

历史上的大秦宣皇后

铁血手腕·明争暗斗·九死一生·成王败寇

半月传

安安
作品



白话正说大秦第一女人爱恨情仇
全景再现战国群雄逐鹿宏伟画卷



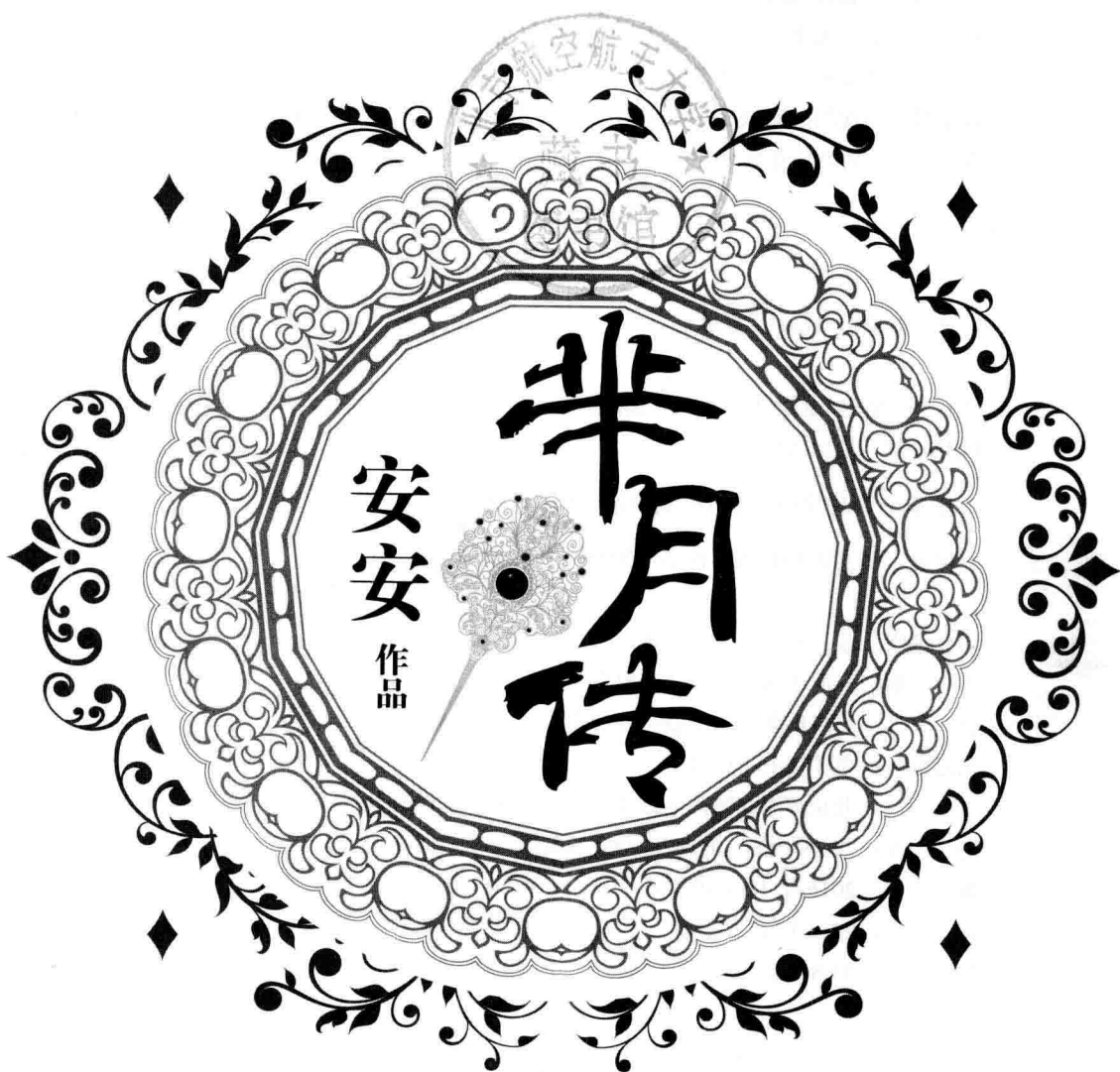
中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

历史上的大秦宣皇后

铁血手腕·明争暗斗·九死一生·成王败



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

内容简介

公元前328年，来自楚国的庶出王女半月作为陪嫁进入秦惠文王的后宫，开始了自己波澜壮阔的一生。她历经三代秦王又执掌半个世纪的大秦，她诅咒自己的亲生姐姐又杀死了自己的枕边人，她提拔贤臣名将又抛弃忠臣义士，她处死了两个儿子又被最宠爱的长子囚禁……最终，所有的反对者聚集在秦昭王身边，导致了最大一次的战国杀戮——长平之战。秦昭王获胜，而半月则彻底退出了政治舞台，并在桐宫中孤独地死去。

图书在版编目（CIP）数据

半月传：历史上的大秦宣皇后 / 安安著. — 北京：电子工业出版社，2015.11
ISBN 978-7-121-27247-9

I. ①半… II. ①安… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 226338 号

责任编辑：张 毅 特约编辑：徐 岩

印 刷：三河市鑫金马印装有限公司

装 订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：20.5 字数：266 千字

版 次：2015 年 11 月第 1 版

印 次：2015 年 11 月第 1 次印刷

定 价：39.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

引子 从商鞅到半月到秦始皇

上 篇

出于联姻的目的，楚国公主半月作为陪嫁离开生长的家乡，来到遥远而野蛮的国度。本以为，会成为一名宫女老死在宫中，没想到却收获了意料之外的爱情。在秦惠文王的爱护下，半月快乐幸福地过着自己的婚后生活，一如童话里的公主。

半月 传

目 录
Contents

第一章 郢都少女 / 008

百年诅咒 / 008

大王的抱负 / 011

美女如云章台宫 / 014

哭泣的孩子 / 018

被卖的母亲 / 021

第二章 楚国内斗 / 026

吞噬一切的漩涡 / 026

后宫的目标 / 029

被选择的公子 / 032

与众不同的公主 / 035

列国来使 / 039

II / 华月传 ——历史上的大秦宣皇后

华月传

目 录
Contents



第三章 君子好逑 / 043

秦王的要求 / 043

你要玩，我就玩得更大 / 046

甘茂的计策 / 049

挑拨离间是使者的职责 / 051

第四章 后宫暗斗 / 054

根正苗红的王后 / 054

瘦身是一种风格 / 057

从骨子里个性的华月 / 060

没有爱情的世界 / 062

父亲要倒下了吗？ / 065

第五章 陪嫁使团 / 069

出嫁必须讲“礼” / 069

谁来做公主们的大舅子？ / 072

陪嫁是需要资格的 / 075

周天子的贺礼 / 077

第六章 初见秦王 / 080

钻石王老五的艰难婚姻 / 080

动心的嫁妆 / 083

是丈夫还是大哥哥? / 086

王后的权利与义务 / 090

毫无希望的半月 / 093

第七章 得封八子 / 098

混吃等死刷等级的妃子们 / 098

母凭子贵行不通 / 102

勾引王的终极手段 / 106

郢都和咸阳的比较 / 108

岌岌可危的爱人 / 113

半月
传

目 录

Contents

中 篇

秦惠文王的逝世，让一直在温室里成长的半月走进了冰冷的权力荒野。她与姐姐反目，离开爱子，远嫁义渠，然而这些磨难让她逐渐成熟起来，最终靠着智慧和阴谋重返咸阳。离开咸阳时，她是娇娆美丽的宫娥，而回来的则是心如猛虎的政客。



芈月传
目 录
Contents



第八章 反目成仇 / 118

秦惠文王的遗诏 / 118

要被殉葬的芈月 / 121

昨天的盟友就是今天的敌人 / 126

去天边做一个安静的质子吧！ / 129

哪个国君没戴过绿帽？ / 132

第九章 下嫁义渠 / 135

天涯海角，母子分离 / 135

做一个空壳吧 / 138

从天而降的大美女 / 141

野心在屈辱中蔓延 / 144

由余一族的选择 / 147

第十章 暗中布局 / 151

说辞：奇货可居 / 151

芈月的改变 / 153

变法没有覆盖的空白区 / 155

智慧驾驭的力量猛兽 / 159

老婆孩子热炕头 / 162

第十一章 天赐良机 / 165

奇葩国君 / 165

失败就失控的举重比赛 / 167

不需要王的国家 / 171

王后的召唤 / 173

各方博弈 / 176

第十二章 新的时代 / 179

我们是老秦人 / 179

艰难的谈判 / 183

选择最无能和最无势的 / 185

妥协 / 189

登基大典 / 192

第十三章 垂帘听政 / 196

保守派和改革派的交锋 / 196

丞相的意见 / 199

司马错设置的阴谋 / 203

变法，是一种手段 / 207

阴魂不散的商君 / 210

华月传

目 录

Contents



半月传

目 录
Contents



第十四章 咸阳风暴 / 213

攘外必先安内 / 213

被耍得团团转的老秦人 / 218

血流成河的咸阳 / 220

被诅咒的女子 / 223

下 篇

来自楚国的温暖少女，经过宫廷的血雨腥风的洗礼，终于走进了朝堂，走入了天下人的视野，对整个世界龇牙咧嘴。于是，在半个世纪中，一个女人的声音和力量，撼动着华夏。半月，作为第一个为自己戴上王冠的太后，驾驭着秦国的战车，冷酷无情地碾压着一切对手……直到她自己走进死亡。

第十五章 秦楚交锋 / 230

延续下来的秦晋之好 / 230

智商堪忧的楚怀王 / 233

半月的权力平衡 / 235

智慧满满的穰侯 / 238

五万水军破郢都 / 241

第十六章 伊阙之战 / 244

芈月需要战争 / 244

伊阙之战的开始 / 247

请让我为秦王征服这个世界吧 / 251

妖孽天才的计划 / 255

第十七章 开疆拓土 / 257

自己找死的义渠王 / 257

芈月杀死了自己的孩子？ / 259

被训斥的国君 / 262

最后的合纵 / 264

第十八章 王冠阴影 / 269

蜀中大开发 / 269

外戚专权 / 275

女人的王冠 / 278

范叔登场 / 281

王者之心 / 283

芈月
传

目 录

Contents



芈月传

目 录
Contents



第十九章 反对党联盟 / 286

范雎的计划 / 286

谁掌握了军权? / 290

扩张的尽头 / 292

夜宴 / 295

第二十章 落下帷幕 / 298

软禁太后 / 298

驱逐“四贵” / 301

黑幕下的长平之战 / 305

芈月的殉葬计划 / 309

山陵崩 / 313

后记 秦宣太后的传说

引子 从商鞅到半月到秦始皇

公元前 361 年，秦孝公即位，下令在全国寻访有才能的人，要重整秦穆公时代的霸业。这时，卫国的年轻公子鞅来到了秦孝公的面前。那天晚上，灯火摇曳，两个雄心壮志的年轻人促膝长谈。在昏暗的灯火中，他们说着激昂的话语，畅想着未来，谋划着策略……

一百多年后，中年的君主秦始皇站在了祭天台上，焚香上表，祈祷上苍。平静华丽的外衣下裹着激动而兴奋的心，天似穹庐，笼罩四野。在震天的山呼万岁声中，嬴政回想着祖辈的荣耀，老秦人的奋斗，关中的鲜血……

这是秦国历史的开端和结束。

之前，秦国只能说是一个半成品的政权，从野蛮中生长出来，龇牙咧嘴，对文明保持着渴望和天生的警惕。它们希望能成为一个真正的国家，得到文明的沐浴，但是又茫然不知所措，在落后的牢笼里撞得头破血流。

之后，秦国变成了大杂烩的秦王朝，在新旧统治秩序中畸形发育，趾高气扬，对法律怀有信赖和绝对的虔诚。它们希望奠定属于秦人的万世基业，得到神的祝福，但是又墨守成规，在时代的洪流中最终败落成尘。

只有在这两者之间是属于秦国的历史，那

是一个全民向上的时代：法律公正而循环的运行；君王睿智而富于进取；大臣开拓且来自于天下各地；将士勇于公战而嗜血；百姓怯于私斗而守纪……这一切构成了一个古典时代的理想国。

在这个国家中，最重要的角色就是那个女人——秦宣太后半月。

从商鞅到秦始皇的一百年历史中，有一半的时间，秦国实际上由这个楚国的女子掌握着。她一方面用阴谋来铸造自己在秦国的统治地位，提拔楚国亲贵又打击楚国，亲养秦王又疏远宗族；另一方面以阳谋来为秦国开疆拓土，延续无年不战的传统，重用战无不胜的白起，引进三晋人人朝堂，连横齐、魏，给秦王以实至名归的王冠。

半月执掌秦国朝堂是一个偶然。因为在秦国的政治制度中，是没有太后可以插手朝堂的空地的，而在秦国的历史中，权力的分配从来都没有女人的身影。而且秦国有着严格的嫡长子继承制度，在君王年幼的时候，也有完善的应急机制，宗室贵族和辅政大臣能迅速补上权力的空白。秦武王突然逝世，经过争斗，秦昭王少年即位，各方势力相持不下，形成平衡，最后形成了宣太后半月垂帘听政的局面——太后作为傀儡能让所有的势力心安。

可是，这些贵族大臣们轻视了这个女子。

半月在秦国朝堂上合纵连横，很快掌握了实权，还起用了魏冉、白起等一批新锐，给秦国朝堂带来了新风。然后利用这次朝堂变化，深化秦国商鞅变法的改革，最后在完成内部整合后，迅速转为对外扩张。

半月时代，秦国处于一个稳步扩张期。对三晋、楚国的蚕食，对胡人的胜利，并成功消化这些胜利的果实，为半月的权力执掌写了背书，不断获得的新利益将秦国所有的阶层和势力集团紧密联结在半月周围。

然而，半月作为一个来自楚国的女人执掌秦国大权，有着天生的



缺陷，无法获得制度上的合理性是她无法摆脱的束缚。所以，她必须依靠楚国在秦国的贵族和亲信小人来行使权力，并且不断用阴谋和权术来排斥异己，因此也带来了越来越多的敌人。

最后，这所有的芈月反对者聚集在秦昭王身边，推动着这位同样雄才大略，并且在芈月的耳提面命下不缺乏手段的君王走到了芈月的对立面。等到芈月年老，秦昭王轻松发起了一次政变，驱逐了魏冉，软禁了芈月。

之后，就是芈月和魏冉对秦昭王的反击，而这次权力的博弈导致了最大一次的战国杀戮——长平之战。秦昭王获胜，而芈月则彻底退出了政治舞台，并在桐宫中孤独地死去。

秦宣太后芈月是秦国历史上承前启后的人物，她在制度和策略上并没有什么新的建树，但是萧规曹随，继往开来，做到了一个统治者的本分。

然而，这位历史上的太后，宛若舞台上的戏子，浓墨重彩，满头珠翠，开口“哀家”，口蜜腹剑……而我们则更多的是关注这个女子。

那一年，郢都春早，杂花生树，群莺乱飞，怀着对未来无限憧憬的少女，离开家乡，谁也不知道她是如何的柔肠百结。

那一年，咸阳更晚，银装素裹，孤灯残豆，陷入对过去满满回忆的老妪，溘然长逝，谁也不知道她是如何的沧桑满怀。

这就是历史，逝者如斯，卷走天下、王冠和女人。

公元前 343 年春，楚公子商猎于郢都南野。

说是去狩猎，可是只能算是散心，一路上，身边的侍卫尽职尽责，把所有有威胁的野生动物全部放倒了，只留下狐、兔等小动物。所以，到了傍晚，在一阵阵的喝彩声中，公子商猎获了十二只兔子、七只狐狸，还有几只小獐。

回到宿营地，宦官景谄媚着说：“公子，今日里收获不错。公子



箭无虚发，你看所有的皮子都保存完整。”

“唉，”公子商一脸的不开心，“难道我就一辈子做一个射兔的王子，然后在你们这群小人谄媚声中度过一生吗？”——除了康熙这样的奇葩“明君”，任何一个王都不能忍受一辈子射兔猎狐吧。

这里都是自己的亲信心腹，所以公子商不介意吐露自己的心意。可是他们也只能是做自己的亲信心腹，谁又能成为公子商的孙叔敖和子反呢？

想到这里，公子商觉得心里很郁闷，看到侍卫们开心地处理猎物，他突然觉得无法忍受这种欢乐，于是他站起身来，说道：“我出去走走，一会儿就回来，不用跟着我。”

说是如此，但是还是有几个侍卫远远地跟着他走。

在月光的照耀下，公子商漫无目的地在荒野里闲逛。突然惊起一只夜枭，嘎嘎的叫了两声之后，就笔直地往前飞去。公子商看了两眼，转身回走，夜枭又发出两声叫唤，似乎对公子商惊醒自己的好梦后又离开表示不满。“竟然被一个飞禽挑衅了。”公子商毕竟年轻，他朝着夜枭的方位紧走两步，嘴巴里发出“呔”的声音。

夜枭飞起，往前飞一小段路，接着又停在枝头，发出挑衅的“嘎嘎”声。然后公子商又快步跟上，驱赶着这不识趣的扁毛畜生。

这个过程来回两三次，公子商突然心中一动：“这难道是天上的使者来指引我吗？”

于是，他不管不顾地一直走去，一个时辰之后，突然他觉得来到了仙境。

早春的夜晚，稀疏荒原上，一个身上披着轻纱的女子在舞蹈。林地里的雾气上来了，白色的雾霭遮盖了大地，也让女子的身影在雾气中若隐若现。远处传来柔缓的鼓乐声，随着鼓声的节奏，女子扭动她的腰肢，如同水蛇一样撩拨着雾气，又好像早春的花儿，在



风中摆动。

远处的侍卫有一个抽出自己的佩剑就想上前保护公子，另外一个年长的急忙拉住他，低声地说：“这是雉舞，祭春之神。不要莽撞。”

公子商知道天神引导自己来到了这里，所以，他一步步地走过去。他的眼神迷离，心神完全被女子的舞蹈所占据，神态有着前所未有的平和。

跳舞的舞女转过身来，看着公子商的外貌、衣着和身上的佩剑，发出银铃般的笑声，然后慢慢地倾倒在公子商的怀中。

第二天，太阳升起的时候，公子商从熟睡中醒来，发现佳人已经走了。他心满意足地站起身来，伸了个懒腰，伸手招了招，让侍卫首领走过来。他笑着说道：“你处理一下后事吧！”

尽职尽责、身上全是露水的侍卫首领弯腰行礼，恭敬地回答：“公子，淑女是雉舞的祭师。”——淑女就是指贵族身份的女子，那么就不能和女奴一样直接带入宫中啊。

“这样啊！”公子商想了想，伸手从自己的腰上摘下一块玉佩，“拿给她。告诉她，如果是男子，就命名为灵；如果是女子，就取名为月。”春之神的雉舞本来就有交配的环节，必须孕育生命，所以公子商根本不怀疑女祭师不会怀上自己的孩子。

侍卫首领接过玉佩，还没有开口说话，就听见远处有人呼喊：“主（上），大王有召，立刻回宫。”

听出了是宦官景的声音，公子商回答：“何事？”

宦官景飞快地跑到公子商身边，行大礼跪下，严肃地说：“主（上），大王有召。”

结合宦官景行的礼仪，公子商听出了他称呼中的差别：“主？可是大王要立我为太子？”

宦官景低头说道：“小人不敢置喙。”



是不敢，而不是否认。公子商知道自己谋划的大事成了，他飞快地跳上宫中使者带来的广车，在临上车的时候，他突然看了看昨天晚上上的风流现场方向，笑着说：“武伯，天神的指引果然是吉兆啊，过几日把她带入宫中。”——现在是太子，以后就是大王了，那么收一个贵族女子的祭师作为侍妾不算是失礼。

“是。”侍卫首领压抑不住兴奋。刚才太子商称他为“武”，意思就是他以后成了大王，自己就是章台宫侍卫首领，一下子从国人成为一个小贵族，内心的激动当然是无法抑制住的。

所有人都很开心，而在这快乐中，芈月命运的轨迹被决定了，从作为一个公主开始。

