

关于友谊的

演讲与朗诵

雨辰 木菁◎编著

青少年文体活动丛书·演讲与朗诵



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

关于友谊的

演讲与朗诵

雨辰 木菁◎编著

青少年文体活动丛书·演讲与朗诵



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

关于友谊的演讲与朗诵 / 雨辰木菁编著. -- 乌鲁木齐 : 新疆美术摄影出版社, 2014.11
(青少年文体活动丛书. 演讲与朗诵)
ISBN 978-7-5469-6061-6

I. ①关… II. ①雨… III. ①演讲 - 青少年读物②朗诵 - 青少年读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 271258 号



选题策划: 于文胜
责任编辑: 王 荣
责任校对: 王 荣
封面设计: 党 红

责任复审: 吴晓霞
责任决审: 于文胜
责任印制: 刘伟煜



丛 书 名 青少年文体活动丛书·演讲与朗诵
书 名 关于友谊的演讲与朗诵
编 著 雨辰木菁
出 版 新疆美术摄影出版社
地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号(邮编 830026)
发 行 全国新华书店
网 购 当当网、京东商城、亚马逊、淘宝网、天猫、读读网、淘宝网·新疆旅游书店
制 版 新疆读读精品网络出版有限公司数字印务中心
印 刷 北京海德伟业印务有限公司
开 本 787 mm × 1 092 mm 1 / 16
印 张 10
字 数 129 千字
版 次 2015 年 4 月第 1 版
印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5469-6061-6
定 价 20.00 元

网络出版 读读精品出版网(www.dudu-book365.com)

网络书店 淘宝网·新疆旅游书店(<http://shop67841187.taobao.com>)



■第一章 与我们路上相随的朋友	(1)
□与我们路上相随的朋友	(2)
□生命中最亲密的朋友	(4)
□从我的内心到你的内心	(6)
□我认识了这个世界的美好	(7)
□倾诉和聆听朋友的深情	(9)
□只因为他一个鼓励的笑容	(12)
□朋友，谢谢你的晚餐	(13)
□朋友会给你一个肩膀依靠	(16)
□来关心一下身边的亲人	(17)
□友情并非总是依靠相聚	(18)
□包容对方所有的瑕疵	(19)
□用心灵奏响永远的真诚	(20)
□一个好友胜过一笔财富	(22)
□书籍是我们最忠诚的朋友	(23)
□赶快打开心灵的窗户	(25)
□学会珍惜彼此，团结一致	(26)
■第二章 朋友是极重要的一伦	(29)
□朋友是极重要的一伦	(30)
□拆除人与人之间的那堵墙	(32)
□那些叫朋友的人，不是过客	(33)
□从我身边流过的友谊	(35)
□四海皆兄弟，五洲有朋友	(37)
□请原谅我渐渐少去的问候	(39)
□假如我有这样的朋友	(40)





☐ 朋友，生命力的血液	(41)
☐ 住在手机里的老朋友	(43)
☐ 高中有最真挚的友谊	(45)
☐ 必须懂得维系生活的均衡	(46)
☐ 人生得一知己，足矣！	(47)
☐ 世上最真挚的情谊和友谊	(49)
☐ 来来往往于生命中的朋友	(50)
☐ 我们的友谊最“瓷实”	(52)

■第三章 友情珍藏在内心深处

(55)

☐ 友情珍藏在内心深处	(56)
☐ 普通朋友和真正的朋友	(56)
☐ 只有用真心才能换来挚友	(58)
☐ 我不孤单，因为我有朋友	(59)
☐ 也许你的确有很多“朋友”	(60)
☐ 我们来干一杯友谊的酒	(61)
☐ 什么才是永恒的友情？	(62)
☐ 我们心中都有一道彩虹	(63)
☐ 一颗难能可贵真诚的心	(64)
☐ 因为是友谊，我们是朋友	(65)
☐ 我最好的朋友：阿诺德	(67)
☐ 寂寞时抚慰心灵的朋友	(69)
☐ 人类与狗的一段美好友谊	(70)
☐ 尊重生命，活着是幸运的事	(72)

■第四章 朋友当然不是玻璃做的

(75)

☐ 朋友当然不是玻璃做的	(76)
☐ 友情是很微妙的一种东西	(77)
☐ 友谊是一朵开不败的鲜花	(78)
☐ 友谊是一部孤本的书	(79)
☐ 永远不说“谢谢”的朋友	(80)
☐ 巩固友谊应具备的心态	(81)
☐ 真正的朋友不把友谊挂口上	(83)
☐ 同心同德，日月可鉴的友谊	(86)
☐ 人生在世，不能没有朋友	(87)





□友谊是灵魂的不朽杰作	(90)
□友谊只能存在于好人之间	(93)
□真诚友谊不会轻易被摧毁	(97)
□欲望是拆散朋友的祸首	(100)
□友谊是最让人快乐的礼物	(103)
□朋友交往中的三种限度	(106)
■第五章 忠诚友谊的评判准则	(109)
□忠诚友谊的评判准则	(110)
□献媚的朋友比罪恶的敌人更坏	(115)
□美德之于友谊的重要性	(117)
□神圣的友谊照亮我们一生	(119)
□把“我”从绝境中拯救出来	(121)
□体会友情释怀的美丽	(122)
□真正的友情来源于自己	(124)
□珍惜得来不易的友谊	(126)
□一颗真挚的心才是永恒	(128)
□朋友会成为你的指明灯	(129)
□献给朋友的最好的礼物	(131)
□友情不只是得到，更是付出	(133)
□每个朋友都是你的天使	(134)
■第六章 友谊才是真诚而恒久的	(137)
□友谊才是真诚而恒久的	(138)
□友谊成为你生命中的一部分	(140)
□朋友的态度：信任和真诚	(141)
□关键时刻小心这样的“朋友”	(142)
□友谊的成长就像一棵小树苗	(143)
□时刻保持一颗感恩的心	(144)
□从做自己的朋友开始	(145)
□宽容对待朋友，对待他人	(147)
□与胸怀宽广的人结交朋友	(148)
□多一个朋友多一个世界	(149)
□这样的友谊才有意义	(150)
□品味淡淡的感觉，淡淡的生活	(151)



第一章 与我们路上相随的朋友





与我们路上相随的朋友

在人生漫长的道路上，有陪伴我们一生的人，也有只与我们路上相随的人，更多的是偶然相遇，萍水相逢的人们。他们也是我们的朋友，虽然只是短途相伴，但却给了我们继续前行的信心和勇气。是他们告诉我们，人生路还长，机会还很多；是他们用善良的行动化解了我们的担忧和恐惧。

莉莲是个年轻的法裔加拿大女孩，在安大略省加纳德河畔的农村社长大。16岁那年，父亲认为“莉儿已经学得够多的了”，硬要她辍学挣钱来贴补家用。那是1922年，对于一个英语并非母语，受的教育和培训都有限的女孩来说，未来之路并不平坦。

她的父亲尤金·贝扎尔是个非常严厉的人，几乎不允许孩子说半个“不”字，也从不接受任何辩解。他要莉儿找份工作。然而，因为条件有限，莉儿没有一点自信，她很自卑，根本不知道自己能干点什么。

虽然就业机会渺茫，可莉儿仍然每天搭公车到温沙或底特律那样的“大城市”去。但是她鼓不起勇气去应聘那些广告上的职位，甚至连敲门信心都没有。每天她就这样乘车来到市里，在大街上漫无目的地闲逛，逛到傍晚再乘车回家。父亲总是问：“今天运气怎么样，莉儿？”“今天运气不……不好，爸。”她嗫嚅着回答。

日子一天天过去，莉儿继续着她的公车旅行，父亲则继续关注着她的工作。父亲的问题变得越来越严苛，莉儿知道她必须马上敲开一家公司的门。

这天，在底特律市中心的卡哈特服装公司，莉儿看到这样一则招聘告示：“招聘文秘，应聘者请进。”莉儿踏上了通往卡哈特公司办公室的长长楼梯。生平第一次，她小心翼翼地扣响了一扇陌生的门。接待她的是办公室经理玛格丽特·科斯特洛。莉儿用结结巴巴的英语说对那个秘书职位很感兴趣，并谎称自己已经19岁了。玛格丽特知道她说的不全是真话，但还是决定给这个姑娘一次机会。她带莉儿穿过卡哈特公司那间陈旧的办公室，里面有一排排的人，坐在一排排的打字机、计算器





前，莉儿觉得仿佛有一百双眼睛正盯着自己。这个乡下女孩羞得下巴抵到了胸前，两眼盯着地面，不情愿地跟着玛格丽特来到那间昏暗的办公室后排。

玛格丽特安排她坐到一台打字机前，对她说：“莉儿，让我们见识一下你的真本事吧。”她给了莉儿一封信让她打出来，随后就走了。莉儿看了看钟，现在是上午11:40，马上就该吃午饭了。她寻思到时就可以混在人群中溜掉，不过她觉得自己起码应该试试那封信。

第一次，她打了一行，五个单词，她打错了四个。她把那张纸抽出来扔掉。时钟指向11:45。“到了中午，”她自言自语道，“我就和这些人一起出去，然后他们再也不会见到我了。”

第二次，她打了一段，但还是错了很多。她又把那张纸抽出来扔掉，然后重新开始。这次她把信打完了，可还是满篇错误。她看看钟：11:55，再过五分钟就解放了。

这时办公室另一端的门开了，玛格丽特走了进来。她径直走到莉儿跟前，一只手放在桌上，另一只手放在莉儿的肩上，读着那封信，然后停下来对莉儿说：“莉儿，你做得很棒。”

莉儿几乎不相信自己的耳朵。她看看信，又抬头看看玛格丽特。正是这么简短的一句鼓励话打消了莉儿逃跑退缩的念头，让她鼓起了信心。她想：“她觉得我做得很棒，那么我一定是真的做得很棒。我想我会留下的。”

莉儿确实留了下来，而且一待就是51年。其间经历了两次世界大战和一次经济大萧条，历经了数届总统和首相。而她之所以能做到这一切，完全是因为曾有一个人在这个胆小害羞的女孩敲门的那一刻给了她自信。

萍水相逢时，一个肯定的眼神给了这个小女孩继续工作下去的勇气，一句简单的“莉儿，你做得很棒。”打消了她退缩的念头。终于，她战胜了自己的胆怯心理，得到了大家的信任，同时也为自己赢得了信心与勇气，改变了一生的命运。

——莉莲





生命中最亲密的朋友

人总是会在最脆弱的时候，与生命中最亲密的朋友相识，或与另一个人结成最亲密的纽带。因为在面临灾难时，我们会褪去所有的伪装，向周围的人敞开心灵，接受来自他人的关爱和好意，毫无顾虑并心存感激地接受。是朋友让你相信，人间有真情；是朋友让你相信，真的有一扇不加锁的门在等待你去开启。

时间早已过了午夜了，在雄伟庄严的纽约医院，我裹在暖暖的羊毛睡袍里，静静地站在九楼病房的窗前凝视窗外。我看着眼前的第59街大桥，它像圣诞树般闪闪发光，美丽动人。在我心中，纽约一直是一个特别的城市，有百老汇的戏院、音乐和形形色色、档次各异的餐馆。“这个城市本来就应该这样的，”我想着，对即将到来的一天和它将带来的未知数感到异常担心。但那天还是来了，就在那天，3月17日的早上9点，我被推进了手术室。11个小时45分钟后，我又被推进了疗养室，在被送回自己的病房后，仅仅几个小时，我就已经能下地行走了——一半是自己在走，一半是被医疗器械和家人推着走。按医嘱，我要在医院的长廊里走一个来回。

就在那时，我第一次看到他。在药物和疼痛的作用下，在迷迷糊糊的神智中，我看到了他，我以为这一切都是虚幻的梦境。他当时正站在一间病房的门口。我当时正处于那种迷迷糊糊的状态中，而他对我来说，就像个幽灵人影，而不是一个完整的健康的人。但我还是能感觉得到这个人的身体语言流露出的对我的同情和鼓励。

在以后的3个星期里，在医院的长廊里行走成了我必做的功课。在我的力气稍微恢复之后，我在家人的陪同下走过他站立的门口，我会看到他站在那里向我微笑、点头。到了第4个星期，我可以自己在长廊上走了，每当我经过他的房间，我这位忠实的朋友都会站在门口。这是一个肤色稍黑，身体瘦小的男人。我停下来与他谈了一会儿。他把我介绍给他的妻子和儿子。他儿子没精打采地躺在病床上。第二天，我又按时地在走廊里走动，他从房间里走出来，陪我走向我的病房。他告诉我，





他和他的妻子满怀希望地把他们十几岁的儿子从伊朗带到这家医院。尽管现在他们还是抱有希望，但情况确实不容乐观。他告诉我，我在手术后第一个难熬的晚上艰辛的行走使他受到了鼓舞，他也在暗暗为我加油。在接下来的3个多星期里，我们在一起交谈，互相关心，彼此关爱。他很高兴看到我的家人很关心和支持我，而我也为这个3口之家远离家园，孤立无援而暗自伤感。

终于那一天就像奇迹一般来临了，医生告诉我说，第二天我就可以出院了。那晚，我把这个消息告诉了我的朋友。第二天一早，他来到我的房间。那天，我早早地就起床了，并换好了衣服。我那件黄色的衣服给了我希望。我总算看起来又像个人了。我们俩谈了一会儿。我对他说，我会为他儿子祈祷的。他在感谢我的同时，耸了耸肩，流露出失望之情。我们都知道在这个世界上，我们再也不会见面了。这个忧伤的人很为我感到高兴，我能感受到他对我的关爱。他握着我的手说：“你就是我的妹妹。”我回答道：“你就是我的哥哥。”说完，他转过身，走出了房间。

我的家人来接我了。医生和护士向我道别，嘱咐我出院后该怎么做。所有事情都顺顺利利的。在我怀着忐忑不安的心情走进医院的七个半星期后，终于要离开我的病房了。

就在我沿着走廊向电梯走去时，哥哥站在他的病房门口，冲我微笑点头，传递着他的祝福。

我进手术室的那天，也就是14年前的今天，1990年3月17日。自从我与哥哥告别后，这个世界发生了很大的变化。但我还是经常会想起他，他一直都在我心里，而我相信我也一直在他心中。我记得我们互称兄妹时，他那双真诚的深褐色的眼睛。在那一时刻，我知道圣灵就在我们上空盘旋，向我们微笑点头，为我们祝福。因为他知道，我们不分彼此。

在过去的岁月里，我不止一次在想，为什么人会在最脆弱的时候与生命中最亲密的朋友相识，或与另一个人结成最亲密的纽带。我认为，这是因为在我们面对失业，危及生命的疾病，或者其他灾难时，我们会褪去所有的伪装，向周围的人敞开心灵，接受来自他人的关爱和好意，差不多就像孩童那样毫无顾虑并心存感激地承接受。这种爱与种族、肤色、信仰无关，也正是这种爱，让那双深褐色的眼睛和那双深蓝色眼睛相遇，并发誓永远彼此关爱。





有时候在生活的缝隙中，无意间你会找到一个特别的朋友，也许他只是你生活中某个特定时期的一部分，但却拥有神奇的力量能改变你的生活，或者，他并没有改变你的生活，只是改变了你对待生活的态度。

——佩吉



从我的内心到你的内心

微笑与善良，是不会因为世界的冷漠而凝固的。内心的温暖，是可以传递的，从我的内心到你的内心，即使显得那么微弱。但那只是微弱，不会熄灭，所以可以长存持久。也许有时，选择离开或者行走，并非欲望也并非诱惑，只因我们都在寻找自己的人生。

朋友有很多种。有的朋友时刻在你身边却不了解你；有的只和你说过只言片语却深深地理解你。在你一生中会有很多人闯入你的生活，但只有真正的朋友才会在你的内心留下足迹。

我时常想起那个秋天和那个拉小提琴的女孩。她总能让我感受到我们之间的友谊，我明白，她会是我永远的朋友。

那是个金黄色的季节，凉风轻拂着落叶。我喜欢在这样的季节独自在落叶上行走，倾听脚踏落叶的声音。

秋天是个寂寞的季节，万物沉寂。这样的环境常常让我觉得沉闷。但有一天，一阵悦耳的小提琴声闯入我的耳畔，像山间清泉，汩汩而流。我很好奇，于是跳起来想去看个究竟。只见一个年轻的女孩站在风中，正在用心地演奏着，对周围一切浑然不知。

我从来没有见过她。但琴声实在是太美了，我站在那静静地欣赏着。我陶醉在琴声中，不知过了多久，但我并没有打扰到她。

落叶仍在纷飞。每天她都会在大楼的一个角落里演奏，而我也每天都会去观看她的演出。我是她唯一的听众。秋天不再寂寞，生活也似乎变得有意思起来。虽然我们并不认识彼此。但我知道，我们已经是很好的朋友了，她也一定很喜欢我。

秋天已经接近尾声。一天，当我正在安静地听她演奏时，琴声突然停止，女孩走到我面前。





“你一定很喜欢小提琴。”女孩说。

“是的。你演奏得很好，为什么要停下来呢？”我说。

突然，一丝悲伤的表情掠过她的面颊，我意识到这其中似乎有什么隐情。

“我是来看我奶奶的，但是现在我必须走了。以前我拉的很差，是你的倾听一直在鼓励我。”她说。

“事实上，你的演奏让我觉得这个秋天情趣无穷，”我说，“让我们做个朋友吧。”

女孩笑了，我也笑了。

此后，我再也没有听到过她的演奏。楼下的角落里也只剩下了厚厚的落叶。但我永远不会忘记那个女孩，她就像一个美丽的梦境，如此短暂，如此明媚；就像划破夜空的流星，点亮了那个秋天的天空。

虽然“我”和拉提琴的小女孩只有一段短暂的交往，但似乎那优美的琴声已经把我们之间的默契演绎成美丽的友情。有的朋友时刻在你身边却不了解你；有的只和你说过只言片语却深深地理解你。在你一生中会有很多人闯入你的生活，但只有真正的朋友才会在你的内心留下足迹。

——波西娅



我认识了这个世界的美好

朋友相处是一种相互认可，相互仰慕，相互欣赏，相互感知的过程。对方的优点、长处、亮点、美感，都会映在你脑海，哪怕是朋友一点点的鼓励，也会成为你向上的能量，成为你终身受益的动力和源泉。朋友的智慧、知识、能力、激情，是吸引你靠近的磁石和力量，同时你的一切也是朋友认识你和感知你的过程。

真正的朋友是会经常给予你勇气、安慰和爱的人。当你和朋友真正互相理解时，你们都无须在对方面前掩饰自己。

当我还是个小女孩的时候，一次车祸夺去了我行走的能力。我必须有人帮助和陪伴才行，我的父母都忙于工作，就在那时李闯入了我的生活。

她从十几岁开始就是护士了，她是个中等身材个子不高的女人，穿





着总是干净整洁。她并不算漂亮，但第一次见她时，她明亮的眼睛却给我留下了很深的印象，善良、真诚，充满爱意。

因为天生内向，我不太和陌生人交往。当她跟我说话时，我总是很紧张，假装没听见或者保持沉默，而她好像很了解我这样的孩子的心理。她不再跟我说话，而是给我的娃娃织了几件很可爱的衣服。正如她所期望的那样，我对她做的事情开始感兴趣，并且跟她谈论颜色或款式之类的话题。渐渐的，跟她在一起的时候我不再紧张。聊得多了，我才知道，她的继母和父亲都不关心她，她是由姐姐带大的。为了经济独立她很小的时候就开始工作，来我们家做了护理人员。她说她很高兴和我做朋友，因为我让她感觉温暖和爱。

随着时间的推移，我到了该上学的年龄，因为我不能去学校，她就担任了我的老师。她教我语文、数学和所有其他孩子在学校学习的课程。她是个很认真又有耐心的老师。在她的教导之下，我很乐意学习且学得很快。

经过三个小时的学习之后，她总会带我到户外走走，其实我不太喜欢这个活动，因为我不能忍受别人的眼光。她明白我的感受，总是鼓励我去勇敢面对，告诉我这是勇敢的人应该做的。她总是会带我去一些人群密集的地方。渐渐的，我学会了忽视别人的眼光，在她的帮助下变得越来越自信。

那几年是我们最开心最难忘的日子。每天都很充实，我们都沉浸在友谊的幸福中。

但快乐的日子总会有结束的时候。一天，她告诉我她必须得离开我了。这是我最不想听到的事。但我明白我应该尊重她的感受，不应该自私。她走的那天，我们都哭了。她告诉我要坚强。

但那并不意味着我们的友谊就结束了。尽管距离很远，我们仍然互通电话保持着联系。我和李都从这份友谊中得到了陪伴、勇气、安慰和爱，我想，这就是友谊的真谛。一旦友情建立起来，无论时间流逝，人生变化，都会长存。

从李的身上，我学到了自信与理解，是李把我从自卑而又封闭的环境中拉出来，让我认识了这个世界的美好，学会了怎样与人相处。李填补了我生病后生活的空白，同时，我和李都从这份友谊中得到了陪伴、勇气、安慰和爱，这就是友谊的真谛。

——波西娅





倾诉和聆听朋友的深情

这份难得的友谊也让我们明白了一个道理。朋友就是在你烦闷时，送上的绵绵心语，寂寞时送上的欢歌笑语，欢乐时的痛快淋漓，得意时善意的一盆凉水。在倾诉和聆听中感知朋友的深情，在交流和接触中不断握手和感激。

在拨电话的最后一个数字时，我就知道自己拨错号了。响了几声后，有人接了这个电话。

一个嘶哑的嗓音吼道：“打错了！”并立即挂断了电话。我觉得奇怪，再次拨通了那个号码。

“我说你拨错了！”电话咔嗒一声又挂断了。

他怎么知道我拨错号了呢？那时我在纽约市警察局工作。身为一名警察，我被训练得好奇而又爱多管闲事。所以我第3次拨通那个号码。

“嘿！又来了，”那人说：“又是你，是吗？”

“是，是我，”我说：“我想知道我还没开口说话你怎么就知道我打错了？”

“自己去想！”电话又被挂断了。

我呆坐了片刻，电话听筒在手指上晃来晃去。我又把电话拨了回去。

“想出来了吗？”他问。

“我可以想到的唯一原因就是从来没有人给你打过电话，是吗？”

“对了！”电话第4次挂断了。我暗自好笑，又把电话拨回去。

“你还想干什么？”他问。

“我想……我就想问声好。”

“问好？为什么？”

“因为，如果没有人给你打电话，我想，我可以打给你啊。”

“是吗？你好！你是哪位？”

我终于接通了这个电话，现在轮到他好奇了。我告诉他我是谁，然后问他是谁。





“我的名字叫阿道夫·麦斯。88岁。20年来，还没有哪天接到过这么多打错的电话。”我们两人同时大笑起来。

我们交谈了十分钟。阿道夫没有家，没有朋友。所有他曾经亲近过的人都过世了。我们还发现我们有一些共同之处。他也曾经在纽约警察局工作将近40年。谈起当年做电梯管理员的事情，他好像觉得很有趣、很友好。我问他是否还能再给他打电话。

“为什么你还想打来？”他很吃惊。

“也许，我们能成为话友。就像笔友那样。”

他犹豫着：“我也许可以……有可能再次得到朋友。”他的声音里透出一丝试探。

第二天的下午以及接下来的几天，我都打电话给阿道夫。他很健谈，与我聊起第一次和第二次世界大战、兴登堡灾难以及其他一些历史事件。他很有吸引力，我把家里和办公室的电话号码都给了他，以便他打电话给我。他常给我打电话，几乎是每天。

我不是很喜欢与孤独和蔼的老人相处。但和阿道夫的交谈对我很重要，因为我自己的生活也有裂痕。我没有父亲，是在孤儿院长大的。渐渐的，阿道夫对我而言就像父亲一样，我和他谈工作，谈我在夜大的课程。

阿道夫是我的贴心顾问。一次，我和新朋友谈到我和上司之间的矛盾，我告诉他：“我必须马上与上司公开讨论解决这个问题。”

“不要那么冲动，”阿道夫警告我说：“让事情先平息一下，当你到了我这个年龄，就会发现时间可以解决很多问题。如果事情向坏的方向发展，你再与他谈也不迟。”

停了好长一会儿，他又轻轻地说：“你知道吗？我和你交谈就像在和自己的孩子谈话一样，我总想有个家，有孩子。你还太年轻，还不知道那种感受。”

其实，我知道。我总想有个家，有位父亲。但我没有说出来，因为我怕掩藏不住长久以来内心的伤痛。

一天晚上阿道夫提到了他即将到来的89岁生日。我买了一块纤维板，设计了一张5.08厘米×12.7厘米的贺卡，上面放有一块蛋糕和89支蜡烛。我请办公室的所有同事包括警长在内在贺卡上签名。我收集了将近100个签名。我想阿道夫一定能从中得到欣喜和快乐。

我们通话已有4个月了，现在正是见面的好时机，我决定亲自把贺





卡送过去。

我没有事先告诉阿道夫我要去，一早我开车到他的住处，把车停在路边。

我走进他住的那幢楼，一名邮递员正在楼道里分拣邮件。我从邮箱上查找阿道夫的名字，邮递员对我点点头。啊，找到了，门号是1H，离我站的地方只有6.096米。

我的心激动地怦怦跳，我们见面的反应会与通话时一样吗？我有一些担心，也许他会像父亲一样那样拒绝我，离我而去。我轻轻敲响阿道夫的房门。没有回应，我又敲得重了一点。

邮递员抬起头来对我说：“那儿没人。”

我觉得自己有点傻，“是啊。如果像他以前接电话那样来应门的话，估计要一整天。”

“你是他亲戚还是什么人？”

“不是，是个朋友。”

“很抱歉，”他低声说道：“麦斯先生前天已经去世了。”

去世了？阿道夫？我愣在那里半天接不上话。又震惊又怀疑，好久才终于缓过来，谢过邮递员后，我迎着晨光泪眼蒙眬地向停车处走去。

拐过一个弯，看见一个教堂，脑海中浮现出一句话，是《圣经·旧约》中的话：朋友之间的友谊是永恒的。现在，特别是面对死亡时，我更清楚地意识到这一点。我明白，人们往往会在一些突然的悲伤的事情发生后更加珍惜人生中存在的美丽的事情。我第一次感觉到自己和阿道夫是如此亲近，这很容易。而且我清楚地知道，我们的友谊会使我与下一位挚友的相处变得更加容易。

人生从来都不缺少奇遇，我们可能认识各种各样的人，结交不陌的朋友。但像我和阿道夫这样的友情却让人为之感动。两个年纪相差如此大的人，因为一个打错的电话竟然成了默契的忘年之交。似乎总有说不完的话题，并且总能够理解对方。他们一起分享过去的日子和曾经快乐或悲伤的经历。

——卡森

