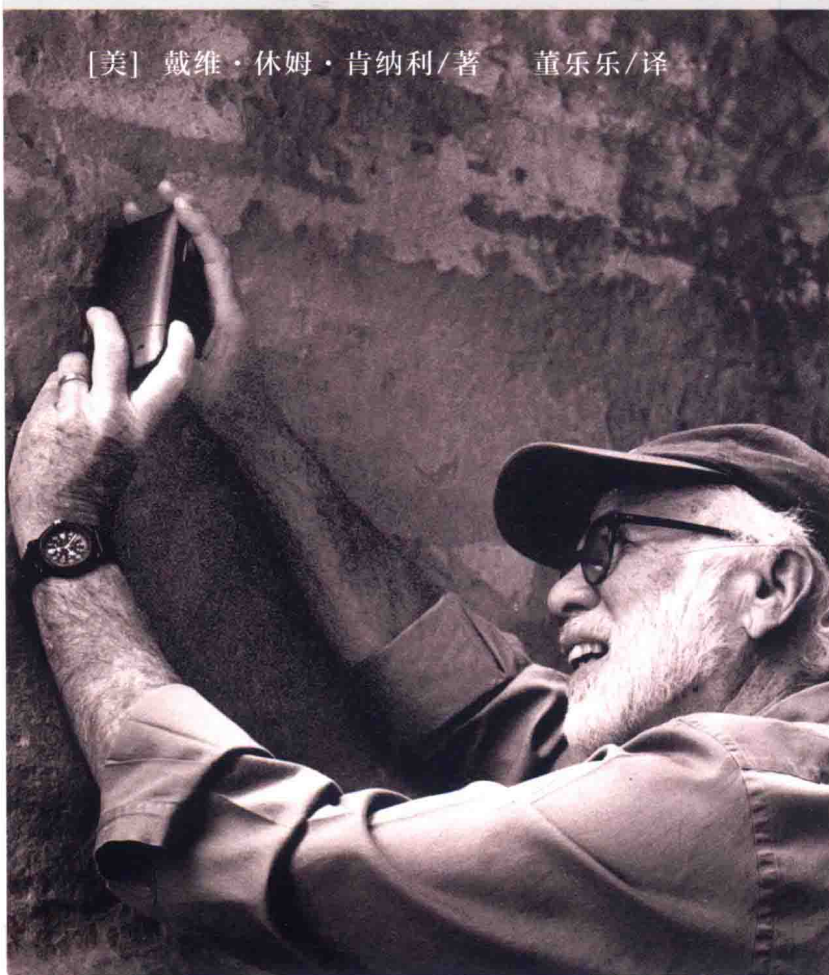


拍照不是恪守光线、构图等老规矩，
伟大的摄影作品是通过眼睛拍摄出来的，而不是机器

99个小技巧
向高手进阶

| 普利策奖大师教你 |
**用iPhone
拍出好照片**

[美] 戴维·休姆·肯纳利/著 董乐乐/译



只需一部iPhone 随时随地
让你拍出比单反效果更棒的好照片

ZHO
紫图

北图

| 普利策奖大师教你 |

用iPhone 拍出好照片

[美] 戴维·休姆·肯纳利 / 著 董乐乐 / 译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

普利策奖大师教你用iPhone拍出好照片 / (美) 肯纳利著; 董乐乐译.

—— 北京: 北京联合出版公司, 2015.8

ISBN 978-7-5502-4522-8

I. ①普… II. ①肯… ②董… III. ①摄影技术

IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第132718号

北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2015-4077

Originally published in English by Goff Books, An imprint of ORO Editions

Copyright © David Hume Kennerly 2014

This simplified Chinese translation rights arranged through Rightol Media

(本书中文简体版权经由锐拓传媒取得Email: copyright@rightol.com)

普利策奖大师教你用iPhone拍出好照片

项目策划 紫图图书 ZITU®

丛书主编 黄利 监制 万夏

作者 [美] 戴维·休姆·肯纳利

译者 董乐乐

责任编辑 宋延涛 徐秀琴

特约编辑 宣佳丽 路思维

装帧设计 紫图图书 ZITU®

封面设计 紫图装帧

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

联城印刷(北京)有限公司 新华书店经销

80千字 787毫米×1092毫米 1/16 12.25印张

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-4522-8

定价: 78.00元

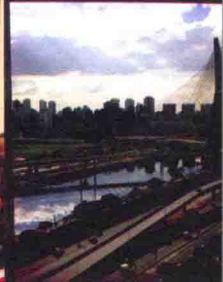
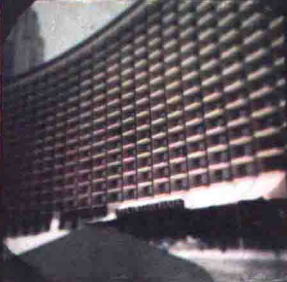
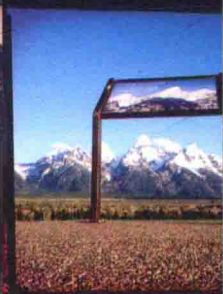
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换

纠错热线: 010-64360026-103





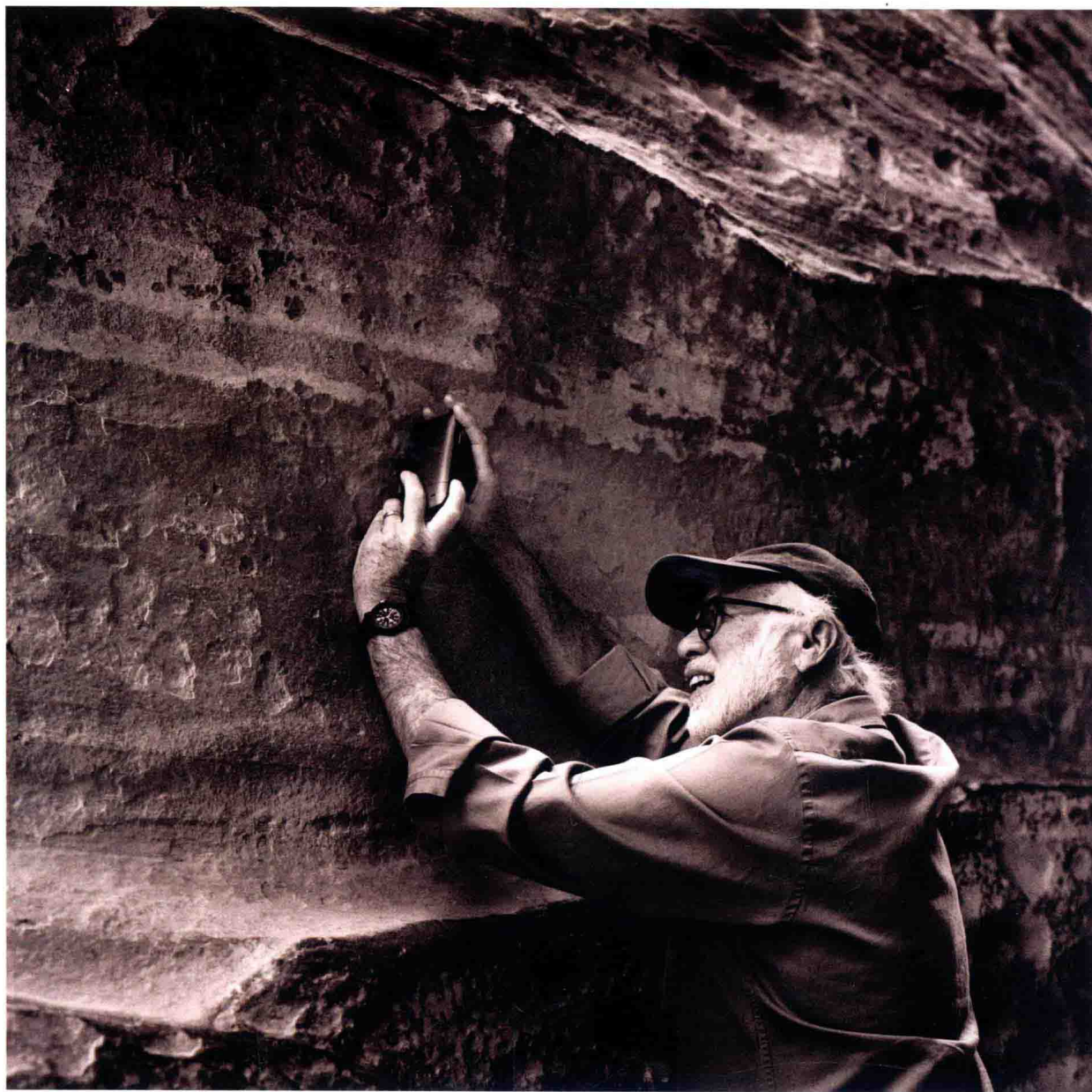


目 录

Table of Contents

前 言	9
带你快速了解相机的发展历史	14
推荐序	17
拍摄人物要素：拍到他的内心	21
好照片的定义：印刻唯一的瞬间	41
尽可能的运用光线，才能抓住摄影的关键	52
选对拍摄时机和拍摄地点比技巧更重要	66
街拍：让你的心境融合在照片中	81
构图原则：善于运用“冲突”创作一张好照片	106
订一张靠窗位置的机票吧：窗外有风景	127
教你在熟悉的环境中发现不一样的风景	139
巧用阴影：让你的照片更有味道	157
向高手晋阶的六十个小技巧	190
鸣谢	192

普利策奖大师教你
用iPhone拍出好照片



佩特拉古城，约旦马安，2014年6月4日

| 普利策奖大师教你 |

用iPhone 拍出好照片

[美] 戴维·休姆·肯纳利 / 著 董乐乐 / 译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

普利策奖大师教你用iPhone拍出好照片 / (美) 肯纳利著; 董乐乐译.

—— 北京: 北京联合出版公司, 2015.8

ISBN 978-7-5502-4522-8

I. ①普… II. ①肯… ②董… III. ①摄影技术

IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第132718号

北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2015-4077

Originally published in English by Goff Books, An imprint of ORO Editions

Copyright © David Hume Kennerly 2014

This simplified Chinese translation rights arranged through Rightol Media

(本书中文简体版权经由锐拓传媒取得Email: copyright@rightol.com)

普利策奖大师教你用iPhone拍出好照片

项目策划 紫图图书 ZITU®

丛书主编 黄利 监制 万夏

作者 [美] 戴维·休姆·肯纳利

译者 董乐乐

责任编辑 宋延涛 徐秀琴

特约编辑 宣佳丽 路思维

装帧设计 紫图图书 ZITU®

封面设计 紫图装帧

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

联城印刷(北京)有限公司 新华书店经销

80千字 787毫米×1092毫米 1/16 12.25印张

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-4522-8

定价: 78.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换

纠错热线: 010-64360026-103

目 录

Table of Contents

前 言	9
带你快速了解相机的发展历史	14
推荐序	17
拍摄人物要素：拍到他的内心	21
好照片的定义：印刻唯一的瞬间	41
尽可能的运用光线，才能抓住摄影的关键	52
选对拍摄时机和拍摄地点比技巧更重要	66
街拍：让你的心境融合在照片中	81
构图原则：善于运用“冲突”创作一张好照片	106
订一张靠窗位置的机票吧：窗外有风景	127
教你在熟悉的环境中发现不一样的风景	139
巧用阴影：让你的照片更有味道	157
向高手晋阶的六十个小技巧	190
鸣谢	192

谨以此书献给我的妻子丽贝卡·肯纳利，
她既是我的搭档、本书的共同创作者和编辑，也是我的挚爱。

同时还要将这本书献给我的孩子们，
拜伦、尼克、詹姆斯，你们是最棒的。



意外收获

这张照片是用高动态范围摄影专业版(ProHDR)拍的,软件为了调整曝光度连拍了两下,结果拍出了这种拖影效果,两次曝光时间间隔2~3秒。当时我儿子正在拍照,一个冲浪运动员正好从他身边走过。戴维·休姆·肯纳利拍摄

前言

Foreword

去年，人们拍摄的照片总数创下了历史新纪录。以目前来看，这项记录还会被不断打破，这其中大部分照片都是用手机拍摄的。遗憾的是，这种新技术却没有创造出新一批世界级的摄影师。人们拍摄了一堆照片，总的来说图像清晰，曝光度也不错。没有视觉审美的人们把自己拍的照片发到网上，展示给所有人看。这种照片数量虽然庞大，但给人们带来的冲击力却大不如前。上百万张毫无价值的照片铺天盖地，你不想看也得看。想想过去，家家都会把照片收放整齐，还要装进盒子里，放在床底下好好珍藏，如今的窘况真是让人感慨。

伟大的摄影作品是通过眼睛“拍摄”出来的，而不是机器。如今，我对这句话的认识比以往更加深刻。抓住时机，将你要拍摄的目标变成一张图片，一幅伟大的作品就这样诞生了。很多时候，这些伟大的作品并不是由专业相机拍摄的，而是出自你口袋中随身携带的那个小设备，没错，就是那个你用来给爸妈打电话，偶尔用来查查银行账户的东西。

摄影在我的个人生活和职业生涯中占据了非常重要的地位。小时候，我有一台布朗尼鹰眼相机，我的摄影生涯就是从那台相机开始的。到后来以摄影为职业，我几乎用遍了所有相机。我目前用的专业相机是那款杰出的佳能 5D Mark III，这款相机不仅品质卓越，而且操作起来非常简单，可以说是科技进步为专业技术服务的典型代表。

对于摄影师来说，要想拍摄出伟大的摄影作品，手中的设备至关重要，从根本上来讲，是机械将拍摄目标和拍摄者头脑中的精华，通过照片展现出来。如今，一有新的设备出现，摄影师就得去适应新的设备，更新和学习新的拍摄技巧，也就无法专心研究如何抓住影像的精髓。每日一图的拍摄，给了我一个回归摄影本质的机会。我抛开了那些扰人的技术，在拍摄过程中重新回归到以视觉为主导的层面。