

流光溢彩

THE COLORS
LIGHTING DESIGN

© 欧朋文化 策划 黄滢 马勇 主编

灯光设计



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

流光溢彩

THE COLORS
LIGHTING DESIGN

◎ 欧朋文化 策划 黄滢 马勇 主编

灯光设计



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

流光溢彩 灯光设计 / 黄滢, 马勇 主编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5680-0789-4

I. ①流… II. ①黄… ②马… III. ①建筑照明 - 照明设计 IV. ① TU113.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 073697 号

流光溢彩 灯光设计

黄滢 马勇 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路 1037 号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 岑千秀

责任监印: 张贵君

责任校对: 熊纯

装帧设计: 筑美空间

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本: 942 mm × 1264 mm 1/16

印 张: 20

字 数: 160 千字

版 次: 2015 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 338.00 元 (USD 67.99)



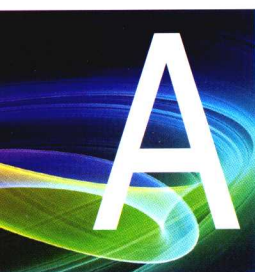
投稿热线: (020) 36218949

duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

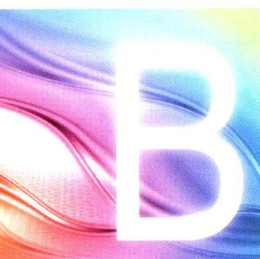
版权所有 侵权必究



室外灯光 OUTDOOR LIGHTING

- 006 柏林灯光展
- 012 莫斯科“光之环”灯展
- 016 里昂灯光节
- 022 “神秘博士”别墅
- 026 悉尼歌剧院灯光展
- 034 中国·哈尔滨国际冰雪节
- 042 悉尼海港大桥灯光秀
- 044 巴库水晶大厅
- 046 华沙国家体育馆
- 050 迪拜亚特兰蒂斯酒店开幕灯光秀
- 052 筒仓468
- 056 迪斯尼灯光设计

- Berlin Lighting Exhibition
- Moscow International Festival “Circle of Light”
- Lyon Lighting Festival
- The House of Doctor Who
- The Sydney Opera House Lighting Exhibition
- Harbin International Snow and Ice Festival
- Sydney Harbor Bridge Lighting Show
- Baku Crystal Hall
- National Stadium in Warsaw
- The Palm Grand Opening Lights Show, Atlantis
- Silo 468
- Disney Lighting



室内灯光 INTERIOR LIGHTING

- 062 食天下酒吧
- 072 鸡尾酒酒吧
- 078 罗克西
- 086 洞穴休息酒吧
- 092 夜飞
- 100 高低会所
- 106 莆堡酒吧
- 112 马来西亚SOJU 吉隆坡店
- 116 南京Enzo酒吧
- 122 B-ONE酒吧会所
- 132 胖夫人迪斯科舞厅
- 138 重庆丽芙酒吧

- The World Cuisine, KNOKKE-Zuri
- The Smokehouse Room—Cocktail Bar
- Roxy
- Katakomb Lounge Bar
- Night Flight Club
- Smoking Club Hi/Lo
- POPO Club
- SOJU
- Enzo Bar, Nanjing
- B-ONE Lounge Club
- Fat Lady Discotheque
- Liv Show Bar

146	Nova 酒吧	Nova
152	江西永修东方玛赛音乐会所	Music Club
162	南通皇后	Club Queen, Nantong
168	广州增城迷笛会酒吧	Mint Bar
174	安徽芜湖星光璀璨娱乐城	Sparkle Entertainment City (Wuhu, Anhui)
178	拉科瓦舞场会所	La Cova Dance Theatre
182	以色列啤酒俱乐部	"Forum Club" –Beer Sheva-Israel
190	大同LOVE 100 酒吧	Love 100 Club
196	重庆CLUB ONE酒吧	Club One, Chongqing
202	台北纯K杭州店	Chun K Party (Hangzhou)
208	皇庭KTV	Royal Courtyard KTV
212	维的雀旗舰店	Videotron's Flagship Store
216	革命酒吧	The Revolution Lounge
222	“八角”会所	Club Octagon
228	吉隆坡Rootz会所	Rootz Club
234	缪特会所	Mute Club
240	烟尘会所	The Smokehouse Room–Nightclub
246	北京麦乐迪KTV月坛店	Melody KTV (Yuetan, Beijing)
254	麦乐迪南京新街口店	Melody KTV (Xinjiekou, Nanjing)
260	广东中山魅力皇爵KTV会所	Charm Baron KTV Club (Zhongshan, Guangdong)
266	咏歌汇2期	Phase 2 of Yongge Hui
272	康业国际会所	Kangye International Club
278	天命夜总会	Kismet Nightclub
282	胜悦国际头皮养护馆台北市南京路店	Shengyue Hair Care (Nanjing East Road, Taipei)
288	Kippo美发沙龙	Kippo Hair and Color Bar
290	意念空间	The Room
292	水族馆酒吧	Aquarium Bar
294	咖啡酒吧	Cafe Bar
296	搜狐玻璃办公室	Glass Office
302	梨泰院华丽丽会所	Glam Lounge
306	黑盒子	Black Box–Dowling Billiards Darts Club
312	克罗维克电影院	Kronverk Cinema

流光溢彩

THE COLORS
LIGHTING DESIGN

◎ 欧朋文化 策划 黄滢 马勇 主编

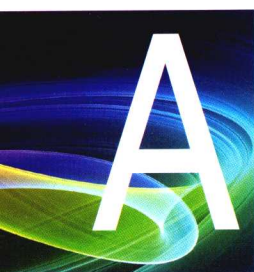
灯光设计



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



室外灯光 OUTDOOR LIGHTING

- 006 柏林灯光展
- 012 莫斯科“光之环”灯展
- 016 里昂灯光节
- 022 “神秘博士”别墅
- 026 悉尼歌剧院灯光展
- 034 中国·哈尔滨国际冰雪节
- 042 悉尼海港大桥灯光秀
- 044 巴库水晶大厅
- 046 华沙国家体育馆
- 050 迪拜亚特兰蒂斯酒店开幕灯光秀
- 052 筒仓468
- 056 迪斯尼灯光设计

- Berlin Lighting Exhibition
- Moscow International Festival “Circle of Light”
- Lyon Lighting Festival
- The House of Doctor Who
- The Sydney Opera House Lighting Exhibition
- Harbin International Snow and Ice Festival
- Sydney Harbor Bridge Lighting Show
- Baku Crystal Hall
- National Stadium in Warsaw
- The Palm Grand Opening Lights Show, Atlantis
- Silo 468
- Disney Lighting



室内灯光 INTERIOR LIGHTING

- 062 食天下酒吧
- 072 鸡尾酒酒吧
- 078 罗克西
- 086 洞穴休息酒吧
- 092 夜飞
- 100 高低会所
- 106 莆堡酒吧
- 112 马来西亚SOJU 吉隆坡店
- 116 南京Enzo酒吧
- 122 B-ONE酒吧会所
- 132 胖夫人迪斯科舞厅
- 138 重庆丽芙酒吧

- The World Cuisine, KNOKKE-Zuri
- The Smokehouse Room –Cocktail Bar
- Roxy
- Katakomb Lounge Bar
- Night Flight Club
- Smoking Club Hi/Lo
- POPO Club
- SOJU
- Enzo Bar, Nanjing
- B-ONE Lounge Club
- Fat Lady Discotheque
- Liv Show Bar

146	Nova 酒吧	Nova
152	江西永修东方玛赛音乐会所	Music Club
162	南通皇后	Club Queen, Nantong
168	广州增城迷笛会酒吧	Mint Bar
174	安徽芜湖星光璀璨娱乐城	Sparkle Entertainment City (Wuhu, Anhui)
178	拉科瓦舞场会所	La Cova Dance Theatre
182	以色列啤酒俱乐部	"Forum Club" – Beer Sheva-Israel
190	大同LOVE 100 酒吧	Love 100 Club
196	重庆CLUB ONE酒吧	Club One, Chongqing
202	台北纯K杭州店	Chun K Party (Hangzhou)
208	皇庭KTV	Royal Courtyard KTV
212	维的雀旗舰店	Videotron's Flagship Store
216	革命酒吧	The Revolution Lounge
222	“八角”会所	Club Octagon
228	吉隆坡Rootz会所	Rootz Club
234	缪特会所	Mute Club
240	烟尘会所	The Smokehouse Room – Nightclub
246	北京麦乐迪KTV月坛店	Melody KTV (Yuetan, Beijing)
254	麦乐迪南京新街口店	Melody KTV (Xinjiekou, Nanjing)
260	广东中山魅力皇爵KTV会所	Charm Baron KTV Club (Zhongshan, Guangdong)
266	咏歌汇2期	Phase 2 of Yongge Hui
272	康业国际会所	Kangye International Club
278	天命夜总会	Kismet Nightclub
282	胜悦国际头皮养护馆台北市南京路店	Shengyue Hair Care (Nanjing East Road, Taipei)
288	Kippo美发沙龙	Kippo Hair and Color Bar
290	意念空间	The Room
292	水族馆酒吧	Aquarium Bar
294	咖啡酒吧	Cafe Bar
296	搜狐玻璃办公室	Glass Office
302	梨泰院华丽丽会所	Glam Lounge
306	黑盒子	Black Box – Dowling Billiards Darts Club
312	克罗维克电影院	Kronverk Cinema

A 室外灯光 OUTDOOR LIGHTING

用灯光为建筑穿上华彩外衣，配合不同风格，变幻万千姿彩。灯光设计师应合理组织夜景照明构架，创造灯光景观环境，塑造夜间视觉焦点，兼顾实用美观与节能环保。

室外灯光设计的八大原则如下：

一、整体性原则

强调现代建筑的整体性，合理规划现代建筑灯光景观的各构成要素；强调群体灯光环境的整体性，处理好单体与群体的关系；重视单体灯光照明与其所处的灯光环境的整体性，协调背景与主体的关系，在强调单个灯具的个性与特色的同时又使之融入区域环境的景观之中。

二、艺术性原则

照明方式、照度、光色等灯光环境要素及其组合的艺术性是灯光景观设计的一个重要目的。照明灯具及其安装的艺术性是灯光景观设计不可忽略的因素。灯具设计的艺术性可以为整个灯光景观设计增添意趣，使美学观赏价值与实用价值紧密结合。

三、开放与创新原则

灯光景观的开放原则是构成现代建筑夜景丰富多彩的基本途径之一。开放原则主要体现在表现手法的开放上，不应简单排斥或一味追求某种灯光表现手法，而应依据具体环境表现主题以及根据实际经济能力来确定表现的方法和采用的设备。创新是灯光景观艺术的灵魂，它既包括创作观念的创新，也包括技术手段的创新，积极运用新工艺、新光源、新材料，特别是应用高新技术，提高景观灯光设施的科技性。

四、时代原则

在设计中，将现代建筑的灯光景观环境与城市发展方向紧密结合起来，现代建筑的灯光总体设计应纳入现代建筑的总体规划成果中去，能随现代建筑总体规划的调整而变化。现代建筑的灯光景观表现形式应符合当代艺术创作的总趋势，在规划中应注意体现灯光景观艺术鲜明的时代特征，体现现代艺术的感染力。在设计中注入活力，追求时代感，追求一种交响乐般的恢弘大气。





五、个性化与特征原则

通过总体创意、设计方法、设计手段与设计采用的灯光装置与设备来体现这一原则。使灯光景观设计做到与时代和社会的发展同步。对城市居民行为特征与行为模式的分析是灯光景观设计的重要基础。

六、经济实用原则

统筹处理使用寿命、维修管理费用和一次性投资的关系，使灯光景观规划做到经济合理；保证各区域功能和活动所需的照度水平，满足视觉要求；考虑照明灯具的使用和维护方便。

七、安全与环保原则

现代建筑灯光设计的安全原则包括灯光系统自身的安全性对灯光环境对社会治安的促进作用；充分利用高科技，开发新的高效、节能的照明手段；综合考虑各种环境因素，选择经济、实用、节能的电光源；合理选择灯具安装位置，使照明灯具发挥最大的照明效率；控制眩光，防止光污染。

八、建筑与周边环境融合的原则

建筑并不是一个孤立的个体，而是与周边的总体环境与建筑相融合。灯光景观的设计也应当考虑与周边环境灯光景观的协调与呼应。





流光溢彩 灯光设计
THE COLORS LIGHTING DESIGN

柏林灯光展

BERLIN LIGHTING EXHIBITION

“柏林灯展”源于2005年，由在柏林出生的比吉特·赞德发起。自第一届起，该灯展发展兴盛，成了远近闻名的灯展之一。2012年柏林灯光展位于布兰登堡门的部分，是该届灯展的主体部分。3D的宏伟设施，4个高清晰照明沿布兰登堡门的前面洒下满天的光辉，直至巴黎广场。布兰登堡门的平面，复杂的外观，众多的台阶、角落要想在夜间得到充分的展示，必须有强有力的明亮灯光。所使用的松下PT-DZ21K投影机，拥有2万流明的亮度，并且可以在车上自由调节。而且该投影机体格小，体重轻，16A的标准功率便于安装、携带。

即使停电，有了富有创意的4头灯组，也不用担心投影仪的运作。来自柏林的TST GmbH租赁公司，负责设备的提供及“布兰登堡门”前的PT-DZ21K投影仪的安装。同时，该公司与AV Stumpf Wings Platinum携

手积极联系媒体，并于整个灯展期间对安装工作全程管理。2012年的柏林灯展，PT-DZ21K为世人留下了全新视觉体验。

到了2013年，柏林灯展则以“重新发现现代艺术”为主题。很多大牌艺术家齐聚本届盛会，为其成功集思广益。现代的摩天大楼，甚至其周围地面都变得流光溢彩，精彩纷呈。

柏林广播塔穿上了粉色的外衣，是对10月11日“联合国国际女孩日”的礼赞。波茨坦广场的玻璃装饰板，高达8米。夜晚时分，闪着红光。夏洛滕堡宫汇集了18世纪法国的名画。而柏林美国大使馆的灯展以“我是柏林人”、“我有一个梦想”为主题。

另外，议会大厦、柏林大教堂等知名地标性建筑都参与了本次柏林灯展。





The Berlin Festival of Lights was founded in 2005 by the Berlin-born Birgit Zande. From there it developed into one of the biggest and best known public illumination festivals. For this year the installation at the Brandenburg Gate was developed into the flagship attraction of the festival. Zander & Partner with its technical director of the festival, Gunter Birnbaum, developed and produced a stunning 3D video mapping application where four high brightness projectors are shooting their light to the front side of the Brandenburg Gate from the Pariser Platz. To illuminate a surface of the size of the Brandenburg Gate, even at night, requires a strong and bright projection technology. At the same time the complex shape of the building with its multiple steps and corners does not provide an even projection surface, so that the projection content requires

geometric adjustment. The Panasonic PT-DZ21K projector looked the ideal projector for this, a projector with 20,000 Lumen brightness and onboard geometric adjustment. Additionally with its compact size, low weight and 16A standard power supply it that eased the setup and handling tremendously.

With the innovative four-lamp system the projector provided a high failure safety. This was seen as essential for an installation with such a strong exposure. The Berlin based Rental Company TST GmbH served as the equipment supplier to the festival and as that installed four PT-DZ21K in front of the Brandenburg Gate, connected to a media server with AV Stumpfl Wings Platinum and managed this installation throughout the festival period. Resulting in one of the most stunning and eye-catching

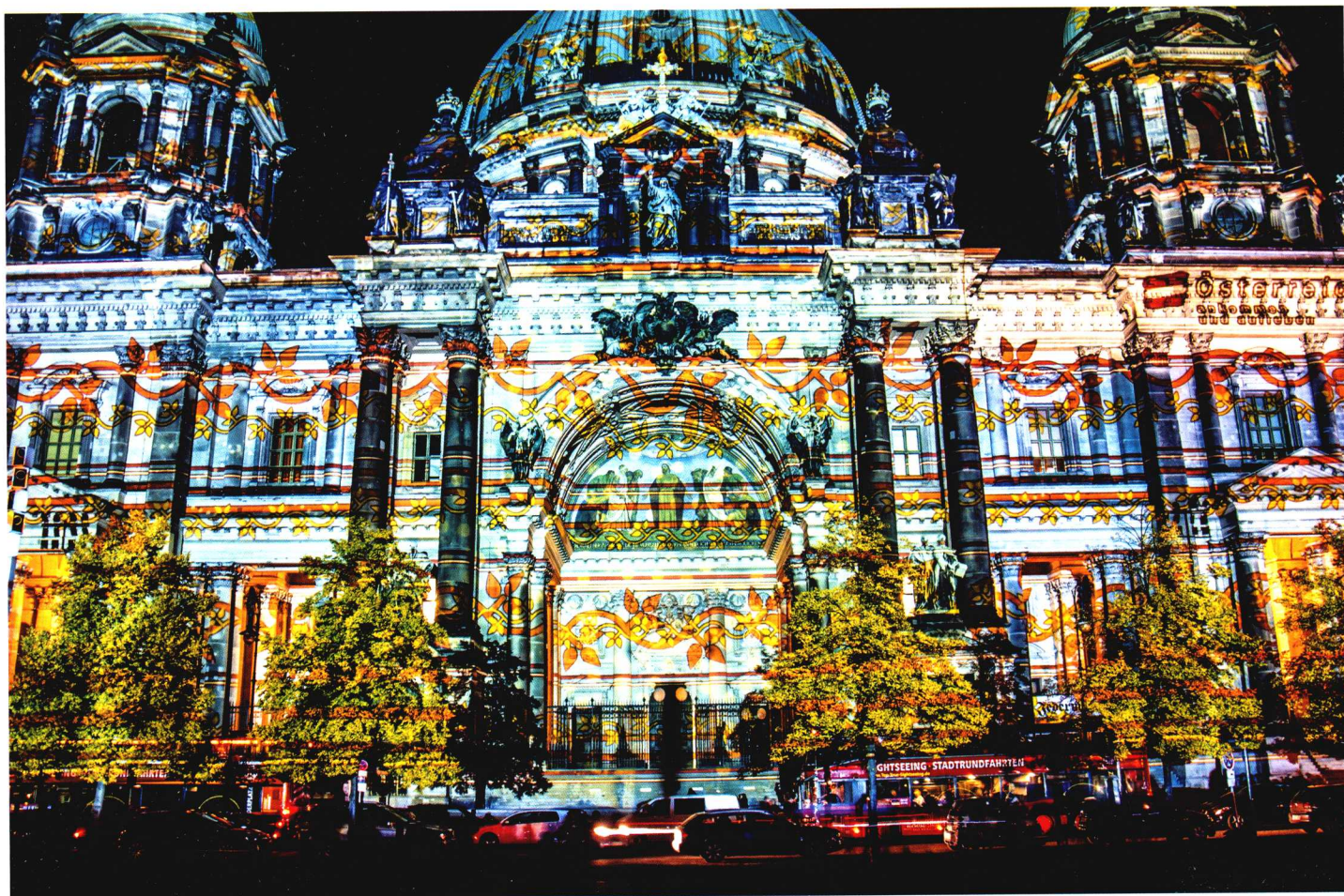


installations at 2012 Berlin Festival of Lights, Panasonic PT-DZ21K proved once again it's superior performance in the events sector, creating a new visual experience at the Brandenburg Gate. For twelve days this October, Berlin will be brightly illuminated with splashes of light that transform the city into a colorful work of art. Berlin's ninth annual Festival of Lights is one of the largest light shows in the world: more than 100 buildings, streets and landmarks will be brightly

decorated with eye-catching patterns and images.

This year's festival is titled "Rediscovering Modern Art"—a theme that will be fulfilled with light projections of famous paintings and ideas by artists such as Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Piet Mondrian and Keith Haring. Quotes by modern artists will creep across buildings, bright lights will make skyscrapers twice as magnificent and even the ground will be illuminated with brilliant splashes of color.





The Berlin Funkturm will be illuminated in pink, thereby honoring the United Nations' International Day of the Girl, which takes place on Oct. 11. Potsdamer Platz will be decorated with 8-meter- high (26 feet) blades of grass with tips that glow red at night. A collection of 18th century French paintings will illuminate the Charlottenburg Palace, while the US

Embassy in Berlin will feature light shows based on two motifs: "Ich bin ein Berliner" and "I have a dream".

Other illuminated landmarks include the Reichstag, the Victory Column, the Berlin Cathedral, the Fernsehturm (TV Tower) and the Brandenburg Gate.





流光溢彩 灯光设计
THE COLORS LIGHTING DESIGN

莫斯科“光之环”灯展

MOSCOW INTERNATIONAL FESTIVAL "CIRCLE OF LIGHT"

莫斯科每年一度的灯展“光环”可谓是年之盛典。届时，设计师、专家云集。借助于2D、3D的形式，为莫斯科地标建筑披上光华的外衣，为世人呈上光的盛宴。莫斯科也如同一块大画布，供各路媒体和各种光之造型一展身手。

2014年灯展的主题是“环绕光的路途”。灯展期间，还有以“视觉艺术”为主题的视频比赛，来自于26个国家的专业人士齐聚一堂，交流借鉴。

闭幕式期间，令人激动的3D展现带领世人穿越，回到遥远的埃及、希腊。文艺复兴时期和中世纪的风情也得到了展示。诸如“自然”、“芭蕾”等为莫斯科人喜闻乐见的主题在本届灯光展上也得到了尽情展现。

今年是莫斯科灯展的第四届，规模盛况超出了以往。如莫斯科大剧院、察里津博物馆、驯马场广场等地点都参与了本届灯展的举办。四天灯展期间，有超过600万民众参观。另外，每天还有50万网民登录网站，收看网上视频。

The Moscow international festival "Circle of Light" is yearly spectacle, during which light designers and specialists in 2D-and 3D-graphics

use the architectural space of Moscow as a canvas for multimedia and luminance installations.

The main theme for this years' event was "Journey Round the Light". The festival included a spectacular video mapping contest called "Art Vision", where professional and amateur video mappers from 26 countries took part. During the closing ceremony, an impressive 3D-mapping installation immersed its captive audience into the exciting history theatre during Ancient Egypt and Greece, the Renaissance and the middle Ages. Some of the other themes presented to the lucky Muscovites were nature and the ballet.

This, the fourth festival, became the largest in its history. The locations for the event, Ostankino, the VDNKh, the Bolshoi Theater, the Tsaritsyno museum and Manezhnaya square all hosted massive light displays. During the four days of the festival, more than six million people visited the various locations and more than 500 thousand people visited lightfest.ru website every day.

