

中国儿童文学大奖



优秀儿童文学作品奖

童话类



汤 汤◎著

中国儿童文学大奖



获奖作家书系



WOLAN

我很蓝

汤 汤◎著

图书在版编目 (CIP)数据

暖暖童话汤·我很蓝 / 汤汤著. — 昆明 :
晨光出版社, 2014. 12
(童话摩天轮——中国儿童文学大奖获奖作家书系)
ISBN 978-7-5414-6740-0
I. ①暖… II. ①汤… III. ①童话-作品集-中国-
当代 IV. ①I287.7
中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第244688号

童话摩天轮——中国儿童文学大奖获奖作家书系

暖暖童话汤·我很蓝

汤汤◎著

Publishing 出版

出版策划 潘燕 胡蓉 刘晓倩
责任编辑 刘晓倩
装帧设计 魏宾 唐剑
责任校对 余祁
责任印制 郁梅红 廖颖坤

Issue 发行

出版发行 云南出版集团 晨光出版社
地址 云南省昆明市环城西路609号
电话 0871—64186270

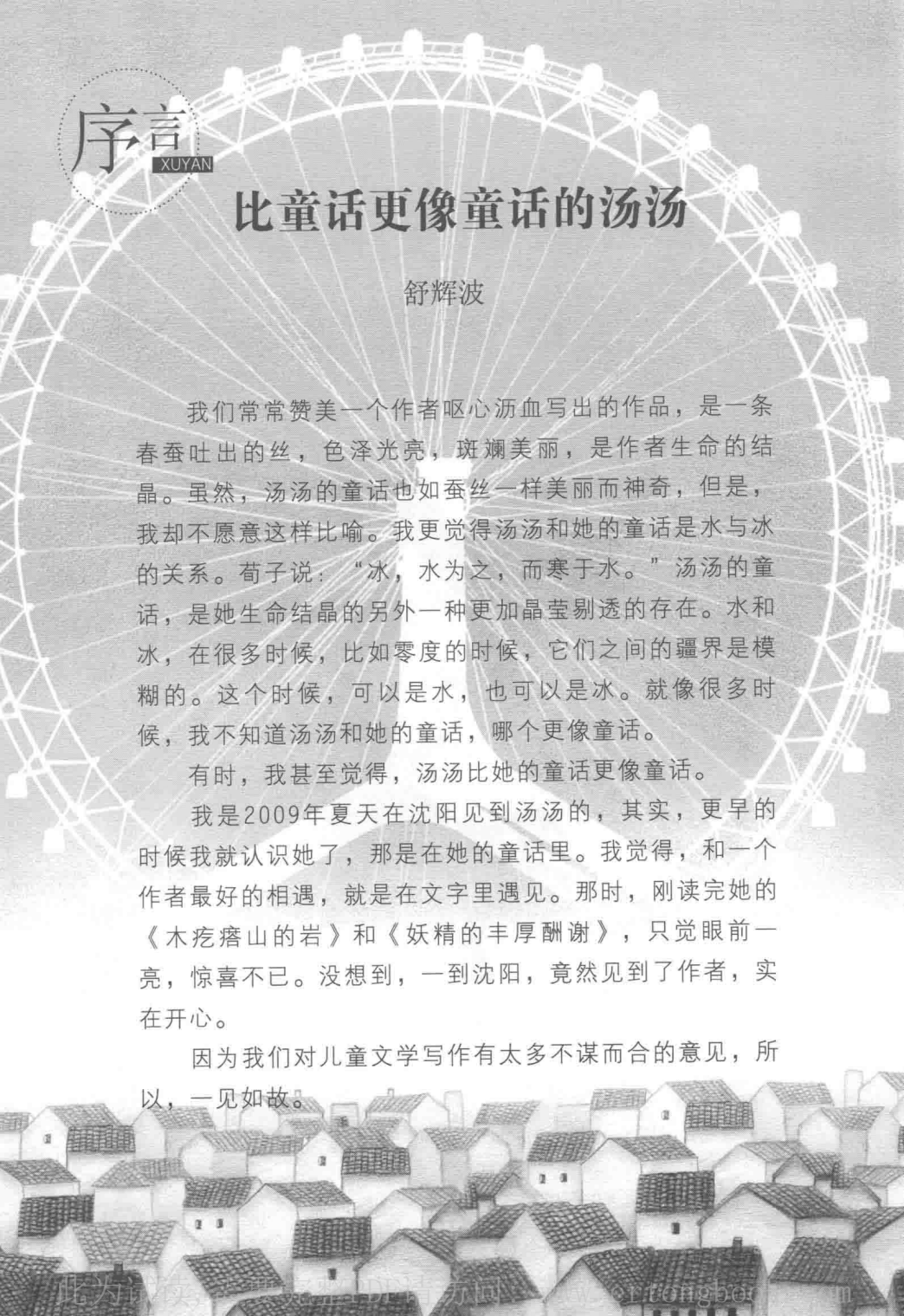
Print 印刷

印刷 北京凯达印务有限公司
排版 昆明鑫林印务有限公司
开本 880mm × 1230mm 1/32
印张 5
字数 75千
版次 2015年7月第1版
印次 2015年7月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5414-6740-0
定价 18.00元

(如有质量问题请联系承印厂调换 电话: 0871-64109709)







序言

XUYAN

比童话更像童话的汤汤

舒辉波

我们常常赞美一个作者呕心沥血写出的作品，是一条春蚕吐出的丝，色泽光亮，斑斓美丽，是作者生命的结晶。虽然，汤汤的童话也如蚕丝一样美丽而神奇，但是，我却不愿意这样比喻。我更觉得汤汤和她的童话是水与冰的关系。荀子说：“冰，水为之，而寒于水。”汤汤的童话，是她生命结晶的另外一种更加晶莹剔透的存在。水和冰，在很多时候，比如零度的时候，它们之间的疆界是模糊的。这个时候，可以是水，也可以是冰。就像很多时候，我不知道汤汤和她的童话，哪个更像童话。

有时，我甚至觉得，汤汤比她的童话更像童话。

我是2009年夏天在沈阳见到汤汤的，其实，更早的时候我就认识她了，那是在她的童话里。我觉得，和一个作者最好的相遇，就是在文字里遇见。那时，刚读完她的《木疙瘩山的岩》和《妖精的丰厚酬谢》，只觉眼前一亮，惊喜不已。没想到，一到沈阳，竟然见到了作者，实在开心。

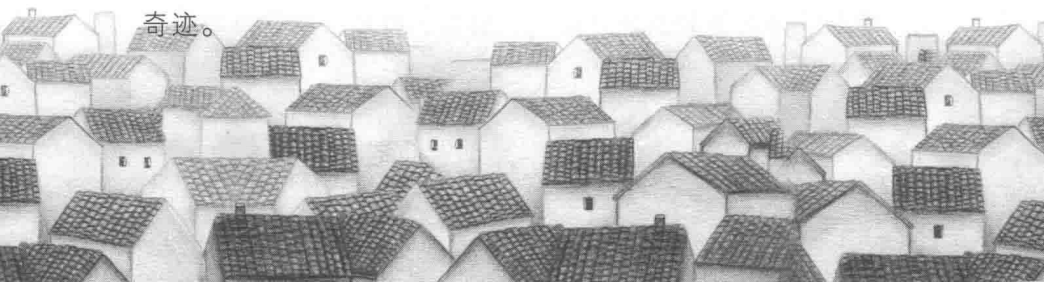
因为我们对儿童文学写作有太多不谋而合的意见，所以，一见如故。

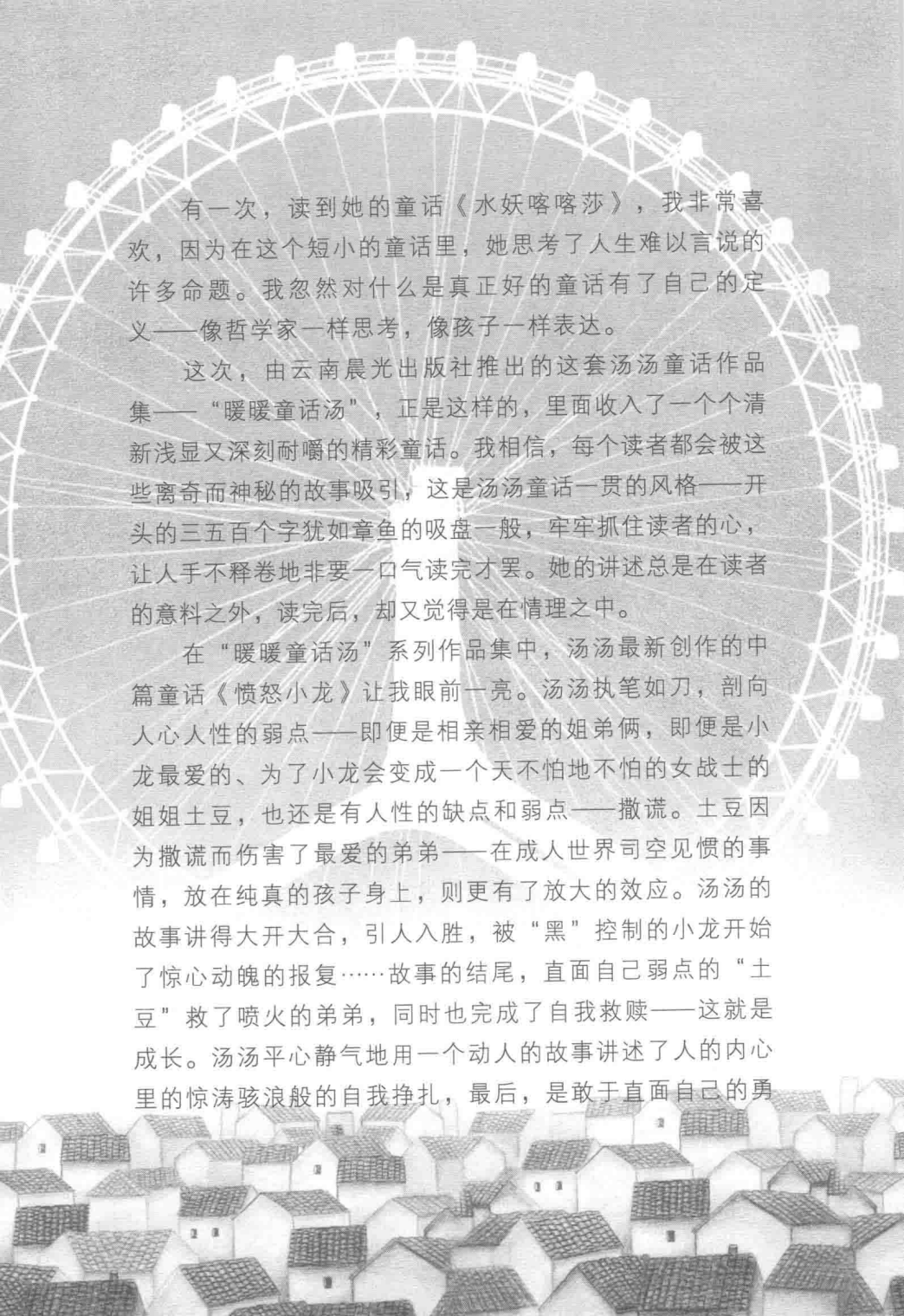
慢慢地，和汤汤接触多了，就能明白，她为什么能写出这样清新自然、让人叫绝的好童话，因为她自己就是这样一个简单纯真善良的人。人们常说“文如其人”，这是有道理的。

在很长一段时间里，我们常常在QQ上聊天。把自己新写的作品发给对方看，提出批评意见，或者就某个有影响的作品交流看法。结果发现，我们不谋而合的看法越来越多，彼此都觉得，能有这样一位朋友，实在幸运。

只是，她比我更勤奋，在写作态度上，更加慎重而认真。她会为了一个童话构思很久，琢磨很久，写完之后，又特别有耐心地打磨——从结构，到语言，到故事，到主题，她总有许多不满足。所以，我常常想起冰心老人的一首小诗《成功的花》：“成功的花/人们只惊羡她现时的明艳/然而当初她的芽儿/浸透了奋斗的泪泉/洒遍了牺牲的血雨。”

不光别人，就连汤汤自己也常常说自己幸运。我想，幸运肯定是这样一个精灵——他会光顾每一个人，但只有那些知足、惜福的人，他才愿意一再地光顾。你想想，一个不懂得感恩，又不知足，并且常常抱怨的人，谁愿意跟他自讨没趣啊？更何况幸运是这样一个什么都明白的奇妙精灵呢！在和汤汤交往并阅读她的童话的过程中，我自己也学到了很多東西。在她的身上，我不断地见证并感受着奇迹。





有一次，读到她的童话《水妖喀喀莎》，我非常喜欢，因为在这个短小的童话里，她思考了人生难以言说的许多命题。我忽然对什么是真正好的童话有了自己的定义——像哲学家一样思考，像孩子一样表达。

这次，由云南晨光出版社推出的这套汤汤童话作品集——“暖暖童话汤”，正是这样的，里面收入了一个个清新浅显又深刻耐嚼的精彩童话。我相信，每个读者都会被这些离奇而神秘的故事吸引，这是汤汤童话一贯的风格——开头的三五百个字犹如章鱼的吸盘一般，牢牢抓住读者的心，让人手不释卷地非要一口气读完才罢。她的讲述总是在读者的意料之外，读完后，却又觉得是在情理之中。

在“暖暖童话汤”系列作品集中，汤汤最新创作的中篇童话《愤怒小龙》让我眼前一亮。汤汤执笔如刀，剖向人心人性的弱点——即便是相亲相爱的姐弟俩，即便是小龙最爱的、为了小龙会变成一个天不怕地不怕的女战士的姐姐土豆，也还是有人性的缺点和弱点——撒谎。土豆因为撒谎而伤害了最爱的弟弟——在成人世界司空见惯的事情，放在纯真的孩子身上，则更有放大的效应。汤汤的故事讲得大开大合，引人入胜，被“黑”控制的小龙开始了惊心动魄的报复……故事的结尾，直面自己弱点的“土豆”救了喷火的弟弟，同时也完成了自我救赎——这就是成长。汤汤平心静气地用一个动人的故事讲述了人的内心里的惊涛骇浪般的自我挣扎，最后，是敢于直面自己的勇



气，是爱的力量，战胜了“黑”，其实，也是战胜了另外一个自己。在动人的故事之外，汤汤更想要告诉孩子们的是，在成长的过程中如何寻找自己，如何在成长中面对诱惑时，不丢失纯真和善良，并且时刻保持警醒，保持对这个世界甚至是对自己人性之弱的警醒。

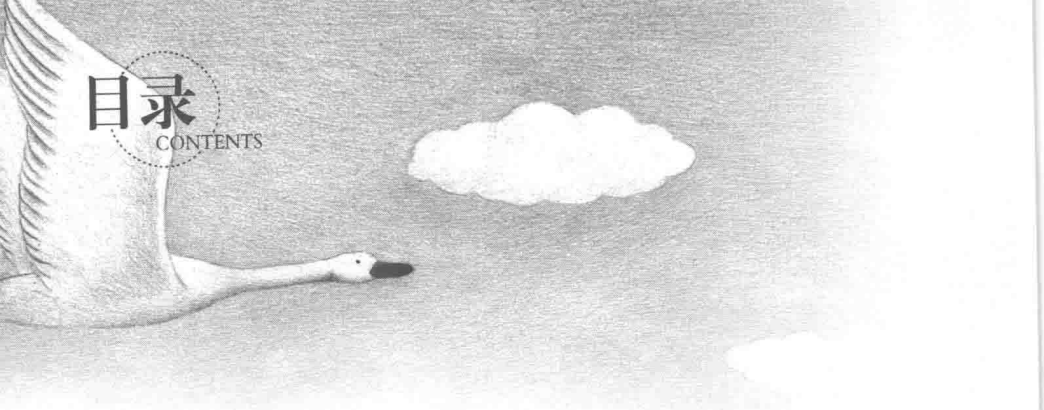
这是一个作家难能可贵的情怀。

2014年11月，我与李秋沅、陈诗哥一起去了汤汤的家。她告诉我们，她家门前有一条河，河上有一座历经了八百年风雨的廊桥，《妖精的丰厚酬谢》写的就是这座廊桥。她带我们去了她先生的书店，书店里有关儿童文学类的书籍应有尽有。她还和她天使一般的儿子响响，一起带我们去了她的工作室——“汤汤童话工作室”。在武义这座神奇的小城，她要的，都有，而她将要给予它的，这座小城还不曾有过。我想，这座小城定会因为有了汤汤而更加神奇。

现在，你明白了，为什么我说汤汤有时比童话更像童话。因为，在她的家，在她生活的小城，我看见了一整座童话城堡，而汤汤正是这座城堡的主人，她过着童话一般的生活。

2015年1月于武汉“黄金海岸”





目录

CONTENTS

我很蓝

.....
1

阿泥

.....
41

穿茉莉花风衣的鬼来了

.....
61

大辫子鸟窝

.....
78

住着叹息的青花瓷瓶

.....
128

有急事的木桩

.....
120

南瓜女孩

.....
94

酷酷皮鞋作坊

.....
86



我很蓝

一

关于我出生时的情景，外婆说的和我记忆中的完全不一样。

外婆说，我呱呱落地的时候，所有的人都惊喜极了。

而我所记得的是，当时医生和护士尖叫着跑开，爸爸捂住了脸，妈妈瞧我一眼之后，几天都没有再睁开过眼睛。爷爷说，这个孩子不能要，奶奶跟着说不

能要。只有外婆把一个奶瓶及时送进我嗷嗷待哺的嘴巴里。

外婆摇着头说：“蓝蓝，没有一个孩子一出生，就能记住事情的。”

也许别的孩子不行，可是，我真的记得清清楚楚。

“外婆，你别骗我啦。”

“外婆怎么会骗你？”

“那……为什么爸爸妈妈不带我回家，而是让我跟着你？”

• 2 •

“这个，这个……”外婆只好噤着说了实话，“你爸你妈一时半会儿没有办法接受，但是，他们迟早会来接你回家的。”

这个善意的谎言，外婆从此不再提起。

外婆长得又瘦又小，刮大风的时候，绝对不敢出门半步；又刮风又打雷又下暴雨的时候，她得紧紧抱着我，才不至于发抖。因为这个，一听到雷声，就算离得再远，我也会没命地往家赶。我不能让外婆一个人害怕太久。

除了外婆，我几乎没有和谁说过一句话，因为大家都躲着我。独自走着，会有小石子突然落在我身

上。有一回我的眼角出了血，外婆挨家挨户地问，终于查出扔石头的是一个叫大庄的男孩。外婆让他给我道歉，他梗着脖子说：“我就是讨厌她，谁让她长得像妖怪，谁让她有一回吓得我尿裤子。”

我很抱歉让他尿裤子，我不是故意的。

晚上我常梦见爸爸妈妈爷爷奶奶。爸爸留在我脑子里的，只有医院里捂着脸的模样。妈妈隔一段时间会来外婆家一回。

可外婆总把门关紧了不让她进来。

妈妈在外面敲门：“妈，妈，开开门。”

“除非你把蓝蓝带回家。”

“妈，我不能，我也很难的，妈。”

“那你走吧，我不想见你。”

妈妈在门口留下一些东西：零食、玩具、蝴蝶结或者裙子。妈妈长得漂亮，我像她，一样的丹凤眼，一样的花生米大小的酒窝在嘴角边。不一样的是，我的脸是蓝色的。

妈妈走了之后，外婆就会对我说：“蓝蓝，别恨你妈妈。”

“嗯。”

“她迟早都会接你回家的。”

“嗯。”我从一岁等到两岁，从两岁等到十一岁，大概还得再等上一段日子吧。

蓝色的天空，不是很好看么？村后蓝色的月儿湖，不是很好看么？外婆园子里蓝色的花，不是很好看么？为什么一张蓝色的脸，会让所有人害怕和讨厌呢？不对，不是所有人，外婆说我好看。我猜，如果我长紫色的脸，她就会认为紫色比较好看，如果我长绿色的脸，她就会认为绿色更好看。

• 4 •

“外婆，为什么我的脸是蓝色的？”

“因为上天想给你天空的颜色。”

“为什么别人不喜欢天空的颜色？”

“因为与众不同的东西，一般人不容易接受。”

“外婆，你不是一般人吗？”

“当然，我是你外婆。”

“外婆，我其实不丑，只是与众不同对吗？”

“当然。”

“那什么时候，大家才能接受我的与众不同呢？”

“迟早吧。”

瞧我的外婆多么喜欢说“迟早”这两个字。

拥有一张蓝色的脸，是一件挺特别的事儿，而不是糟糕的事儿，外婆总是这么说。我们相依为命。

我的整个十一岁和十二岁，妈妈都没有出现，只是寄了些东西来给我。等她再来的时候，在门口留下了一张照片。是我弟弟的照片，他长得好白好胖好可爱啊。

哈哈，我有弟弟了！

我很想去看我的弟弟。



我想了几天几夜，决定去看他。

我没有和外婆商量，怕她不同意。我在一个下雨的早上偷偷溜出门，戴上一个大口罩，去了城里，按照包裹上的地址，没到中午，就找到了那个门口。

我亲爱的弟弟，姐姐来看你了！

爸爸妈妈，我来了。我想你们。

爷爷奶奶，我来了。我也想你们。

我迫不及待地按响门铃，是妈妈抱着弟弟开了门。

“你是？”

“妈妈，我是蓝蓝。”我急切地把口罩摘了。

“哇——”我的弟弟踢蹬着腿，号啕大哭起来，仿佛一只受惊过度的小兽。

“不要怕，我是姐姐，是姐姐……”我手足无措，慌得连口罩都戴不上了。

爷爷奶奶闻声冲到门口来，他们喊道：“天哪，哪里来的妖怪，快滚开！”

爸爸的脸出现了，我终于看见了他的脸，原来我的鼻子像他，又挺又直。他厌恶地瞪了我一眼，冷冰冰地说：“你从哪里来，快回哪里去。”

妈妈伸出手好像想摸摸我的脸，到了半空却缩了

回去。

然后，门关上了。

我的鼻子碰着了门，胸膛里小小的心像一只碗摔落，“咣当”一声，一地冰凉的碎片。

二

后来我开始奔跑。

似乎只有奔跑，才能把巨大的疼痛甩掉。

为什么偏偏是我长了一张蓝色的脸？为什么？世界上再也没有比这更糟糕的事情了！

我不要！我不想要！

我不想要蓝色的脸！

泪水在风和雨里飞，我不知道自己要跑多久，也不知道要跑向哪儿，只是跑，没命地跑。

耳朵里只有风的声音。

一切东西都往后闪去。

不知什么地方钟声在响。

忽然我的身体不受控制地猛一阵晃荡，像被无形的浪头冲击，双脚莫名其妙离了地，然后一头撞上了