

說文解字詁林

丁福保編纂



丁福保編纂

說文解字

第十二册

中華書局

說文解字弟十一

上

二十一部 六百八十五文

五文 重六十二 凡

九千七百六十九字

文三十一 新附

二十一部 六百八十五文

篆傳五作二並非
實六百八十三

重

六十三 宋本三作二繁
傳三作四並非 凡九千七百六十九字

六百八十五文 五當作四

重六十三 宋本三作二校當作四
人議

六百八十五文 校議云五當作四按部末字數五次

改本與篇合若依初印當作六依改刻當作五依

宋本當作九校議謂當作四未審

重六十三 宋本作六十二毛本刊改二作三校議所
據與五次改本同謂當作四亦未審

二十一部 六百八十五文

嚴氏曰五
書爲四

三魚本同嚴氏曰當作四
凡九千七百六十九字

重六十二

水 準也北方之行象衆水
並流中有微陽之氣也凡水
之屬皆从水

式軌

水

準也北方之行象衆水並流中有微陽之氣

也象衆泉竝流著微陽之氣也恐非凡水之屬皆从

水式軌

水

象衆水竝流釋水釋文引作衆泉五行大義卷一亦引作

水準也。象眾水竝流中有攸謙之氣也。古水準字

通見考工記注 古文坎卦之坎作三與川略同故云中有微陽之氣也 本坎同字故坎爲

水白虎通水之爲言準也考工記輶人爲輶輶注則利準注故書準作水

水準也。漢志尊直生繩韋昭曰：立準以望氣，以水爲平。又曰：準者所以揆平取正也。

準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也凡木之屬皆从木
濤渠不仄釋水釋文云水北方之行象眾泉並流者微陽之氣也
行大義釋五行名引云水其字象泉並流中有微陽之氣蓋古本眾
水作眾泉五行大義所引尊一眾字釋文中有一字作著有著義得

兩漢書傳寫中字

日本考

水 準也。北方之行，象衆水竝流中，有微陽之氣也。凡水之屬皆從水。臣鑄按周禮匠人建國水地以縣言以水準地之平。也通諭詳矣。式發反。穀梁傳。

也此古篆益作^水篆形易橫爲直以與偏旁相配也古讀若追上聲今湖州人語尙然

 金星爲奎婁婁爲溝溝成則精精爲水故金生水承金之斷故水善利萬物稟義故不爭幾於

玉箭水流津也。春秋元命苞水之爲言演也。陸化淳滌流施潛行也。故其立字兩人交一以中出者爲水一者數之始兩人營男女言陰陽爻物以一起也。淮南天文訓積陰之

道不顯其利故水在北方北方晦方也萬物之積積必有生水究竟也故於文衆屈爲水至柔能攻堅堅

陽在內柔陰衛其外故莫
之能勝故水一其內也

爲溝濬成四字當作爲聚聚三字精一
爲水三字當作柰爲溝濬爲水六字

舊安陽縣人分置繫本連引此二句而殘闕也顧本置繫二字作水地以繫言五

字基橫濶之而改之
水準也 準古音追上聲此以疊韵爲訓如戶護尾微之
例釋名曰水準也準平也天下莫平於水故匠

人建國，北方之行月，令曰大史謁之天子。必水地，水象衆水竝流中。曰某日立冬，盛德在水，象衆水竝流中。外陽內陰，水外陰內，陽中盡象其陽云。

有微陽之氣也。微陽者，陽在內也。微猶隱也。水之文與三才略同式軌。

卷十五
麥曰管子水地篇曰水者萬物之準也釋名曰水準也準平物

也此古篆蓋作^二象形易辨爲面以與偏旁相配也古讀若迦上聲今湖州人語尙然

水者，北方之行象。眾水竝流中有微陽之氣也。凡水

之屬皆從水切

卷之三

寒氣爲水。鹽鐵論秋生冬死故水生於申。管子水地篇水者地之血氣如筋脈之通流者也。元中記天下之多者小勇浮天載地高下不至萬物無不潤。抱朴子黃帝曰天地外水在天外浮天而載地者水也。物理論所以立天地者水也。吐元氣發日月經星辰皆由水而興也。又曰九州之外皆水也。顧子水有四德沐浴鑿生深流萬世是仁也。揚清激濁去滓穢是義也。柔而難犯弱而難勝是勇也。道江礮河惡盈流諒是智也。韓詩外傳問者曰夫智者何以下似有禮者蹈深不疑似有勇者障防而謹似知命者歷險致遠卒成不毀似有德者天地以成羣物以生國家以厚萬事以平品物以正此智者所以樂於水也。

準也者水準者近集測準數軌切本書漸判也。平之如水從水廣畝水準也。釋名水準也。準平物也。爾雅疏引自虎通水之爲言準也。考工記輶人輶注則利準。鄭注故書或作水輪。準作水栗氏爲量權之然後準之。鄭注準故書或作水輪。人水之以昵其平沈之均也。釋言坎氈也。坎光注坎水也。水性平氈亦平也。易繫辭易與天地並鄭注準平也。管子水地篇水者萬物之準也。尙書大傳非水無以準萬物之平。水準者萬物之形弗能匿也。故可以爲正。尚書帝命驗五府黑曰元。計倪子內經元寘治北方。其字象眾泉竝流中有微陽之氣也。依五

文則樹柳非古卽猶矣。初不從讎亦可謂捉衿見肘也。
增補工直人文字行首及下

水下云衆水竝流謂之也。中有微陽之氣謂之也。顧以說三卦則可以說水字。則隔膜矣。然固當作三益鼎類所從。即是也。用作偏旁。則不便書寫。故直之因竝本字而直之。猶心字偏旁作心。則難於配合。故曳長之因竝本字曳長之也要。水字象形全非會意。試觀繪水者。有長有短。皆水紋也。如論陰陽則川。三字純陽無陰。川字且咸乾卦矣。且井之古文。孔林沈之古文。沿淵之古文。困津之古文。離湛之古文。闢其水皆作川。小徐本豈不純陰無陽。又似坤卦乎。故知水字但形無意。川字略有意。即象水字而去其短紋。概作長筆。以見其爲長流耳。然則謂水字從川字而斷之不可乎。曰不可。人見篆象即知其爲水也。人見川篆非以水字例推之。不能知其爲川也。如昔邵說云。俗卽舉也。而八分坤作𠂔。皆與川篆相近也。

水下補古文。○本部有卷船𦵯𦵯𦵯𦵯𦵯凡七文。它部有𦵯𦵯𦵯𦵯𦵯��凡三文皆古文也。象水之紋故不必定作川州從重川則以中央三孔爲民所居之地。會意兼形不患以之象形者與之疑似也。段氏依小徐皆改從𠂇似不必然。凡象形字必當以物形求字形不當泥字形求字

人乎。

水 水準也。北方之行，聚聚，並流中有微陽之氣也。其爻卽坎卦，暨作春秋元命苞水之立字，兩人交一以中出者爲水。一音數之。

始兩人臂男女言陰陽交物以一起也此俗書謂說白虎通五行水
皆陰氣也淮南天文篇陰氣之象無爲水鳥則卦變坎爲水者
陰氣也水行一曰水行二曰火行三曰木行四曰金行五曰土行
六曰土行七曰水行八曰火行九曰木行十曰金行十一曰土行
十二曰土行十三曰水行十四曰火行十五曰木行十六曰金行
十七曰土行十八曰水行十九曰火行二十曰木行廿一曰金行
廿二曰土行廿三曰水行廿四曰火行廿五曰木行廿六曰金行
廿七曰土行廿八曰水行廿九曰火行卅曰木行卅一曰金行

標識字五緯辰星爲水星據色如黑墨故名子七曜及凡恒星中體最小在日之下第八大重天法輪中心九千七百五十一萬里有日而行歲前後度一黃一周天見以二分二至其常度大

下也。又列子說符注引古博經博法局分爲十二道，兩頭當中名爲水營，謂水營也。稱名水岸，係岸平物也。白虎通水之爲當，也。水營物平，均有惟利也。春秋元命苞水之爲黃也。安北岸，晉靈公也。

行坐古漢許揚之水叶木弟故稱叶唯水河叶水叶水单第管形勢稱叶水至

水者北方之氣象水者氣中之微陽之氣也凡木之屬皆从水

水溼陽之氣也。凡水之屬皆从水。

水 準也北方之行象眾水竝流中者微陽之氣也式軌切按韻補音準引白虎通水之爲言準也準乃水之義非水之音蓋沿周禮考工記鄭註準讀爲水而誤也又金陵人讀水若茵聞者莫不掩口然考水字入四聲類內本音使音是土語方言亦有與古音合者

水也。北方之行象，水並流中有微陽之氣也。氏說

也

後編下第二葉

卷之二

全文編

象形。爍率水篆象眾木並流中象深處波濤平易
渾然流行之形。雨旁象淺處波濤洶湧時斷時連
之形。故中連旁斷。今視川流道如其象可知古人
造字起於畫卦而隨事物本然者爲之。故火象火

西極之水也从水八聲

形水象水形陽奇陰精亦坎離生成之文也。說文訓呂自註
說文水準也。北方之行象聚水於流中有微陽之氣也。準乳爲
林二水也。或曰林即水字水所呂取平故近轉隊林乳爲準平
也。準對轉譯準乳爲壠即今壠平古或謂壠爲之本在幽與入諺射果也。果者射準
的也。水又對轉譯乳于食爲犧說文訓歸補字林訓呂水澆版

西極之水也从水八聲爾雅曰西至汎國謂之四極府巾切繫傳汎次在河下作西至於汎國謂之四極錯按今爾雅作邠玉篇引爾雅西至於汎國

釋名亦曰投水于中

已見校議引經校著依篆改今釋地作西至於那

宜伯鼎

國益假借

作游上林賦。澠澠彭漪司馬彪注。波相戾也。按雙管連辭。

通鑑字聲

汎音同是因聲而誤字也致埠蒼云汎字有兩音

西極之水也从水八聲爾疋曰西至汎國謂四極今尔疋作汾卽邠國也

卷之三

爾雅西至汎國之汎悲中切
衛南都賦研汎輞軋之汎普

面極之水也从水八聲府巾切

水聲也。張衡南
都賦。研汎輞輶。
西至于邠國說文引作汎。○一曰水聲也。張衡南

○衛正釋地作鄒釋文本或作鮑字同說文作臯

有八而誤孫恤音府巾切者非府巾乃邠字音徐鉉屬之汎字謬甚張平子南都賦効汎輞李善曰波相激

之聲以讀爲八埠蒼曰以大聲也此別一義而音則同

从八得聲此極遠水也託始于此者敍眾水皆自西而東如邑部敍地也江下次以沱卽次以浙遼及極東之水者此牽連相及浙下仍次滅湔等水矣蜀壽案河源出今青海右境已雅爲說耳入音八邪卽人之平聲則徐用府巾切可上惟字不可作削以

西極之水也爾雅曰西至汎國謂四極按古本爾雅如此今本作邠音義云說文作

說文解字詁林

十一上

大解

八

四七九六

汎今本釋文作字音同陸之意亦以今之作邠爲聲同

假借也

汎汾傳刻爲西極之水也爾雅曰西至汎國謂之四極今爾雅作邠國氏王蒼以爲

誤之

蜀至于汎國水部汎屬極之水也从水八聲爾雅曰蜀至于汎今作邠國謂之四極

此引爾雅證字說也今作邠釋文邠本或作幽知唐巨壽邠通用鄒蓋謂汎國㠭水得名也南部贊引汎輞軋李注引引堵蒼曰大聲也則汎爲駁之俗

西至於邠國

水部汎西極之水也从水八聲爾雅曰西至汎國謂四極今釋文云邠本或作幽下引設文云同彼貧反許所據作汎則由汎水得名文選張衡南都賦云矟汎崩札李善注云汎讀爲八碑蒼云汎大聲也然則水之名汎以湍激碎

蜀爲義今作邠則後之所易字也

引經故異

河水出焞煌塞外昆侖山書合韻會作燉俗發
原注海繫傳韻會从水可聲平哥
水出焞煌塞外昆侖山發原注海从水可聲切
本曰以下之奪文

河水出敦煌塞外昆侖山發源注海從水可聲臣鍇按山海經海內昆侖墟在海內西北方八百里高萬仞去嵩高五萬里河水出東北隅以行其北西南又入渤海又出海外卽西而北入禹所道積石山故尚書云導河積石前代學者引史記云自張騫窮河原惡親所謂昆侖以爲記者之妄臣鍇以爲禹貢記禹所施功故指言自積石河爲四瀆之長所以限隔夷夏其勢慄悍察其發原遠大委輸多所灌注其含靈畜怪莫斯爲大未必始於積石今中國之山川靈異固多矣而裔夷之外風氣不均其物異形昆侖之奇詭又奚足致驚爾雅周公仲尼之徒所記而云河出昆侖張騫雖博見足歷窮荒然麤略涉之河在地中潛行又何可見昆侖亦神靈之宅帝之下都亦

河水出焞煌塞外昆侖山書合韻會作燉俗發
原注海繫傳韻會从水可聲平哥
水出焞煌塞外昆侖山發原注海从水可聲切
本曰以下之奪文

才錄

非造次可覩榷而論之其出昆仑詳矣今按河出昆仑東流潛行地下至規期山北流分爲兩原一出葱嶺一出于闐復合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東回入塞過敦煌張掖酒泉南與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上郡河東郡西南出龍門至潼關與渭水合又東回過砥柱及洛陽鄉至翼縣與洛水合至成皋與濟水合又東北流過武德與沁水合至黎陽信都鉅鹿之北分爲九河又合爲一河入海漢書云燉煌本酒泉地春秋左傳所謂允姓之戎所居瓜州也

非造次可覩推而論之其出昆仑詳矣今按河出昆仑東流潛行地下至規期山北流分爲兩原一出葱嶺一出于闐復合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東回入塞過敦煌張掖酒泉南與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上郡河東郡西南出龍門至潼關與渭水合又東回過砥柱及洛陽_鴻^孟至鞏縣與洛水合至成皋與濟水合又東北流過武德與沁水合至黎陽信都鉅鹿之北分爲九河又合爲一河入海漢書云燉煌本酒泉地春秋左傳所謂允姓之戎所居瓜州也

卷之三

卷之三

卷之三

河水出敦煌大徐教託煌本書引漢書又訛熾。發源注本顧亭林據原筆原義以借義于正義遂于原木字改用之未見始一亥亥之本乃于說文時有不滿之說而殆近其漫無條理與後世字書等亦十慮有一失。傳引山海經多誤今條舉予下。海內足龠壻壻本作虛蓋借爲空虛既久而丘虛加土爲別不知其爲俗字也。在海內之西此句難解以謂河木在海內西徑焉內。萬仞上少高字去萬高五萬里案此句乃郭注以行其北西南卽南北木作卽西

河 河水各本水上無河字由蓋刪篆下復舉隸字因并字續者篆文也河水也者其義也此以義釋形之例毛傳云治水也渭水出敦煌塞外昆仑山句發原注海燉絃作也此釋皆誤今正唐朝乃作敦煌見元和郡縣志前此皆作敦煌氏書引應劭地理風俗記曰敦大也煌盛也地理志郡國志皆有敦煌郡縣六首敦煌許但云敦煌謂郡也明之沙州衛今甘肅之安西州敦煌縣玉門縣皆漢郡地也史記大宛傳曰于冥之西水皆西流注西海其東水東流注鹽澤鹽澤潛行地下其南則河源出焉多玉石河此四字當作爲砾石河注中國鹽澤去長安可五千里又曰張騫死後漢使驪河源河源出于玉山多玉石來天子案古圖書名河所出烏虧山云漢書西域傳曰西域以財物始通本三十六國東則接漢西北玉門陽關千三百餘里干字依水經注廣袤三四此字依小字馬昭以葱嶺其南山東出金城郡河西屬焉其河有兩源一出葱嶺一出于烏闌山在南山下其河北流與葱嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者也去玉門陽關千三百水亭居冬夏不增減皆以爲潛行地下南出於積石爲中國河云地理志曰金城郡河關縣積石山在西南羌中河水行塞外東北入塞內至勃海郡章武入海過郡十六行九千四百里按于闐今之和闐也班云積石山者卽禹貢之道河積石今甘肅西寧府西南境之大積石也許云出敦煌塞外者卽班云天河水行塞外也云昆仑山者卽馬班所云出葱嶺于寅天子橐古圖書名其山曰崑崙者卽禹發原注海者釋水文卽志所云東北入塞內至章武入海也史漢所云古圖書者謂禹本紀山海經皆云河出昆仑也馬班皆不信禹本紀山海經之言而許云出昆仑山者許從漢武帝所詔也塞外之山至高大者皆可謂之昆仑故武帝取以諸葱嶺于闐山而不取崑崙之說兩雅釋水

曰江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也河出崑崙虛色白所渠并十七百一川色黃爾雅但言出崑崙虛而絕無禹本紀山海經荒誕之言故許取爲說从水可聲乎哥切十七部段注

行地下至葱嶺復出注鹽澤從鹽澤復行南出於此山而爲中國河遂注海也。夷曰導石稱石言時有壅塞故利以通之。山西神磧石之山其下有石門河水自以西竟郭北積石山今在金城河門關西南羌中河水分塞以東人塞內括地志大積石山在武谷源界小積石山在枹罕縣西北。

河作河水注云各本水上無河字由畫而繁下復增
隸字因并不可曉者而刪之也許君原本當作河水也

毛傳云治水也涓水也此釋經之例

以下逐漸消滅江漢湖濱漬滲漬滲漬滲漬滲漬滲

於蒙下視一字

水出烽煙塞外良渝山發原注渤海水可營切

史記大宛傳子寅之西則水當西流注西海其東則水東流注鹽澤鹽澤潛行地也其南則河源出焉漢書西域傳河源原一出葱嶺山一出于闐在南山中大山中央有河其北流與葱嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者也去玉門陽關三百餘里廣袤三百里其水亭居冬夏不增不減皆以爲濟行石爲中國石禹貢通河積石禹貢通河積石山高注物形訓河南水出龜山東北貫勃海入禹所導積石山山海也河水自龜山由地中行禹導而通之至積石山海外北經禹所導積石之山河水所入注云河出見渝而號

論盛江出岷山濟出王屋淮出揭柏水出海雲外昆侖山者山當爲虛本書岷崑邱謂之岷

喻虛輝地西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕傍澤水河

出崑崙水經崑崙墟杜西北博物志地部之位起形高

四維多玉

水經

崑崙墟

地圖

拓地象崑崙之墟有五城十二樓

河水出

黃帝開風后曰余欲知河之始開風后曰河凡有五皆始

開乎崑崙之墟海內西經海內崑崙之墟在西北北山經

敦蒙之山牧蒙之水出焉而西流注於渤海出於崑崙之

東北隅實惟河原郭注卽河水出崑崙之墟淮南子崑崙

虛中有增城九重凡此諸說皆解崑崙虛亦或傳邱如西

山經崑崙之邱是實惟帝之下都河水出焉大荒經西海

之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之

邱古文苑靈河賦谷鹽川之遐源兮於崑崙之神邱是也

其脩山者廣韻湯崑崙山下澤也崑崙山記崑崙山一名

崑崙邱風俗通義河出燉煌塞外崑崙山發源流海此

據本書之文亦稱山爲可疑又赤泉山崑崙山經甘肅陝西河南南東至江蘇淮安府安東縣

十洲記崑陵卽崑崙中狹上廣故曰崑崙博物志崑崙山

五色流水東南流黃水入中國爲河成公綏大河賦覽召

川之宏壯莫尙美於黃河灌崑崙之峻極出積石之峻峨

川之原沱海者廣惟崑崙山出其東北阪入東海漢

書地理志金城郡河關縣積石山在西南河

外東北入塞內至章武入海過郡十六行九千四百里禹

貢導河積石至于龍門南至于華陰東至于厔柱又東至

于孟津東過洛水至于大伾又北過洚水至于大伾又北

爲九河同爲逆河入于海釋水江河淮濟爲四瀆者

發源注海者也釋名演獨也獨出其所而入海也許敬

宗曰演者獨也獨能赴海也淮南說山訓江出岷山河出

昆侖濟出王屋傾出少室漢出嵩縣分流外馳注於東海

所行則異所歸者一管子水有大小有遠近水流而

入海者命曰經水引他水及

可營者本書序形營者以事爲名取營相成江河是也

賈公彥說周禮六書云書有六體形聲質多若江河是左

形右聲陽鵠是右形左聲草篆是上形下聲婆娑是外形

上聲圓曲是內形外聲圓曲是上形下聲婆娑是下形

聲

音

元惠叶那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

那

去玉門關三百餘里卽河之重源所謂潛行也又長沙之

去玉門關三百餘里卽河之重源所謂潛行也又長沙之山源本出焉水注於湧水注云水色黑也醴陵大荒禪所謂赤水之後黑水之前有嵐岱邱皆黑水卽汨也西山經鵠江之山邱時之水出陽而北流注於湧水南望嵐岱其光熊熊其氣魂魂穢案經言南望是嵐岱在黑水之前矣

澤在昆侖虛下。波御覽引補言在者，以其爲澤也。括地
日海亦名半蘭亦名鶻海，在沙州西南西山經，不周之山東望
渤海河水所潛也。其原澤潭泡泡郭注河南出昆侖潛行地下，
至葱嶺出于闕國復分流岐出合而東流注渤海已復潛行南
出于積石山而爲中國河也。西次三經槐江之山，正特之水出
焉而北流注于渤海南望
昆仑其光熊熊其氣渾渾從水幼聲讀與獸同於
切

尤勃 勃在昆崙下从太功聲讀與勃同卽今西域之亞宿海也西山經不周之山東望勃隱河水所灌也其源深深泡泡注卽蒲

濟水經河山注濟源卽經所謂蒲昌海也據史記漢書謂之鹽澤段爲勑百山經長治之山此本出焉北流注于湖水江浦水色黑也實即下文

之振水也

清在康倫下外水幼聲
讀與微同出山海經

幼澤在見俞下从水幼聲讀與歛同

操湖蠶均从幼得聲

水出發禡山入於河从

水東齋
切德紅

總
紅

說文解字
十一上

十一上

水部

渤海

四七九九

凍 淚水水上補凍字以下皆同
出 發鳩山入河北山經曰又北二
潭水出焉東流注于河水經注濁潭篇曰潭水又東凍水
注之凍水西出發鳩山東徑余吾縣故城南又東徑屯留
縣故城北又東流注于潭故許慎曰水出發鳩山入闢從
水東聲也案濁注作入闢不可通說文云入於河亦與水
道不合又但云出發鳩山不言發鳩所在郡縣蓋許所據
山海經作凍水出焉東流注于河故許仍舊立文如下文
滄出北歸山入邙澤亦全用北山經諸凍作潭正如今北

水出發鳩山入河從水東聲臣鍇按山海經注發鳩山上黨長子縣西得紅反

舛誤殊甚陳水當作涼水東原戴氏校定入淵作入津韻聲作東聲蓋古本說文作入於津不作入於河涼水無聲入河知今本河字爲傳寫之誤

水出發鳩山入於河从水東聲濱萊水源濱漳水注云漳水又東陳水注之水出西發鳩山東逕余吾縣故城南又東逕屯留縣故城北又東流注於漳故許慎曰水出發鳩山入而从水章聲也此注

渢水出發鳩山入於河。廣韻引同韻會引於德紅切玉篇都襲切又都弄切廣文錄水東聲韻平聲引說文又改去聲注襲兩字不錄

廣韻引同韻會引於从
作于繫傳無於字

山經作濟許作滄及本部引他出發鳩山今作柘之比滄漢字皆出山海經故類舉之耳若依水經注則湊入濁漳濁漳徑入海不入河發鳩山淮南子注水經山海經注皆云在上黨長子縣西今山西潞安府長子縣縣西五十里有發鳩山从水東聲德紅切九部按方言濬涿謂之澑濱濬涿亦曰濬凍又爾雅楚辭有濬雨王云暴雨

陳水出發鳩山入於河從水東聲切德紅

廣韻引本書亦宋時所
加當非許君原文也

涇水出發鳩山入于河从水東聲德紅切○接水經無涇水惟漳水出上黨長子發鳩山說文潤漳出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要谷北入河南漳出南鄉臨沮與水經異○爾雅釋水出潤澤謂之澗也

水出發鳩山入於河者水經注濁澤水云澤水又東陳水又東陳水當爲東濟入閩當爲入於河後人誤之蓋宇記八十川水出潞州長子縣界發鳩山西南合流此川長八十里因名

水出發燒山入於河桂氏曰水經注濁漳水云漳水東逕余吾縣故城南又東逕屯留縣故城北又東流注于漳故許慎曰水出發燒山入關從水韋聲也穀梁陳水當爲凍水音聲當爲東聲入關當爲入壺關漳水徑壺關縣故城西也本草今作人於河後人亂之寰宇記八十川水出潞州長子縣界發燒山西南合沁水此川長八十里因名八十八川讀謂卽凍水從水東聲當與漳沁相次

漢水出蜀山入於河少東聲拔禹貢之漢漳今山西濱長子縣西發烏河濟南彰德府涉源河南漳平直隸至天津府西沽東入海濟源雅釋津謂之津軒注今江蘇常熟縣西流東北入海扶風縣西流東北入海

清

作拔別有正字後仿此又託名懷謐字簡雅釋草堯矣顧濤注款追也董仲舒曰孰冬卒於嚴寒

水出發鳩山入于河从水東聲 山海經只有漳水出發鳩山無涑水此字玉篇不收爲宋人所廣

滴水出廣漢剛邑道徼外
南入漢从水音聲切

水出廣漢剛邑道徼外南入漢
引作水出廣漢巴徼外南至墊江入漢蓋雜楚金說
玉篇注水出徼外南入漢从水音聲切

微外南入漢 从水吉聲切

地理志作剛氏道水經涪水篇注同此作邑誤

洛邑當作氐漢書地理志廣漢剛氐道洛水出徼外南

