

2014

春之賞 桐遊藝境客家情

美術家聯展 專輯

陳俊光 題



2014

喜之賞桐



境客家情

美術家聯展專輯

陳俊光題



國家圖書館出版品預行編目資料

春之賞：桐遊藝境客家情美術家聯展專輯 / 陳
俊光總編輯. -- 苗栗縣公館鄉：苗縣美術協會，
民103.05

面； 公分

ISBN 978-986-80166-4-4(平裝)

1.美術 2.作品集

902.33

103011062

春之賞—桐遊藝境客家情 美術家聯展 專輯

指導單位：客家委員會、苗栗縣政府

協辦單位：苗栗縣政府國際文化觀光局

主辦單位：苗栗縣美術協會

發行人：陳俊光

總編輯：陳俊光

編輯委員：劉同仁、陳樹業、王文杰、周榮源、陳冠州、楊得勇、林朝源、沙清華
王思嫻、蕭琇琴、邱崧吉、邱貞菱、羅福貞、李松茂、徐輝明、林麗華

封面設計：陳倩儀

封面題字：陳俊光

出版單位：苗栗縣美術協會

協會地址：苗栗縣公館鄉福德村2鄰15號

電話：037-220253、0918-236639

美編印刷：原晟企業社

出版日期：中華民國103年5月

ISBN 978-986-80166-4-4 (平裝)

版權所有 請勿翻印



縣長序

桐花盛開，全縣各地正在舉辦桐花祭的時刻，苗栗縣美術協會舉辦「春之賞-桐遊藝境客家情」美術家聯展，這個文化饗宴，可以將桐花之美，藉藝術創作的管道，展現桐花與藝術結合的優美情境，實屬難得。在欣賞桐花之美後，若能再來欣賞桐花的藝術創作，相信更有一番不同的感受。

藝術創作的境界，有無限想像空間，苗栗縣美術協會理事長陳俊光老師邀請八縣市九個協會的藝術創作者共同舉辦美術家聯展，展出的作品有油畫、水彩、水墨畫、膠彩、書法、攝影、立體作品、多媒材平面等作品，可見藝術創作之多元的面貌；而藉此跨協會的聯展，能夠讓藝術創作者有彼此觀摩、學習的機會，對未來創作之路，必定激發更多不同的思維空間。

文化藝術是政府的無形資產，政鴻上任以來，即積極推動文化藝術的建設與發展，除對具有傳統文化及藝術價值的文物保存、維護之外；也希望藝術文化能引進更多新的觀念與不同的思維，更重要的是要把藝術創作呈現出來，藉以引發更多元的創作空間，也希望縣民能藉欣賞藝術創作的機會，期許能培養人文氣息，進而提昇人文藝術的涵養。

政鴻感謝新竹縣美術協會、新竹縣竹林雅集、新竹市美術協會、桃園縣美術協會、宜蘭縣美術學會、花蓮縣美術協會、彰化縣美術協會及台南市新象畫會等各畫會理事長帶領全體藝術家共襄盛舉，這次除了欣賞到藝術創作之外，也能利用時間到苗栗各地欣賞苗栗之美，相信在苗栗的好山、好水、好風情中，有更多新的創作意念。

苗栗縣美術協會在現任理事長陳俊光籌畫下及全體理監事及會員共同努力下，相信能將藝術創作帶進更深奧的境界。最後政鴻祝福此次展出順利圓滿成功。

苗栗縣 縣長 劉政鴻

指揮官序

藝術的功能可以啟發人民的心智與情感，提升人類生活的內涵，促進社會和諧，使其達到真、善、美的境界，臺灣創造所謂經濟奇蹟，工商發達，國民所得逐年增加，在物質生活水準雖有顯著的改善，但是在文化的建設上卻未能逐步提升，造成物慾橫流、是非及道德標準的混淆，所以，當前更需要加強文化建設，推動藝文教育，以淨化人心、陶冶性靈，使我們的物質建設與精神建設並駕齊驅。

一個現代化的專業部隊，不僅講究堅實的有形戰力，更必須要有高昂的精神戰力。官兵弟兄如果能在軍事專業知能外，具備高深藝文素養，則一定可以成為一支有為有守、朝氣蓬勃且充滿創意活力的王者之師。因此，國軍雖以保國衛民為職責，平日置戰備整備為重點，但也積極鼓勵官兵從事文藝的欣賞與創作，對軍中藝文活動的推展不遺餘力。

值此苗栗縣美術協會理事長陳俊光先生舉辦「2014春之賞-桐遊藝境-客家情」美術家聯展，除了主辦單位苗栗縣美術協會外，另邀請其他8縣市藝術團體共襄盛舉，包括宜蘭縣美術學會、新竹縣美術協會、新竹市美術協會、新竹市竹林雅集、桃園縣美術協會、花蓮縣美術協會、彰化縣半線天畫會、臺南市新象畫會等，本人除對陳俊光理事長擴展美育卓然有成深感欣慰外，更謹向藝文夥伴們之努力及奉獻，致以萬分敬佩與感謝之意，冀盼這個深具意義的活動，能如山高水長，永續其澤。

苗栗縣後備指揮部 指揮官

張明吉 謹誌

中華民國103年4月

序



國立聯合大學 校長 序

苗栗縣美術學會成立迄今，已四十二年，人才濟濟，作品豐富，經常於台灣各地參展，甚至受邀到大陸聯展。現任理事長陳俊光先生，曾為國立聯合大學駐校藝術家，亦為苗栗縣青溪新文藝學會創會理事長。陳理事長才高八斗，名滿全台，於馬年暮春之初，特邀請全台灣八縣市中之九個協會，近一百五十多人，提供巧手妙心、琳琅滿目之美術與書畫精彩作品，咸集於苗栗縣文觀局之第一展覽室、山月軒與中興畫廊展出，名為「春之賞—桐遊藝境客家情」。此次展出，可說一為台灣藝文界群賢甲午年賀歲；二為苗栗美術學會憑添佳話；三為客庄桐花祭活動增益光彩；四為有心游於藝之觀眾，提供遊目騁懷、快然自足之桐油藝境，信可樂也。陳理事長盛情邀請 銘熙，為之作序，卻之不恭，乃樂而為之；亦是香火因緣也。

夫形而上者道也，形而下者器也，器為形象，必以道貫之，而精神始露。然道又不能以氣力取也。誠于中，形于外，必有事焉而勿正。觀乎此次「春之賞—桐遊藝境客家情」之作品，有書法、有油畫、有水彩、有水墨、有陶藝、有攝影，也有紙浮雕等多媒材創作品，都是會員誠中形外之精心傑作，醞釀久之，技道合一，不期然而成者。凡書畫，皆落筆超然，摹倣古人，如天馬鳴鑾，日爛規矩；繪畫之美，皆能列申玄妙，金絲引和，如蔓殊天子，秀骨天然。其中，亦有天真爛漫，有迥非專門名家，所可企及者也。而陶藝及其他作品，手為天馬，醞釀有味，揮灑淋漓，著手成春，俱超絕凡庸。筆墨之外，別饒風趣。藝術學問之道，真無盡途。銘熙素知台灣藝壇文藪，各方都有奇人逸士，屢有佳作，品類盛多。其作品，或取諸懷抱，或因寄所托。雖取舍萬殊，境界殊異。然所以興懷者，其致一也。展出之作品，非有氣力為之謹慎而遴選出書，則亦無望冊而匯集者。所謂不逢記事，誰辨上中；不遇孔公，孰分風雅是也。俊光理事長十餘年來，施時雨之化，張雲羅以收之；凡小雅之才七十二，大雅之才二十一，莫不味掃而中蛟頭，掩目而分黑白，宜藝壇之庶士傾風，萬流仰鏡也。出書後，當能藏其手迹，開卷憬然，別有風趣。

美術之德大矣，與天地並生者何哉！蓋龍鳳以藻繪呈瑞，虎豹以炳蔚凝姿；雲霞雕色，有逾畫工之妙，惟人參之。明董其昌云：「書畫家浩浩多壽」；清周櫟園亦云：「耽書畫者必壽」。銘熙 敬謹祝福八縣市九協會藝術家們，均能活力充沛，藉藝術臻康樂長壽之境。亦讚嘆 俊光理事長，開闊為懷，甄陶萬類。今將台灣八縣市九協會，近一百五十多人之精彩名作，裝潢成帙，集結為冊，名為「春之賞—桐遊藝境客家情」，並獲得客家委員會補助出版付梓，自是馬年佳話。讀者們觀賞此畫冊，尋春餘之墜歡，玩行間之手迹，當低徊讚嘆久之，豈不懿歟！是為序。

國立聯合大學 校長

許銘熙

敬序

國立苗栗高級中學 校長 序

美的禮讚

巴爾扎克先生在「論藝術家」一文中說：「藝術作品就是用最小的面積，驚人地集中了大量的思想。」因此精神的震撼，藝術的驚艷，豐富的彩筆，融合為一，和諧共生，使人們真正領略到一位藝術家的創造魅力與彩繪風範，畫出了生命的試煉與成長。

2014春之賞八縣市九協會的美術家聯展在苗栗縣文化觀光局展出，是盛大的美事，師長們在工作、教學之餘，執著創作的良知與熱忱，肩負藝術文化發皇的使命，斬棘闢路，奉獻心力，在樸實淳厚的學風裏，充滿藝術文化豐碩的芳香，賦予文創美麗的願景，是深值稱許與讚揚的。

國立苗栗高中在民國八十五年成立美術資優班，同學們在繪畫中追求成長，從繪畫中獲得樂趣，真切地把美麗的生活彩入了畫裏，這份用心與執著，也得自於貴會師長：陳俊光理事長、郭豐森老師、熊慎業老師、劉同仁老師、以及陳倩儀老師的啟蒙與指導，個人謹代表全體師生家長致上最深的敬意與感謝。

藝術的美是無遠弗屆的，欣賞者更要要美麗的眼光，才能讓創作者的創意源源不絕。本校校友吳佳軒同學主修視覺傳達藝術，2013年榮獲德國紅點設計獎（2013 red dot award），是全校師生的榮耀，也藉此與大家分享這份世界級的榮耀。感謝陳俊光理事長的邀約作序，因緣殊勝，桃李芬芳，謹此深深祝福：創意自如，光大永遠。

（Creativity of elegance makes permanent and perfect.）

國立苗栗高級中學 校長

王先念 謹誌

中華民國103年4月



苗栗縣國際文化觀光局 局長 序

美是人類共同努力追求的目標，美感經驗也是人類共同冀留的記憶。因此，藝術可說是民族精神的象徵，更是意識生活情境的寫照。藝術的美麗力量，來自於它能通過時間的考驗，在世間流傳千年、百年，而不被世人遺忘，甚而被用心保護與收藏，並在眾人之前展示時，依舊能吸引眾人目光、令人駐足欣賞。

「春之賞」—由苗栗縣美術協會理事長陳俊光結合八縣市九個協會（苗栗縣美術協會、新竹縣美術協會、新竹市美術協會、新竹縣竹林雅集、桃園縣美術協會、宜蘭縣美術學會、彰化縣半線天畫會、台南市新象畫會、花蓮縣美術協會）共同舉辦的美術家聯展，自2012年由新竹市美術協會發起並主辦起，如今已邁入第三屆，今年由苗栗縣美術協會陳俊光理事長及全體理監事與會員們接棒統籌主辦，並選在苗栗縣文化觀光局展出，「春之賞」的存在與延續是擁有相當的重要性，不單是為了提供藝術家們一個揮灑創意的地方，讓藝術家們有作品交流的機會、呈現作品的舞台，讓藝術家們有個良性的競爭、激發他們更多創作的火花，並且期許藝術能像樹木的年輪般，扎實的圈圈不斷往外擴散延伸，傳遞藝術之光，不停循環且生生不息。而民眾也能從中看見藝術之美的進化論，在人們心中埋下藝術種子，然後發芽長大，讓藝術之美深植每個人的心中。

透過巡迴展式的每年一個定點的交流展演，能讓城市的每個角落都擁有藝術的點綴，四處都瀰漫著藝術的氣息，來提升個人的生活素養，在美的氛圍中陶冶性情，落實「生活藝術化、藝術生活化」的理想。

苗栗縣國際文化觀光局 局長 甘必通

新竹縣文化局 局長 序

五月天百花齊放之餘，油桐花正悄悄粉墨登場，每年的客庄桐花祭，素雅樸實的桐花輕輕的開在山頭上，宛如白色的雪花般……。早期客家族群在台落腳，生活困頓、克勤克儉，日初而做日落而息，春去冬來一刻不得閒，油桐花靜靜的屹立在那兒，卻是客庄生活中的一部份，油桐花下那兒時般的記憶湧上心頭，夏日乘涼、孩童嬉戲追逐的情景歷歷在目，陪伴著客家弟子走過了青春歲月，如今油桐花不只是油桐花，更是客家「硬頸」的精神象徵。因此，為舉辦春之賞接力活動，今年由苗栗縣美術協會理事長陳俊光先生主辦，「春之賞—桐遊藝境客家情」八縣市九協會美術家聯展，揭開序幕。

文化累積需要藝術工作者注入新動力，文化是藝術家的根本。邀集各縣市的藝術菁英，參與這一場藝術盛會：「寫我客家情、畫我桐花美」，激發美麗的火花，綻放在苗栗的天空，讓世世代代的子孫能記得，客家的精神；在那遙遠的歲月裡，客家祖先，在萆路藍縷荒蕪中赤手空拳的拓荒，用血淚編織的奮鬥精神。

「生活即是藝術；藝術即是生活」，我們的藝術家正實踐這句名言，身為文化工作者，感到十分敬佩與欣賞。在苗栗縣美術協會陳俊光理事長的主導下，八縣市九協會的藝術家們，辛苦努力的終於完成一場美麗盛宴，每一位參展的名家，您正在為生活創作藝術，提升藝文水平，增長藝術視野做了最好的見證。

新竹縣文化局 局長 蔡榮光





理事長 序

春之賞——桐遊藝境客家情

春天來了，百花為之怒放，鳥兒上枝頭清唱，正是人們忙碌時偷個閒往郊外踏青的時候，輕輕的唱著一首童歌；春天的花是多麼地香，少年的我像是花一樣……。

苗栗縣美術協會自成立以來已逾40餘載，在歷屆理事長領導下，默默地為藝術文化推動而犧牲與奉獻，其宗旨只為能提升地方的藝文，也是本會理監事及全體會員們的理念，俊光身為苗栗縣美術協會第20、21屆理事長更是克盡職守，不敢私有怠慢來經營本協會。

春之賞、賞花、賞畫即將展開序幕，103年5月3日下午2時我們將在苗栗縣國際文化觀光局舉辦開幕式，屆時將隆重登場，勢必歡聲雷動熱鬧可期。來自全台8縣市的9團體，為藝術界的菁英，將匯集一堂共襄盛舉，為苗栗帶來更精采豐碩的藝術饗宴。

今年有機會承接了2014「春之賞桐遊藝境客家情」美術家聯展，是藝術界的一大盛會。藝文展示是藝術工作者最佳表現的空間，傳達各種藝術心靈的饗宴，也和愛好藝術的朋友們共同分享與指教，於此，由衷感謝。客家委員會副主委鍾萬梅先生、苗栗縣立法委員徐委員耀昌、苗栗縣政府縣長劉政鴻先生與公館鄉代表江璧媛女士、文化局局長甘必通先生、國策顧問鄭永金先生、新竹縣文化局局長蔡榮光先生、新竹縣美術協會、新竹市美術協會、新竹縣竹林雅集、桃園縣美術協會、宜蘭縣美術學會、花蓮縣美術協會、彰化縣半線天畫會、台南市新象畫會等，各縣市的藝術名家，共同來熱烈參予讓這次的展覽盛會更加順利圓滿。參與本次活動的理、監事和默默為協會付出的雅士們一併感謝。

2014「桐遊藝境客家情」——美術家聯展，是藝術界的盛事，謹在專輯付梓之際，和各協會的藝術家們，相互學習觀摩和分享，共同來建造一座藝術的伊甸園，故為之序。

苗栗縣美術協會 理事長

陳俊光

謹誌

中華民國103年5月3日

目 錄

苗栗縣美術協會

陳俊光	01
劉同仁	02
陳樹業	03
王文杰	04
陳冠州	05
周榮源	06
楊得勇	07
王思嫻	08
蕭琇琴	09
邱貞菱	10
沙清華	11
邱崧吉	12
林麗華	13
謝孝德	14

苗栗縣美術協會

曾光雄	15
林聰明	16
孔憲中	17
李 平	18
周美純	19
劉 貞	20
李松茂	21
湯素瑛	22
司徒錦鷹	23
葉昌玉	24
謝宛彤	25
邱瑞霞	26
羅秋櫻	27
陳倩儀	28

新竹縣美術協會

古榮政	29
楊銀釵	30
黃武雄	31
曾文魁	32
彭鴻欽	33
黃于芳	34
顏鳳英	35
劉家德	36
余秀雄	37
陳永欽	38
張學楫	39
魏坤松	40
高其恆	41
姜添旺	42
張琇雯	43

新竹縣竹林雅集

彭坤炎	44
彭安政	45
張憲平	46
張茂森	47
邱建清	48
邵尊漢	49
蔡楊吉	50
張茂欽	51
沈培澤	52
許 菊	53
葉佐燁	54

新竹市美術協會

林授昌	55
傅柏村	56
趙小寶	57
陳明河	58
任智榮	59
呂燕卿	60
彭水龍	61
劉洋哲	62
江雨桐	63
郭振坤	64
林宗賢	65
林建宏	66
彭淑惠	67
賴羿廷	68
邱麗惠	69

目 錄

桃園縣美術協會

陳俊卿	70
黃哲夫	71
陳宗鎮	72
黃秀傑	73
陳一光	74
張瑞蓉	75
鄭永炎	76
林焰堂	77
蔡水景	78
范姜明華	79
徐文印	80
賴添明	81
簡黃彬	82
呂美蘭	83
陳聰溪	84

宜蘭縣美術學會

張新銅	85
陳忠藏	86
賴麗雲	87
曾明輝	88
廖松樹	89
陳俐莉	90
蘇獻隆	91
黃天來	92
林松茂	93
林銀河	94
祝建太	95
江漢清	96
鄒森均	97
葉錦純	98
張新彥	99

花蓮縣美術協會

彭榮美	100
蔡政達	101
林 間	102
劉博彥	103
王鼎之	104
謝秀鑒	105
朱春香	106
邱坤明	107
陳泓義	108
彭明德	109
黃玉英	110
湯大鳳	111
林國堂	112
邱文顯	113
林仁德	114

彰化縣半線天畫會

陳文彬	115
紀正榮	116
黃奇欽	117
曾永錫	118
蔡滄龍	119
邱漢洲	120
林錦河	121
陳秀然	122
陳育楨	123
陳弘斌	124
黃冠樺	125

台南市新象畫會

吳金原	126
陳昭明	127
林俊成	128
陳耀武	129
莊雅棟	130
陳 萍	131
楊永本	132
戴禎英	133
蕭旭東	134
王耀德	135



理事長 陳俊光

- 苗栗縣美術協會 理事長
- 苗栗縣青溪新文藝學會 創會理事長
- 中華國際文化交流協會 副理事長
- 苗栗縣牛鬥峽谷觀光文化產業協會 理事長
- 長青書道學會 理事長
- 苗栗縣書法協會 常務理事
- 中華民國陶業協會 永久會員
- 榮獲 中華民國 100年陶業 全國貢獻獎
- 榮獲 中國大陸安徽省 邀請於淮北博物館 書、畫展
- 國立聯合大學藝術諮詢委員
- 行政院客委會藝術家 百人展評審委員
- 學生美展評審、苗栗縣政府典藏展委員
- 國防部 藝文諮詢委員

著作：

- 77年 苗栗縣政府出版「源遠流長 陶瓷篇」專輯
- 79年 苗栗縣政府出版「陳俊光陶藝全國巡迴個展」專輯
- 84年 苗栗縣政府出版「苗栗窯業 陶瓷影像」專輯
- 85年 苗栗縣政府出版「山城陶源」專輯
- 86年 苗栗縣政府籌劃製作102公尺巨龍竹編花燈
- 87年 新竹縣政府出版「陳俊光 陶藝心靈捕手」專輯
- 95年 苗栗縣政府出版「陳俊光 藝術風華一甲子」專輯
- 100年 國防部出版「陳俊光 藝術經典專輯」全國甄選（首選）慶祝建國百年首展
- 102年 新竹燈會80公尺「台灣客庄節慶風華 水墨畫展」3D動畫卷軸聯合創作專輯
- 102年 中國大陸山東省邀請海峽兩岸第十屆中國藝術節畫家展
- 103年 國立聯合大學陶藝、書法、水墨個展
- 2014春之賞桐遊藝境客家情美術家聯展專輯

陋室銘

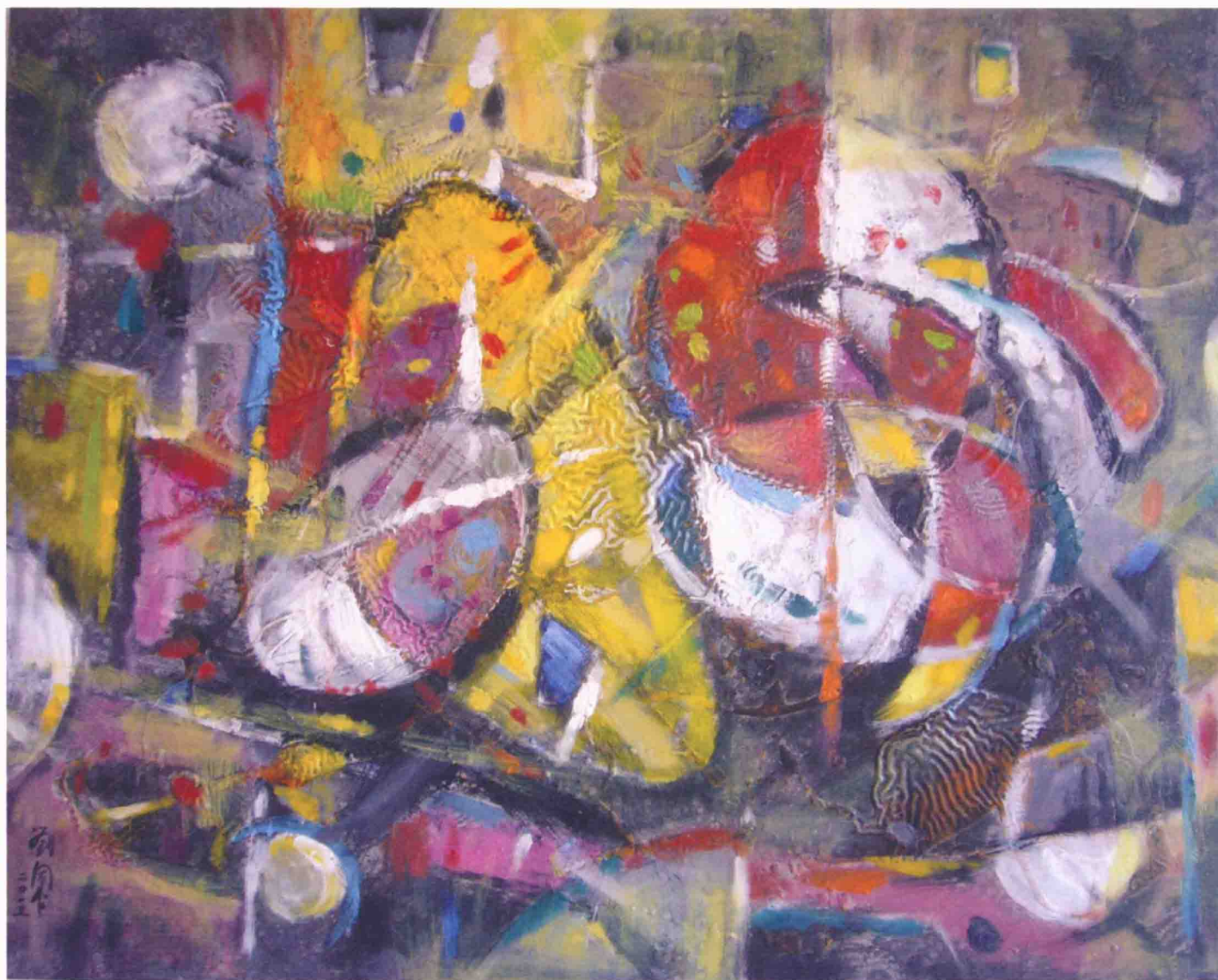
水墨





榮譽理事長 劉同仁

- 苗栗縣美術協會榮譽理事長
- 國立台灣師範大學畢業
- 初中、高中、工專、社區大學美術科教師
- 台灣區學生美展評審委員
- 作品參展全國美展、全省美展、全省教員美展、現代西畫全省巡迴個展、台灣客家美術百人展、苗栗百景藝術創作特展、美國及日本邀請美展、苗栗地方法院及國立聯合大學邀請展出、現代油畫個展等
- 擔任司法人員研習所及行政院人事行政局、文建會藝術課程講座



鄉趣

油畫 30F



常務理事 陳樹業

- 苗栗縣美術協會常務理事
- 獲建國六十年全省書畫展西畫類第一名
- 獲第29、30屆全省美展水彩類第二名及第三名
- 獲第25、26屆全省美展水彩類優選獎
- 獲1964.66.67全省教員美展西畫類優選獎
- 獲教育部國家文藝獎水彩類優選獎
- 2011 建國百年台灣意象水彩大展於國父紀念館展出
- 2008 紀念台灣水彩百年當代水彩大展於中正畫廊展出
- 2006 韓國國際水彩畫大展邀請於首爾展出
- 2006 國際華人水彩經典大展於歷史博物館展出
- 1995 中美澳三國水彩畫聯展於中正畫廊展出



海濤

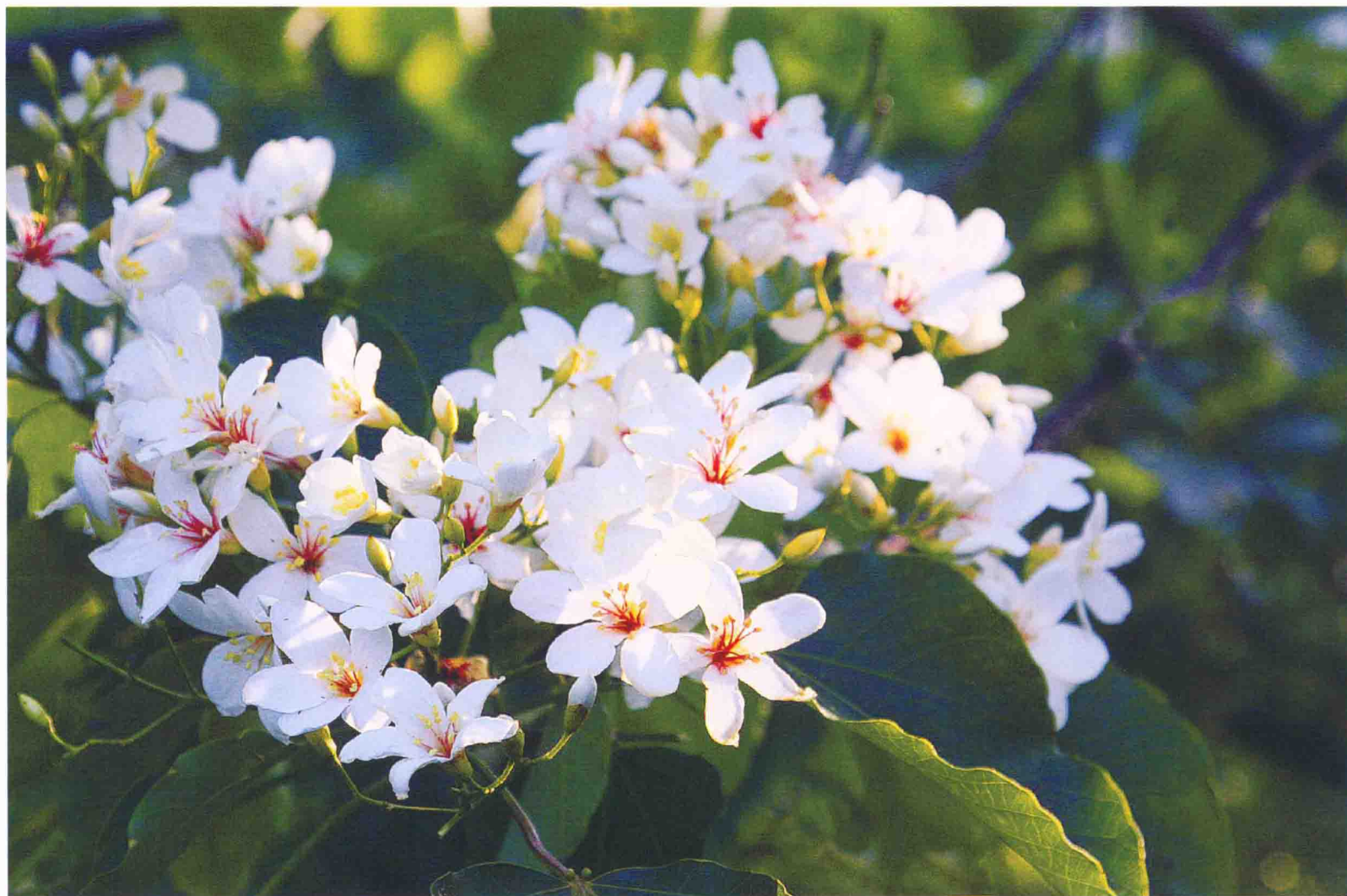
水彩 57x76cm





常務理事 王文杰

- 苗栗縣美術協會常務理事
- 經濟部書畫攝影展銀牌獎
- 金門高粱酒文化節全國攝影比賽第一名
- 內政部"台灣心志工情"攝影比賽甲等獎
- 苗栗"仙山之美"攝影比賽第一名
- 苗栗100年美展攝影類第一名
- 台北攝影學會碩學會士
- 苗栗縣青溪新文藝學會常務理事



美哉桐花

攝影 20吋



理事 陳冠州

■ 苗栗縣美術協會理事

學歷：

■ 日治高等學校畢

■ 中醫檢考及格

■ 日本書法升格試驗取得最高十段資格及師範資格
經歷：

■ 日本全國書海誌展得金賞

■ 日本書海社展得特選及赤松獎

■ 日本書海社月例書法競賽得特選26次

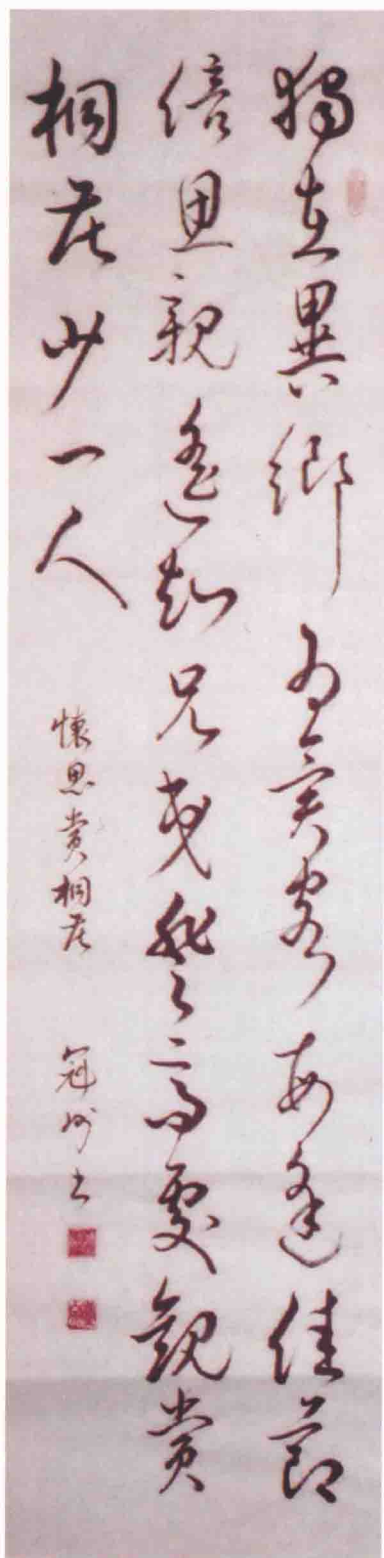
■ 苗栗縣美展得優選

■ 第26屆全國書法比賽(長青組)得優等

■ 第28屆全國書法比賽(長青組)得特優

■ 應邀參加東京都美術館舉行之日本書海展計15次

■ 應邀參加中正紀念堂舉行之台灣客家美術百人展



他鄉憶故人

書法 46x195cm

獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親
遙知兄弟登高處，觀賞桐花少一人

