

新汉语写作教程

主编 何重先

参编 李 澜 赵南平 刘莉妮

邓杉杉 熊 莉



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

提高篇

概念分析型议论文

驳论文

议理型议论文——从道理到更深的道理

议事型议论文——从事例到道理

读后感

观后感

调查问卷 调查报告

演讲稿

欢迎词、感谢词、祝贺词、欢送词

贺信、感谢信、推荐信

请柬、邀请函

记叙一个故事

记叙游览中的景物

记叙一

新汉语写作教程

主编 何重先

参编 李 澜 赵南平 刘莉妮 邓杉杉 熊 莉

插图 冯忠凯 孙海静



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

提高篇

概念分析型议论文

驳论文

议理型议论文——从道理到更深的道理

议事型议论文——从事例到道理

读后感

观后感

调查问卷 调查报告

演讲稿

欢迎词、感谢词、祝贺词、欢送词

贺信、感谢信、推荐信

请柬、邀请函

记叙一个故事

记叙游览中的景物

记叙一个人物

图书在版编目(CIP)数据

新汉语写作教程. 提高篇/何重先主编;李澜等参编. —武汉:武汉大学出版社,2015.1

ISBN 978-7-307-14587-0

I. 新… II. ①何… ②李… III. 汉语—写作—对外汉语教学—教材
IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 242258 号

责任编辑:朱凌云 责任校对:鄢春梅 版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北省荆州市今印印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:9.5 字数:219千字 插页:1

版次:2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-307-14587-0 定价:20.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

编者的话

写作课程是一门旨在提高汉语学习者语言综合表达能力的实践课程。本教材的编写原则一是提高学生的汉语写作水平，二是帮助汉语学习者通过写作实践进一步扩展词汇量，掌握汉语的书面表达特点和语篇衔接技巧，从而达到提高综合语言能力的目的。本套教材涵盖日常生活和学习中涉及的各类汉语书面文体，包括写人写景的记叙文体；书信（含请柬、邀请函、申请信、推荐信），电子邮件，短信等应用文体；以及议论文体，具体含观后感、读后感、议论文、驳论文等各类文体。

体例安排为：导说——例文——篇章结构注释——格式总结——练习——备用词语——阅读天地。

教材例文选择精当，兼顾难易层次，力争给学生提供可供参考或模仿的典范蓝本。篇章结构注释直观简练，便于学生提纲挈领地掌握汉语各类文体的篇章结构。格式总结可让学生迅速掌握各类文体的基本结构和常用词汇。练习设计丰富，便于学生循序渐进理解和掌握写作规范和技巧。备用词语可扩展书面表达词汇量，阅读天地为中国各类书面文体的精美典范作品欣赏，有助于学习者理解中国文化背景，对书面文体有更深领会。

本教材应用范围广，既可作为汉语言专业本科系列教材，也可作为 HSK 高级写作训练的辅助教材，还可供其他需要提高汉语写作水平的学习者使用。

此外特别需要说明的是，本教材中所选文章涉及范围广泛，对所撰作者恕不能一一注明，特在此一并表示感谢。

编者

2013 年 5 月

目 录

第一课	写作内容	记叙一个人物	1
	写作要点	1. 写人记叙文的基本方法	1
		2. 人物描写的手法及语言格式	1
	【阅读天地】	姚明的故事	10
第二课	写作内容	记叙游览中的景物（游记）	12
	写作要点	1. 景物描写的基本方法	12
		2. 见景抒情的表达手法	12
	【阅读天地】	九寨沟游记（节选）	22
第三课	写作内容	记叙一个故事	24
	写作要点	1. 故事记叙的基本要求	24
		2. 故事内容的叙述方法	24
	【阅读天地】	梁山伯与祝英台	29
		王冕学画	30
第四课	写作内容	请柬、邀请函	31
	写作要点	1. 请柬、邀请函的基本模式	31
		2. 请柬、邀请函的常用句式	31
	【阅读天地】	请柬上的“囍”字	39
		美国人的日常礼仪	39
第五课	写作内容	贺信、感谢信、推荐信	41
	写作要点	1. 三类书信的基本格式	41
		2. 表示祝贺、感谢、推荐的语句表达	41
	【阅读天地】	求职趣事	51
		哈佛才子的卖鞋事业	51
第六课	写作内容	讲话稿（欢迎词、感谢词、祝贺词、欢送词等）	52
	写作要点	1. 几类讲话稿的基本模式	52
		2. 重要语句的表达	52

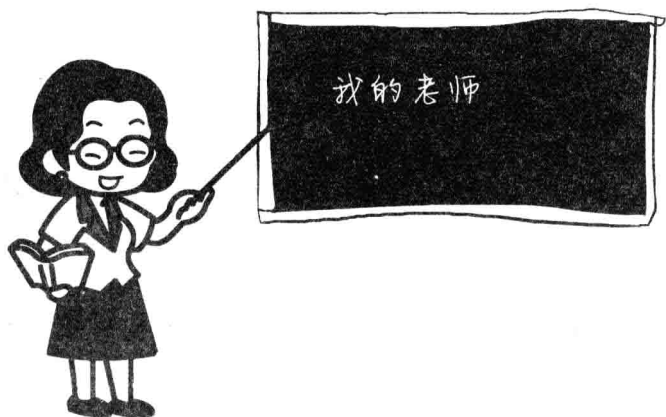
	【阅读天地】我的信念	62
第七课	写作内容 演讲稿	63
	写作要点 1. 演讲稿的结构模式	63
	2. 演讲稿常用的语言格式	63
	【阅读天地】使科学造福于人类 ——爱因斯坦在美国加利福尼亚理工学院的演讲	71
第八课	写作内容 调查问卷 调查报告	72
	写作要点 1. 调查问卷的一般模式	72
	2. 调查报告的一般模式	72
	【阅读天地】会说两种语言的人更聪明	82
	社交让人更加聪明	82
	不要忽视孩子的小问号	83
第九课	写作内容 观后感	84
	写作要点 1. 观后感的写作方法	84
	2. 故事情节的概括	84
	【阅读天地】山楂树之恋（电影故事）	91
	卧虎藏龙（电影故事）	92
第十课	写作内容 读后评	93
	写作要点 1. 读后评的写作方法	93
	2. 作品内容的概述	93
	【阅读天地】背影	100
	回家（节选）	101
	戒烟	102
第十一课	写作内容 议事型议论文	104
	写作要点 1. 对事例的选材与叙述	104
	2. 从事例到道理的阐述方法	104
	【阅读天地】书的生命	110
	期待的力量	110
第十二课	写作内容 议理型议论文	111
	写作要点 1. 中心论点的提出	111
	2. 从道理到道理的阐述方法	111
	【阅读天地】美国名校为何屹立不倒（节选）	115

英国名校因传统而传奇 (节选)	116
第十三课 写作内容 驳论文	117
写作要点 1. 驳论文的写作方法	117
2. 驳论的论证方法	117
【阅读天地】也谈“杞人忧天”	123
第十四课 写作内容 概念分析型议论文	125
写作要点 1. 概念分析型议论文的结构模式	125
2. 议论文的论证方法及语言格式	125
【阅读天地】“比尔·盖茨定律”	135
比尔·盖茨的艰难抉择	135
第十五课 写作偏误分析	
——最常用复句的表达	137

【附篇】文中列表检索

	课次	页码
1. 人物外貌描写常用词语例表	第一课	6 页
2. 景物描写词语例表	第二课	19 页
3. 请柬的书写格式	第四课	36 页
4. 邀请函的书写格式	第四课	36 页
5. 贺信的书写格式	第五课	47 页
6. 感谢信的书写格式	第五课	48 页
7. 自荐信的书写格式	第五课	48 页
8. 推荐信的书写格式	第五课	48 页
9. 欢迎词的书写格式	第六课	56 页
10. 祝贺词的书写格式	第六课	57 页
11. 欢送词的书写格式	第六课	58 页
12. 感谢词的书写格式	第六课	58 页
13. 备用词语·作品及手法分类用语	第九课	100 页
14. 论证方式及语言格式列表	第十二课	131 页

第 一 课



写作内容 记叙一个人物

写作要点 1. 写人记叙文的基本方法

2. 人物描写的手法及语言格式

写人的记叙文，是以人物为中心，通过对与人物相关事件的叙述来展现人物的性情、品格、命运及内心世界。一篇文章中可以写一个人，也可以写几个人；可以通过一件事写人，也可以通过几件事写人。

写人物最重要的是写出人物的主要特点。一般多采用外貌描写、语言描写、动作行为描写和心理描写等多种手法结合，突出人物的个性与特点。外貌描写让人对人物有形象的感受，也为人物的性格和行为做铺垫；语言描写能传达人物的性格和经历；行为描写是人物经历、品德、性格最直接的体现；心理描写是对处在一定环境中人物内心活动的揭示。

写人记叙文的构成主要有三个部分：（一）人物评介；（二）主要事件记叙；（三）点化主题。人物评介要说明的是“他是谁”、“为什么写这个人”或“他是怎样的一个人”；主要事件记叙的是“为什么说他是怎样的一个人”；点化主题要说明的是“他就是这样的一个人”，“所以我写了他”。

[选文一]

忘年之交

Dr. J 是我在外国接触到的第一个教授。他瘦瘦高高的，戴一副黑边眼镜，嘴边总露出浅浅的微笑，极有绅士风度。就算我是学生，他也不会忘记每次先我一步把门推开，礼貌地让我先进去：“女士优先！”然后帮我把大衣接过去……他对中国文化非常感兴趣，决定每周让我教他中文，就这样我开始了在国外的“老师”生涯。 我的课堂上总共有五个学生，每次他都听得很认真，可是中文的发音对他来说太难了，拼出来的音像是在唱歌。每当此时我都要强憋着自己不要笑出声来，实在不行就用书本把自己的脸遮住，但我抖动得厉害的双肩还是露出了破绽……这时我会很不好意思地跟他道歉。他总会和善地说：méiguānxi。日子久了，我和他成了朋友。 那时做学生的我们比较清苦，他常常会开着那辆银灰色的车接我们到郊外兜风，看海。作为回报我们邀请他到家里用餐。他对食物比较专一，没有吃惯的东西他一下子会接受不了的，这从他的回答问题的速度上便可领会到了。如果合他的口味的，他会毫不迟疑地说：好！如果他还没有尝过的，他的回答是：Interesting！他时常鼓励我们说：年轻人不要怕吃苦，也不要怕穷。这是大多数人要经历的一段生活。我从前也窘迫过，甚至到了一天只吃一顿饭的时候……他还告诉我说：只要心里有目标，就会有希望！ 虽然离开了他居住的那座城市已经很多年了，可是他教我的一席话却让我受益匪浅，终生难忘！	段一： (1) 教授的外貌、神情、举止的描写——绅士风度 (2) “我”和教授关系的说明 段二： (1) 事件一：学习中文发音 (2) 人物行为描写：做事认真，为人和善 段三： (1) 事件二：和年轻人相处的時候 a 到郊外游玩 b 食物习惯 c 对年轻人的鼓励 (2) 人物行为描写：待人热忱，处事分明 (3) 人物语言描写：性格坚毅 段四： 点明主题感受：他的激励之言终生难忘
--	---

[选文二]

同桌的她

M 是我的大学同学。她的家在很远的乡下，平时在学校附近跟同学合住，每两周左右回家一次。 到了星期一上课的时候，只要一看到她的手指甲里的黑泥土，就知道她回过家帮父母去摘蘑菇了。她喜欢抽烟，有时中午没饭钱了，她的午饭就是一根香烟外加一杯	段一： “她”的身份及生活状态简介 段二： 综合事件一：她的生活习惯与方式——回家帮父母；喜欢抽烟、
--	--

续表

可乐。她不像别的女孩儿那样爱打扮。常常随意地穿着件T恤，外面罩上件灰秋秋的上衣，褐色的长发也总是不经意地卷成个马尾巴。有一次她过生日我送给她一副耳环，她看上去惊讶万分，连连说谢谢！我心想：没有女孩儿不爱美的吧！ M是我见到的班上最聪明的女孩儿之一。她上课也比较懒，不太愿意记笔记，课后想起来了会把我的笔记借去看看，考试前也总是懒洋洋地到处晃游着，可分数总是很好！我问她：你一定是有什么tricks吧。她歪歪嘴说：Not really！我只是上课的时候听明白了。 毕业的最后一天，她说要请我去酒吧喝酒，我欣然同意了。她说很高兴跟我交朋友，并说其实她很佩服我噢！我听了之后脸都红到了脖子根儿了，这辈子从来没有人跟我说这么重的话啊！她很诚恳地说：你离开父母跑到这么远的地方就很不容易了，还要用这种“鸟语”（我教她的）上课，她说换了肯定不行……我告诉她其实像我这样的人多得去啦，她说：那我都佩服！	不注重打扮等 (2) 人物行为描写： 生活随意，不拘束自己， 却不失责任感 段三： (1) 事件二：学习状况 (2) 人物行为描写： 聪明，会用功 段四： (1) 事件三：毕业前请“我” 去酒吧喝酒 (2) 人物行为及语言描写： 为人豪爽、诚恳
---	--

[选文三]

中国通

W是我认识的外国人中的中国通。他不仅能说一口流利的汉语，还能打得一手好麻将呢！他不用看，一摸就能摸出个筒条万字来。我们几个中国朋友常常聚在他那儿搓麻将。他还极其认真，一番一番算得比谁都清楚，你还别想蒙他。 W虽然没有上过大学，却能精通英文、法文、意大利文、西班牙文、中文和德文。凭着他聪明能干，好学上进，他的公司在自己国家已开得很不错了。怀着拓宽生意的想法来到了我在的这座城市试试。 认识他时，他已经到这儿两年了。不过由于种种外界原因有一段时间他经营的公司生意不好，几乎要倒闭。我们都替他担心。可他说没有班上更好啊！平时没有时间休息，这下他可以度假了。于是每天出去钓鱼，晚上回来就把他的收获分给大家，害得我们跟着他也吃了一个月的	段一： (1) 人物的兴趣特长概叙 (2) 人物行为描写：做事精明 段二： (1) 人物的学识能力概叙 (2) 人物行为描写： 好学、聪明能干 段三： (1) 中心事件：经营公司的状况 (2) 人物行为及语言描写：性情乐观
---	--

续表

鱼。他说：只要你有信心，没有什么事办不成的！最后他打道回了他自家的国家，再后来他传来消息说在那儿又开了家公司，而且一直到现在。 出国这么多年，遇到了许许多多的外国人，同时也结交了一些外国朋友，日子久了总能从他们身上看到些让自己受益无穷的东西。虽然我跟他们有的是天各一方，有的是近在咫尺，可是那种友谊却像手中的酒一样醇美，杯里的茶一样清香，山涧的溪流一样源远流长……	段四： 结语——发表感慨 从他们身上看到受益无穷的东西
--	--

[注释]

人物描写的手法及语言格式

记叙人物常采用外貌描写，语言描写，动作行为描写和心理描写等多种手法。这些手法可以综合全面地运用，也可以一种为主兼用其他。因描写手法不同，所以其语言表达的形式也各自不同。

(一) 外貌描写及其语言格式

外貌描写应选择人物给人印象最深刻，最有代表性的外貌特点进行描写，如五官、身高、体型、衣着、表情等。其语言形式多用动词结构式、形容词结构式和一般短语式等。

例一：

Dr. J 是我在外国接触到的第一个教授。他瘦瘦高高的，戴一副黑边眼镜，嘴边总露出浅浅的微笑，极有绅士风度。
(《忘年之交》)

[语言形式]

- (1) 形容词结构 AABB 式：瘦瘦高高的
- (2) 动词结构式：戴……眼镜 露出……的微笑

例二：

他的朋友说起来，总说他不高个子，白白的，人长得很结实，做事很认真，喜欢喝一点酒。

[语言形式]

- (1) 定中结构：不高的个子

(2) 形容词结构 AA 式：(皮肤) 白白的

(3) 动补结构 (动词+得+补语)：长得很结实

例三：

人群中有一位陌生的长者，面容非常清秀，下唇挂着一撮稀疏花白的长须，头略略有点秃，两目炯炯有神，身上穿着一套中国式的短褂裤，右手拿着一顶草帽代替扇子，左手握着一根黑色手杖。

[语言形式]

(1) 动词结构：穿着……拿着……握着……挂着……

(2) 形容词结构：非常清秀；有点秃 (有点+形容词)

(3) 一般短语：炯炯有神

(二) 语言描写

应选择最能体现人物经历和性格的话来刻画人物。

例一：

他时常鼓励我们说：年轻人不要怕吃苦，也不要怕穷。这是大多数人要经历的一段生活。我从前也窘迫过，甚至到了一天只吃一顿饭的时候……他还告诉我说：只要心里有目标，就会有希望！

例二：

她很诚恳地说：你离开父母跑到这么远的地方就很不容易了，还要用这种“鸟语”(我教她的)上课，她说换了她肯定不行……我告诉她其实像我这样的人多得去啦，她说：那我都佩服！

(三) 动作行为描写

不仅要准确地描述人物动作行为的过程，而且应生动、形象地描绘这一动作行为的状态。

例文一：

沈先生教书，但愿学生省点事，不怕自己麻烦。他讲《中国小说史》，有些资料不易找到，他就自己抄，用夺金标毛笔，筷子头大的小行书抄在云南竹纸上。这种竹纸高一尺，长四尺，并不裁断，抄得了，卷成一卷。上课时分发给学生。他上创作课夹了一摞书，上小说史时就夹了好些纸卷。沈先生做事，都是这样，一切自己动手，细心耐烦。他自己说他这种方式是“手工业方式”。他写了那么多作品，后来又写了很多

大部头关于文物的著作，都是用这种手工业方式搞出来的。

（汪曾祺《沈从文先生在西南联大》）

重点词语：抄—用—裁断—卷—分发—夹

例文二：

W是我认识的外国人中的中国通。他不仅能说一口流利的汉语，还能打得一手好麻将呢！他不用看，一摸就能摸出个筒条万字来。我们几个中国朋友常常聚在他那儿搓麻将。他还极其认真，一番一番算得比谁都清楚，你还别想蒙他。

重点词语：说—打—摸—搓—算—蒙

（四）心理描写

即根据事件的发展写出人物的内心活动，由此可以更深入地揭示人物的个性特点。其内容包括内心的感受、内心的思考、内心的矛盾心情等。例如：

我和我的同屋每天朝夕相处，而且又是同胞，但是关系并不亲密。我觉得她对我的印象是不错的，她喜欢我，也很照顾我，当然我也喜欢她。但是我们常常发生争吵，谁都不肯放弃自己的主张。每次吵架后，我就去别的同学的房间，几个小时不回去。事情过去之后，我感觉对不起她，我想她也许会有同样的感受吧。

（五）人物外貌描写常用词语例表

部位	语言格式及主要用词		用 例
个子	语言格式： ①AA 的 ②AABB 的 ③ABAB 的	高 矮 瘦 胖 中等	个子高高的；个子瘦瘦高高的；个子瘦高瘦高的；高高的个子；中等个；个子不高；个子比较矮； 个子矮矮的；个子矮矮胖胖的；个子矮胖矮胖的；个子小小的
身材	语言格式： ①主谓式 ②定中式	（男） 高大 魁梧 胖 瘦小	身材高大；身材魁梧；身材很胖；身材瘦小；身材矮小；中等身材
		（女） 匀称 丰满 很好 苗条 胖 瘦小	身材匀称；身材丰满；身材很好；身材苗条；身材很胖；身材瘦小；身材矮小；中等身材

续表

部位	语言格式及主要用词		用 例
发型	语言格式: 动词+着+数量词组	(男) 长发 短发 平头 分头 卷发 光头	留着(一头)长发;剪着(一头)短发; 剪着(一个)平头;留着(一个)分头; 长着(一头)卷发;烫着(一头)卷发 剃着(一个)光头
		(女) 长发 披肩 长发 短发 卷发 小辫/ 辫子 马尾 盘发	留着(一头)长发/披肩长发;披着(一头)长发;剪着(一头)短发;留着齐耳短发 长着/烫着(一头)卷发; 扎着/梳着两条小辫;扎着/梳着两条辫子; 扎着(一个)马尾;梳着(一个)盘发
相貌	语言格式: ①动词+得+程度补语 ②主谓式	(男) 帅 帅气 英俊 清秀 可爱	长得很帅;长得十分帅气;长得十分英俊;长得一表人才; 长得十分清秀;长得十分可爱;相貌堂堂;长得一般
		(女) 漂亮 秀气 秀美 秀丽 清秀 可爱 端正 端庄	长得非常漂亮;长得非常秀气; 长得十分秀美;长得十分秀丽; 长得十分清秀;长得十分可爱;长得一般 相貌端正;相貌端庄
五官与整体; 眼睛; 眉毛; 鼻子; 嘴巴	语言格式: ①又……又……式 ②AA 的 ③有点儿…… ④动词+得+补语 ⑤AABB 的 ⑥动词+着	(男) 棱角分明 浓 黑 短 粗 高 直 挺直 尖 厚 大	①他的五官棱角分明,是个典型的欧洲人。 ②他的眉毛又浓又黑,眼睛炯炯有神。 ③他的鼻梁高高的,也很挺直。 ④ 他的嘴唇有点儿厚。
		(女) 端正 清秀 细 长 弯 淡 大 圆 明亮 翘 塌 小巧 红 白	⑤ 她长得五官端正,十分清秀。 ⑥ 她的眉毛弯弯的,又细又长。 ⑦ 这孩子的眼睛又大又圆,十分可爱。 ⑧ 她的鼻子有点儿塌,鼻尖有点向上翘。 ⑨ 她的嘴小小巧巧的,十分红润。 ⑩ 她有着一双明亮的大眼,一口白白的牙齿。

续表

部位	语言格式及主要用词		用 例
性情	语言格式： ①主谓式 ②并列式 ③状中式	(男) 热情 开朗 风趣 随和 温和 认真 稳重	①他热情开朗，又十分风趣幽默。 ②他是一个十分随和的人。 ③他性情温和，办事认真稳重。
		(女) 活泼 开朗 热情 大方 可爱 文静 温柔 聪明	①她活泼开朗，热情大方，是一个十分可爱的女孩。 ②她是一个十分文静的女孩。 ③她温柔文静，美丽动人。 ④她聪明美丽，令人可爱。

[补充词语] （四字格）

类别		用 语			
身材·个子		身材高瘦	身材苗条	身材匀称	体态轻盈
		个子不高	身材瘦小		
		中等身材	身材魁梧	身强力壮	
相貌		长相一般	相貌端正	面容清秀	眉清目秀 十分秀气
		英姿勃勃	英俊潇洒	浓眉大眼	炯炯有神 十分帅气
性情	开朗类	热情开朗	活泼可爱	热情大方	热情好客
		心地善良	乐于助人		
	豁达类	性情豁达	风趣幽默	喜欢说笑	为人随和
	温和类	性情温和	性情文静	温文尔雅	谦虚有礼
	忠厚类	淳朴忠厚	沉稳踏实	诚实可靠	做事稳重
	内向类	不善言辞	性格内向	敏感细腻	
	亲切类	亲切和蔼	耐心仔细	想事周全	
	严肃类	十分严肃	十分严厉	不苟言笑	不爱说笑
	聪明类	十分聪明	十分精明	精明能干	
	主见类	很有主见	遇事冷静	刚强果断	坚强刚毅
	倔强类	倔强好胜	骄傲自负	固执己见	个性很强
	直率类	性情直率	大大咧咧	咋咋呼呼	直来直去 心无城府
	计较类	过于精细	过于计较	不够大度	吝啬小气

【练习】

(一) 根据本课所学内容, 回答下列问题

1. 人物描写包括哪几种手法? 其中用得最多的是哪一种?
2. 选文一描写的是什么人? 他是个什么样的人?
3. 选文二描写的是什么人? 她是个什么样的人?
4. 选文三描写的是什么人? 他是个什么样的人?
5. 以上描写的三个人物中, 给你印象最深的是哪一位? 为什么?

(二) 阅读下面几段人物外貌描写的句子, 并说明其语言形式

如: 梳着两条小辫……动词结构式(动词+着+数量词组)

1. 她是我中学时代的好朋友。在我的印象中, 她总是梳着两条小辫, 眼睛带着笑意, 手里总带着书, 脚蹬球鞋, 走路轻快。
2. 从他的相貌来看, 很难相信这是位大企业家。他小平头, 没有任何发型设计, 带着圆圆的普通眼镜, 很沉默安静的样子。
3. 他很清瘦。脸上也没什么特征, 但一看能够判断他是个聪明人。穿的是灰色长衫, 连鞋子都是中国式的。

(三) 阅读下面的人物语言描写句, 并说明其中人物的性情特点

1. 他不以为然地说: “‘千’字比‘十’字只多了一小撇, 不是差不多吗?”
2. 有时候, 他也讲俏皮话: “有些人真奇怪! 一辈子写小说, 写得好是应该的, 不奇怪; 写得不好倒真叫人奇怪。”
3. 他常挂在嘴边的一句话是: 没关系, 会好起来的。

(四) 阅读下面这段人物动作行为描述的文字, 并列出具体的重点动词:

如: 拟订了一个计划——拟订

瑞雪来中国前, 当过冰淇淋店的经理, 所以立刻就帮助桂花拟订了一个计划。她们先用电脑制作了一份菜单, 把桂花会做的西餐列在上面, 商量的价钱, 然后, 瑞雪给常去的一个咖啡店的老板打电话, 说她想推荐一个会做鸡肉卷的厨师送货, 他们愿不愿意试一试。因为瑞雪有把握桂花做得比原来的那个人好。瑞雪让桂花每天上午使用自己的厨房。

于是这个咖啡馆成了桂花的第一个客户。紧接着，桂花又把印好的菜单分发给做钟点工的家庭，请他们代为传播。她还在底页上用英文加写了一句：如果你介绍朋友来买，你和你的朋友都会得到折扣。

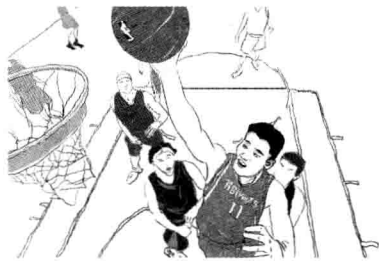
(五) 根据本课所学内容，写一篇记人的记叙文（600 字以上）

- 参考题目
- 1. 我的老师
 - 2. 我的学长
 - 3. 我的父亲
 - 4. 我的好友

写作提示：注意人物的外貌描写、动作行为描写、语言描写及心理描写，要抓住人物主要特征，表现出人物的个性来。

【阅读天地】

姚明的故事



姚明是中国著名的篮球运动员，中锋，1980 年生，身高 226cm，上海人。1998 年进入中国国家队，2002 年起加入美国火箭篮球队，2011 年 7 月退役，是迄今为止，中国运动员进入美国职业篮球队的最著名的运动员。

篮球记者圈里有一个普遍认可的说法：姚明如果不打篮球，凭他的智力和勤奋的程度完全可以顺利地考上大学。

姚明的聪明在于他乐于思考，喜欢和别人交流。有球迷把他接受采访时的很多话变成了《姚明语录》，比如“我比你高，所以我呼吸的空气也比你新鲜”。

姚明喜欢读书，尤其喜欢历史，喜欢三国里的诸葛亮。他还喜欢打游戏，从电脑游戏到游戏机，没有他不玩的，而且玩得很好，他属于那种爱钻研的人。

釜山亚运会上，日本共同社记者松岗诚采访了姚明，他对姚明的评价令人难忘：“长这么大的个子，人却一点也不傻，这实在太稀罕了。”

姚明不太喜欢花枝招展的女人。他曾对好朋友说，当初喜欢上叶莉，就是因为青年队的叶莉常穿一身白色的无袖连衣裙。

2008 年 6 月 10 日，姚明成立了自己的基金——姚基金，他捐献了 200 万美元作为启动资金。2009 年 9 月 4 日，第一所由姚基金资助建成的爱心学校在四川广元落成。