱼来的渔夫。

周瑜的健康状况日益恶化。他靠诸葛亮的死维持生命的事传到了社会上。

当周瑜在病床上艰难挣扎时，有人来看望他了。周瑜问那人：“你是谁？”

来人回答：“我是志愿者。我想到一种诸葛亮的死法，赶紧来提供给您。”

周瑜面有喜色：“你的报价是多少？”

志愿者说：“无偿提供，不要钱。”

“我很感动。那么，你说诸葛亮是怎么死的？”



“哦，他是臭死的。”

“怎么会臭死的？”

“俗话说：‘三个臭皮匠，顶个诸葛亮。’诸葛亮不服气，就把三个皮匠叫来……”

“诸葛亮有洁癖，不能忍受臭味，皮匠们一出现，他就被臭死了？”

“是这样的。”

“好的，谢谢你。”想到诸葛亮像蚊子一样被熏倒了，周瑜脸上恢复了一丝红润。

过了一天，又有一位志愿者来见周瑜。“您好，周都督。”

“你好。今天诸葛亮是怎么死的？”

“压死的。刘备三顾茅庐请诸葛亮出山，这时诸葛亮住的是茅屋。十几年后，诸葛亮回乡探亲，茅屋年久失修，就把诸葛亮压死了。”

“嗯……构思有些牵强，而且缺少趣味。”周瑜评论道。

这时第三位志愿者跨进门来。“诸葛亮是病死的！”

“好，他得的是什么病？”

“红眼病。他的发明不及都督您多，打仗又打不