



岭南文化书系  
客家文化丛书

# 客家村落

肖文评 著



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS



岭南文化书系  
客家文化丛书

# 客家村落

肖文评 著



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

客家村落/肖文评著. —广州:暨南大学出版社, 2015.7  
(岭南文化书系·客家文化丛书)  
ISBN 978-7-5668-1510-1

I. ①客… II. ①肖… III. ①客家人—民居—介绍—中国  
IV. ①K928.79

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 150423 号

## 出版发行:暨南大学出版社

---

出版人:徐义雄  
责任编辑:黄少君  
责任校对:李林达

---

地 址:中国广州暨南大学  
电 话:总编室(8620)85221601  
营销部(8620)85225284 85228291 85228292(邮购)  
传 真:(8620)85221583(办公室) 85223774(营销部)  
邮 编:510630  
网 址:<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

---

排 版:广州市天河星辰文化发展部照排中心  
印 刷:深圳市新联美术印刷有限公司

---

开 本:787mm×1092mm 1/16  
印 张:14.375  
字 数:228千  
版 次:2015年7月第1版  
印 次:2015年7月第1次

---

定 价:60.00元

---

(本书所涉个别图片,如属个人版权,见书后请函告出版社,以便支付薄酬)

## 《岭南文化书系》编委会名单

主任 林 雄

副主任 顾作义

主 编 饶芑子 蒋述卓

编 委 詹伯慧 林伦伦 林有能 刘启宇 倪 谦  
黄 挺 李克和 左鹏军 宋俊华 谭元亨  
吴永章 赖寄丹 韩中伟 徐义雄 史小军

## 《客家文化丛书》编委会名单

主 编 邱国锋 曾令存

编 委 韩小林 房学嘉 温昌衍 肖文评 罗迎新  
魏明枢 宋德剑 林爱芳 李 君 杜光宁



## 岭南文化书系·前言

五岭以南，素称岭南，岭南文化即岭南地区的人民千百年来形成的具有鲜明特色和绵长传统的地域文化，是中华文化的重要组成部分。由于偏处一隅，岭南文化在秦汉以前基本上处于自我发展的阶段，秦汉以后与中原文化的交流日益频繁。明清以至近代，域外文化不断传入，西学东渐，岭南已经成为传播和弘扬东西方文明的开路先锋，涌现出了如陈白沙、梁廷枏、黄遵宪、康有为、梁启超、孙中山等一大批时代的佼佼者。在 20 世纪 70 年代末开始的改革开放的浪潮中，岭南再一次成为试验田和桥头堡，在全国独领风骚。

在漫长的发展过程中，岭南文化形成了兼容、务实、开放、创新等诸多特征，为古老的中华文化的丰富和重构提供了多样态的个性元素和充沛的生命能量。就地域而言，岭南文化大体分为广东文化、桂系文化、海南文化三大板块，而以属于广东文化的广府文化、潮汕文化、客家文化为核心和主体。为了响应广东省委、省政府建设文化大省的号召，总结岭南文化的优良传统，促进岭南文化研究和传播的繁荣，在广东省委宣传部的指导和大力支持下，暨南大学出版社组织省内高等院校和科研机构的专家学者编写了这套《岭南文化书系》，该书系由《广府文化丛书》、《潮汕文化丛书》及《客家文化丛书》三大丛书共 30 种读本组成，历史胜迹、民居建筑、地方先贤、方言词曲、工艺美术、饮食风尚无所不有，试图从地域分类的角度完整展现岭南文化的风貌和精髓。在编写过程中，我们力图做到阐述对象的个性与共性相统一，学术性与通俗性相结合，图文并茂，雅俗共赏。我

们希望这 30 种图书能够成为介绍和宣传岭南文化的名片，为岭南经济和文化建设的再次腾飞提供可资借鉴的精神资源。

需要说明的是，本书系曾获批为 2009 年度“广东省文化产业发展专项资金”资助项目，在项目申报和丛书编写过程中，广东省委宣传部的领导多次给予指导，并提出了许多宝贵的意见；中山大学、华南理工大学、华南师范大学、广州大学、韩山师范学院、佛山科学技术学院、韶关学院、嘉应学院以及暨南大学的有关领导和专家学者也给予了大力支持和帮助，在此我们一并致以诚挚的谢意！

《岭南文化书系》编委会

2011 年 6 月 18 日





## 客家文化丛书·序

在岭南三大民系中，“客家”被称为汉民族中的“吉普赛”。晚清诗人黄遵宪对此曾作过诗意表达：“筚路桃弧辗转迁，南来远过一千年。”在岭南，相对于位居邻海平原的潮汕民系、坐拥肥沃三角洲的广府民系，客家民系就没那么得天独厚了，它们大都盘踞在山区丘陵乃至层峦叠嶂之中，所谓“逢山必有客，无客不住山”。而从民系的历史文化与语言风俗看，客家民系也与它们明显不同。客家学界有“大中华，小客家”的说法，其中强调的是作为民系及其历史和文化的客家与华夏民族及其文明的传承关系。诚如黄遵宪所吟诵的：“方言足证中原韵，礼俗犹存三代前。”

近三十年来，由于各种原因，在中国内地曾经一度沉寂的“客家”不断受到热捧，并涌现出大量的文章著作。但是，由于各自著述的动机与立场不一，加之学风机巧浮躁，致使本来对“客家”有些陌生的外界因此更加模糊。这种情形，一方面说明丛书编撰的重要性与迫切性，另一方面也为我们的工作增加了一定的难度。基于这一背景，为了保证丛书的质量，我们组织了一批不乏高度与视野，同时又对各自负责的选题有一定积累和研究，且能够充分体现嘉应学院在客家研究领域的水平与影响的作者阵容。对于丛书选题的提炼，则在避免每个选题之间简单重复与拼凑的同时，更多地考虑这些选题之间的内在关联及其对客家历史人文整体风貌的不同侧面展示，尽量覆盖客家的语言风俗、文化教育、山水自然、村落民居、饮食习俗、民间文艺、侨人侨商、足球体技等物质文化与非物质文化遗产领域，并注意在内容展



开过程中引带出能够体现客家历史人文内涵的标志性人物、事件和物象。同时，考虑到丛书的阅读对象与传播影响，在编撰风格上，我们力求雅俗共赏，介绍性文字简洁、通俗但不失生动，延展提升性文字具有一定的内涵。

丛书的出版，除了要感谢各选题作者付出的辛勤劳动，嘉应学院科研处、文学院（客家学院）、客家研究院等单位的关心和支持外，还要感谢广东省社会科学界联合会林有能副主席、暨南大学出版社徐义雄社长的理解和信任，特别是出版社史小军总编辑、李艺主任在编撰过程中提出的宝贵意见和建议。

邱国锋 曾令存

2015年5月30日于梅州





岭南文化书系·前言 .....	001
客家文化丛书·序 .....	001
一 绪 言 .....	001
二 客家先民的迁徙与客家村落的形成 .....	004
(一) 粤东梅州地区的自然人文环境 .....	004
(二) 客家先民的迁入与定居开村 .....	006
(三) 客家村落的形成与发展 .....	019
三 村落民居 .....	026
(一) 客家传统民居的主要类型和分布 .....	027
(二) 客家传统民居的发展与特色 .....	043
(三) 围龙屋的建造与主要特色 .....	052
(四) 近代中西合璧式建筑的兴盛和特色 .....	061
(五) 村落民居与传统文化 .....	068
四 村落宗族社会 .....	078
(一) 村落宗族社会的形成与发展 .....	078



(二) 宗族社会的主要构成与运作 .....	082
(三) 宗族祠堂与客家社会 .....	089
<b>五 村落传统会社 .....</b>	<b>108</b>
(一) 神明会社 .....	109
(二) 庙会 .....	116
<b>六 客家村落民居实例 .....</b>	<b>137</b>
(一) 村落 .....	138
(二) 传统民居 .....	194
<b>参考文献 .....</b>	<b>216</b>
<b>后 记 .....</b>	<b>218</b>



# 一 绪 言

中国传统村落是农耕文明的精髓和中华民族的根基，蕴藏着丰富的历史文化信息与自然生态景观资源，是我国乡村历史、文化、自然遗产的“活化石”和“博物馆”，是中华优秀传统文化的重要载体和中华民族的精神家园。

客家村落作为中国传统村落的组成部分，生动地展现了汉族客家民系文化的丰富多样，鲜明地折射出中国悠久的历史 and 民族文化的传统，成为了解客家历史、社会与文化的一个重要窗口。它们看似陈旧，却辉映着辉煌过去，承载着丰富的历史文化信息。它们融自然山水、传统道德、伦理秩序、民风民俗、文化理念、建筑特色于一体，表达了人与土地、人与自然和谐相处的关系，展现了村落文化的亲切动人之处。

作为汉族支系的客家人，分布于国内 20 多个省、市、区和境外 80 多个国家和地区，总人口近一亿，是中华民族中颇具特色的汉族民系，在中华民族的形成和发展史上有着重要的影响和地位。

粤、闽、赣三省交界地区是客家民系形成和发展的“大本营”，是客家社会文化发展的核心区域。其中粤东梅州地区被誉为“世界客都”，是客家人的主要形成地和向国内外播迁的始发地，成为海内外客家人的认同中心和“心灵家园”。在客家民系形成和发展的过程中，客家先民选择适当的地方定居开基，形成了众多乡村聚落，成为客家社会和文化发展的基石。

客家村落是客家人休养生息之地，是客家人生于斯、长于斯、逝于斯的地方。客家先民从北方南迁后，在传统风水等观念的影响下，选择水土条件较好的地方定居开基，筚路蓝缕，以启山林，艰苦创业，



开垦田地，建造房屋，繁衍生息。经过几代人的努力，逐渐发展为村落，形成村落社会。

客家村落由民居组成。客家先民在岭南定居开基后，借鉴土著居民的民居形态，在长期生存和发展的过程中，建造了适合岭南山区自然和社会环境的围龙屋、土楼、四点金等各种特色民居，体现了客家人的人生观和价值观，成为客家历史和特色文化的具体体现。

宗族是客家村落的基本组织形式。宋明以来，客家人充分利用传统宗法伦理和政府宗族政策，建构起聚族而居、等而有序的宗族社会。通过建祠堂、修族谱、置祖尝、定族规、办族学等措施，团聚族人，增强族人内部凝聚力和外部影响力。围龙屋等大规模建筑群的民居形态，为宗族聚居提供了居住条件。“上谕十六条”、“粮户归宗”等国家政策、制度的实施，为宗族发展提供了制度保障。宗族因之成为客家村落社会的基本组织，成为传统乡村社会自治的基本单位。

宗祠是客家村落的核心，是村落居民的精神圣地。宗祠俗称祖屋，往往是开基祖最早定居的地方，也是客家人祭祀祖先的地方，是整个村落中最神圣的地方，因此大多建在村落中心，成为村落宗族的标志。祖先是村落与族人一体性的来源，也是村落与族人的保护神，族人以祖先为中心构成了村落宗族的共同体。祠堂也是族人的公共活动空间，婚丧、喜庆、义学、娱乐等活动，均在此举行，因而成为村落的文化中心。

会社是客家村落成员的主要活动形式。客家地区环境恶劣，人们在生产、生活的过程中，组织了各种各样的会社。会社不受血缘、姓氏的限制，因此成为跨村落的主要社会组织。村落宗教信仰丰富多样，地方特色突出，以神庙为中心的神明会社影响最大。通过神明信仰，客家村落中的不同姓氏宗族结成同乡的神缘关系，许多神庙成为乡民神事活动以及公共事务活动的中心，具有乡村自治的性质。不同家庭、不同宗族甚至不同村落通过神明会社活动形成了神缘关系，以神明凝聚人心，展开乡族合作，同时又以神明禁忌维持社会秩序。客家村落中规模盛大的游神活动，其实就是展示乡族的共同性与神明禁忌习惯的权威性，成为乡族合作和维护乡村秩序的基础。客家人日常生活严谨，但在会社活动时则显得“张狂”。会社活动成为村落的“狂欢节”，各种民俗文化因之得到传承和发展。



客家村落是客家社会文化发展的载体，反映了不同时期、不同地域、不同经济社会发展阶段形成和演变的历史过程，真实地记录了传统建筑风貌、传统民俗民风和原始空间形态，是客家文化的源头与根基。悠久的发展历史，独特的建筑风貌，多姿多彩的表现形态，丰富多彩的民俗活动，重要的历史价值，深厚的文化积淀和特有的古韵氛围，使村落成为客家传统文化的“活化石”，成为现代文明社会中见证历史的活标本。

客家村落是中国历史的缩影，是中国农耕文明和传统文化的典范，是中国乃至全世界的文化遗产。而这些文化遗产，无一不是经过先民千百年的锤炼、发展而延续下来的，可以说是先民的智慧、生命与自然和历史相融合的宝贵财富，是先人留给我们的不可估量的宝贵遗产，因而成为政府和社会关注的热点。据统计，目前在粤东梅州有传统村落近万个，大部分是宋元以来创建的。其中被评为国家级的历史文化名村名镇有6个，古村落有40个；省级的历史文化名村有8个，古村落有57个，在地级市中数量居广东第一、全国前列。

客家传统村落虽然离现代文明越来越远了，但其所孕育的文化精神和人格理想是永恒的。它们在选址、布局、规划建设中表现出来的出世与归隐的人格理想，以“天人合一”为主题的风水观念，重视自然山水、充满诗情画意的审美意识，长幼有序、注重沟通的宗族意识，等等，即使在今天，仍然具有重要的社会意义和价值。



梅县区南口镇侨乡村怡光庐



## 二 客家先民的迁徙与客家村落的形成

客家人自认为先祖来自中原，自魏晋南北朝至唐宋年间，因战乱而多次南迁，聚居于粤、闽、赣三省交界地区。南迁汉人在与当地俚、僚、疍、畲、瑶等土著经数百年的相互融合后，至宋明时期形成了既不同于中原汉民，又不同于当地土著的群体——客家民系，其成员即客家人。

粤东、闽西、赣南地区是客家民系形成和发展的核心区域。其中粤东梅州地区被誉为“世界客都”，是客家人的主要形成地和向国内外播迁的始发地，在客家民系形成和发展的过程中具有重要影响和地位。

客家先民在迁至粤东梅州后，选择水土条件较好的地方定居开基，筚路蓝缕，依自然和社会环境建造了各种各样的民居，在山水之间形成了众多乡村聚落，成为客家社会和文化发展的载体和基石。

### （一）粤东梅州地区的自然人文环境

#### 1. 地理环境

梅州位于广东省东北部，地处闽、粤、赣三省交界处，东北部连福建省，西部和西北部接江西省和本省河源市，东南部邻揭阳、潮州等县市。总面积 15899.62 平方公里，山地、丘陵面积约占 86.71%，平原、台地等占 12.39%，河流及水库面积约占 0.9%，故有“八山一水一分田”之说。现梅州市辖梅江区、梅县区、兴宁市、蕉岭县、大埔县、丰顺县、五华县、平远县，总人口 520 余万。

境内主要山脉有三座。正东为凤凰山脉，由北至南略偏西走向；



正北为项山山脉，是福建武夷山的延伸，呈东北向西南走向；东南是阴那山脉（又称莲花山脉），也呈东北至西南走向。山脉以中低山为主，最高峰是位于大埔县与丰顺县交界的铜鼓嶂，海拔1560米。在山脉之间，河流溪涧纵横密布，主要河流有梅江、汀江、韩江等，全市集水面积100平方公里以上的河流有53条。市内海拔500米以上的山区有657.8平方公里，占21.8%；150~500米之间的低丘陵有1644.4平方公里，占54.5%，其余为河谷盆地。在山脉与河流之间，形成众多大大小小的盆地，以兴宁、梅江、蕉岭、汤坑盆地为著。其中兴宁盆地面积302平方公里，梅江盆地面积110平方公里，蕉岭盆地面积100平方公里，汤坑盆地面积100平方公里。境内星罗棋布的大小盆地，是居民主要的生活所在地。客家先民在山环水绕的盆地和周边山区，创建了大大小小的客家村落。每个小盆地就是一个相对完整的农耕小社会，集种植、饲养、采集、狩猎等于一体。这种山地与小盆地农耕经济成为区域社会文化发展的基础。

## 2. 行政建置沿革

梅州社会历史久远，早在新石器时期就有人在这里居住。梅州被纳入国家建置始于秦代。秦朝在全国推行郡县制，秦始皇三十三年（前214）在今岭南地区设立象郡（郡治设在今广西崇左）、桂林郡（郡治在今广西桂平）和南海郡（郡治在今广州）三郡。南海郡下设龙川、博罗、番禺、四会四县，当时的梅州地区处在龙川县的管辖之下。

东晋咸和六年（331），分龙川县地方设兴宁县，这是今梅州市内所设最早的行政建置。东晋义熙九年（413），在今大埔县地方设义招县，县治在今大埔县湖寮镇古城村。义招县于隋大业三年（607）改名万川县，至唐武德四年（621）并入潮州海阳县。到明嘉靖五年（1526）从饶平县划分浚州、清远两都，重新建县，改名大埔县。

南北朝时期的南齐政权（479—502），设立程乡县（1912年改名梅县）。南汉乾和三年（945）将程乡县升格为敬州，辖程乡一县。北宋开宝四年（971）宋太祖灭南汉，改“敬州”为“梅州”。梅州地名最早由此得来。

北宋熙宁四年（1071），分兴宁县设长乐县。明嘉靖四十一年





(1562)，分程乡县设平远县。明崇祯六年（1633），分程乡、平远县设镇平县。清乾隆三年（1738），分程乡、海阳县设丰顺县。自此，梅州辖区内的行政建置基本确立。

著名学者谭其骧先生曾说：“知道了一个地方是什么时间开设县的，大致可以断定在那个时候该地区的开发程度已经达到了一定的标准。”行政机构设立的基础，是辖区村落发展、人口增长、社会文化发展和山区经济的开发达到了一定程度。正如晋朝的义招县，是在5个“流人营”定居和发展的基础上设立的。清雍正十一年（1733），清政府将程乡县升格为嘉应直隶州，理由是当地已完全开发，并且文风极盛。

唐宋以来，县以下行政区划称乡里。唐武德年间（618—626）规定：四家为邻，四邻为堡；百户为里，五里为乡；邑居者为坊，野居者为村。

至元代，改乡、里为都、图。梅州有万安都、石窟都等，兴宁有十三都等。

明代改都图制为厢都制，城居为厢，乡居为都。厢、都下设里、甲，每里编户10甲，每甲10户，里甲由各乡村聚落组成。清朝改里甲制为保甲制，各保、甲由乡村各宗族组成，姓氏宗族成为乡村社会的基本组织。

## （二）客家先民的迁入与定居开村

### 1. 客家先民的迁入

梅州是客家人的主要聚居地，客家人自认为先祖是古代南迁的中原汉人。客家先民迁入粤东地区，据研究最早始于秦汉时期。自此以后，大量中原汉人迁入岭南地区，其中影响较大的大致有四个时期。

一是魏晋南北朝时期。主要是“五胡乱华”，中原地区战乱，大量北方汉人南迁至皖赣沿长江沿岸和赣江流域、岭南。因外来人口太多，东晋政府设立了很多“流人营”。义招县就是以5个“流人营”为基础建立的。曾定居今天平远县的程旻，是现所见文献中有确切记载的定居广东的客家先民的第一人。程氏祖籍河南弘农郡，程旻乃中原名士，因避晋朝“五胡之乱”迁至现平远县坝头官窝里定居，以忠