

一楼—世界系列丛书

本书编写组
编

张学铭旧居



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

一楼一世界
系列丛书

张学铭
旧居

本书编写组 编

图书在版编目 (CIP) 数据

张学铭旧居 / 《张学铭旧居》编写组编. — 天津:
天津大学出版社, 2014.8
(一楼一世界系列丛书)
ISBN 978-7-5618-5018-3

I. ①张… II. ①张… III. ①张学铭 (1908~1983)
—故居—介绍 IV. ①K825.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第191715号

策划编辑 金 磊 韩振平
责任编辑 韩振平
装帧设计 张 政

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 北京华联印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 148mm × 210mm

印 张 3.125

字 数 45千

版 次 2014年9月第1版

印 次 2014年9月第1次

定 价 27.00元

“一楼一世界系列丛书”编委会

主 任：吴延龙 余清文 刘子利

副 主 任：路 红 佟景正 李锡庆 韩冠华

编 委：宁晓华 徐连和 孙 超 冯 军 姚雨生

孙 斌

总 顾 问：罗澍伟 夏 青

“一楼一世界系列丛书”——《张学铭旧居》编写组

主 编：姚雨生

编 辑：崔春生 张志伟 乔 元 杨志敏

刘叔罡 杨 超 侯娜娜 王 超

摄 影：杨志敏 刘叔罡 杨 超 曹 宇

序 一

天津市人大城建环保委员会主任委员
天津市人大常委会城建环保办公室主任

吴延龙

天津作为国家级历史文化名城，拥有众多的文化遗产，其中在《天津市历史风貌建筑保护条例》实施后确认的大批历史风貌建筑，是天津建筑文化遗产中的瑰丽明珠。这些历史风貌建筑既有中国传统风格的四合院、庙堂、寺院，又有西洋古典建筑、折中主义建筑、花园别墅以及大量的中西合璧建筑，形成了独特的城市文化和城市景观，是一座难得的建筑艺术和人文历史宝库，是天津城市文化的重要载体和资源。

众多的历史风貌建筑承载了近现代中国发生的大部分重大历史事件，构成了天津绚丽多彩的城市文化和厚重悠久的历史文脉；历史风貌建筑及其建设过程中派生的多元文化，已成为今天城市发展中不可或缺的历史文脉和宝贵的文化资源。为了将建筑文化遗产的保护与利用融入城市整体发展，再现天津城市历史的特殊魅力，展示国家历史文化名城的风采，近年来，天津市委、市政府做出打造“近代中国看天津”文化旅游品牌的战略决策，在“保护优先、合理利用、修旧如故、安全适用”原则的指导下，重点整理了一批反映天津政治、经济、文化、建筑历史和魅力的历史风貌建筑。这些建筑已成为天津亮丽的名片，并成为助推天津经济良性发展的重要力量。

透过一幢幢建筑的外貌和内涵，能够最为直观地窥见一个个历史片段的繁华与沧桑。“一楼一世界系列丛书”选择经过悉心整理的历史风貌建筑，以新老图片相佐、历史与传承并叙的形式，通过建筑形态、历史沿革、人文故事、建筑整修等角度的介绍，全面展示每一幢建筑的前

世今生，在读者面前展开了一幅以新颖的视角来阅读城市发展与文化传承的美丽画卷。

我希望这套丛书能让更多人了解和认识天津多姿多彩的历史风貌建筑，促进社会各界对历史风貌建筑进行保护，让这份珍贵的文化资源在天津迈向新的发展时期的进程中，大放异彩，发挥其应有的价值。

序 二

天津市旅游局党组书记

余清文

天津，作为有着千万人口的中央直辖市、中国北方最大的沿海城市、历史文化名城和首批中国优秀旅游城市，是一座文化底蕴深厚又充满创新活力的城市，一座极具发展潜力又富有魅力的城市。近年来，天津旅游业伴随着经济社会的快速发展而蓬勃发展，目前已跻身全国旅游业发展最快的地区之列。

近代百年，作为中国北方金融商贸中心和京畿门户，历史在天津这座城市泼洒了一笔笔浓墨重彩，造就了这里中西交融、古今并蓄的独特城市风貌，打上了开放、包容、多元的文化形态烙印。天津的近代历史文化资源丰富，堪称近代中国缩影，故有“五千年文明看西安，一千年文化看北京，近代中国看天津”之说。在中西交会、风云激荡的时代变局中，天津的发展与近代中国的历史命运紧紧连缀在一起。近代百年，有大量名人政要曾在天津留下寓所、足迹和故事。一百多年的沧桑变幻，为天津留下了独特的城市记忆，而历经变迁依然矗立在津沽大地的一幢幢历史风貌建筑，展示着近代中国的历史刻度，也为来自四面八方的朋友们提供了深度阅读和体味这些历史遗珍的绝佳平台。

历史是城市的记忆和积淀，城市是历史的演绎和凝练；文化是旅游思想和灵魂，旅游是文化的传承和载体。有历史的城市，有文化的旅游，才会相得益彰，令人遐思，让人回味。近年来，天津着力塑造城市形象、提升文化品位、发展旅游产业，重点打造“近代中国看天津”文化旅游品牌。天津市历史风貌建筑保护委员会办公室借推进文化大繁

荣、大发展的东风，整理编印了“一楼一世界系列丛书”，这套丛书图文并茂、资料翔实、简明扼要、雅俗共赏，深入浅出地介绍了一幢幢历史风貌建筑的历史故事、建筑特色和旅游信息，加深了游客对天津在中国近代历史中重要地位的认识，彰显了“近代中国看天津”文化旅游品牌的生命力和影响力，集中展现了天津的旅游亮点和大气洋气、清新靓丽、中西合璧、古今交融的城市风采。

天津，是一座有历史、有文化、有故事的城市，这颗魅力无限的渤海明珠，正在以崭新的形象迎接四海宾朋。我诚挚地希望，“一楼一世界系列丛书”的出版，可以为每一位光临天津的游客，在感受一段难忘旅程的同时，增添一份厚重和惊喜！

张学铭旧居导读

天津市国土资源和房屋管理局巡视员
天津市历史风貌建筑保护专家咨询委员会主任

路红

张学铭旧居位于天津市和平区睦南道50号，建于1925年，2005年被天津市人民政府确定为特殊保护等级的历史风貌建筑，2013年被国务院公布为全国重点文物保护单位，现为天津市房产总公司办公用房。

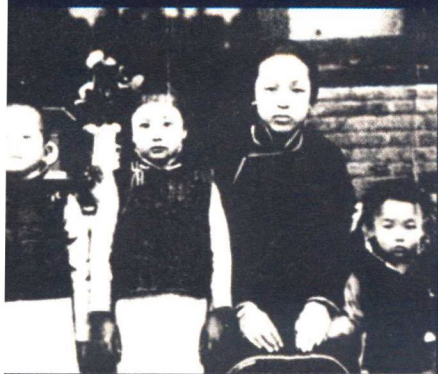
张学铭（1908—1983），辽宁海城人，奉系军阀张作霖之子，著名爱国将领张学良二弟，在1930年至1931年间曾任天津市公安局局长，天津市市长兼公安局局长等职。他在任期内打击了日本帝国主义军队的挑衅行为，对于天津来说，他是一名优秀的军人，称职的市长。而他的旧宅就是这位爱国军人在天津留下的印记。

这幢建筑建于1925年，1931年张学铭购买此房并居住。建筑占地面积1756平方米，建筑面积1300余平方米，为砖木结构二层独立式住宅，由主楼和附楼组成。由于该建筑位于五大道地区，是原英租界的高档居住区。因此，建筑的风格和布局受西方建筑影响较大，建筑造型基本继承了英国民居的建筑风格，外檐为清水砖墙、多坡屋顶、筒瓦屋面。而建筑内部的布局则完全按照西方现代生活设计，房间宽敞布局合理，客厅兼舞厅、西式餐厅布置在主楼一楼，成为整幢建筑的活动中心，卧室在二楼较私密的空间。内部装饰考究，有些部件体现了当时较高的建造技术。如由室外进入舞厅的入口设双层木门，里层门为提拉门，至今仍能顺畅提拉至指定高度。舞厅旁的小餐厅私密性强，进口的木质护墙板满铺墙面，至今保持着原貌。楼梯间采用了高大的彩色玻璃窗，在充分解决采光的同时体现了建筑的华美。院落宽敞，地面铺设了当年开滦矿务局生产的以大象图案为商标的地砖，寓意富贵吉祥。建筑与院落尺度适宜，是天津近代出现的花园洋房的经典之作。

新中国成立后，该楼长期作为办公房使用，使用单位——天津市房

产总公司对建筑定期进行维护、修缮。然而随着时间的流逝，且历经多次自然灾害，建筑各部位也陆续出现了不同程度的损坏。如瓦屋面、檐口严重破损、木屋架与脊檩严重变形，局部墙体碱蚀及开裂，亟待进行彻底整修。2011年，依据《天津市历史风貌建筑保护条例》，经过周密准备和方案论证，市房产总公司对该建筑进行了大规模修缮。在修缮过程中，按照“保护优先、合理利用、修旧如故、安全适用”的原则，充分依靠《历史风貌建筑保护图则》，参考建筑历史图纸，经过细致的安全查勘制定了加固方案。在施工中将传统工艺和现代技术有机结合，对损坏的屋顶、墙体、装饰构件进行加固维修。修缮工作全程接受历史风貌建筑专家的指导和社会监督员的监督。在各方面的共同努力下，这幢年近九旬的建筑恢复了安全和风采。

如今，修旧如故的张学铭旧居为来津游客和天津市民带来了新的感受。透过院墙，您可以品评历史风貌建筑的华美，也可以敞开思绪，感怀旧居主人风云人生。



目 录

第一章 历史遗韵 / 001

第二章 建筑修缮 / 025

第三章 旧宅新貌 / 045

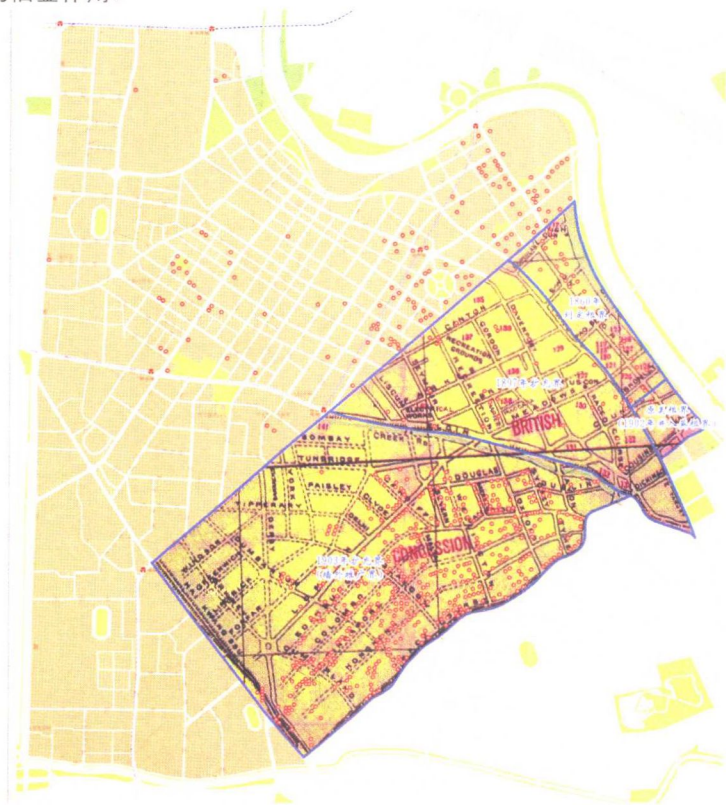
附录 / 090

后记 / 091

第一章 历史遗韵

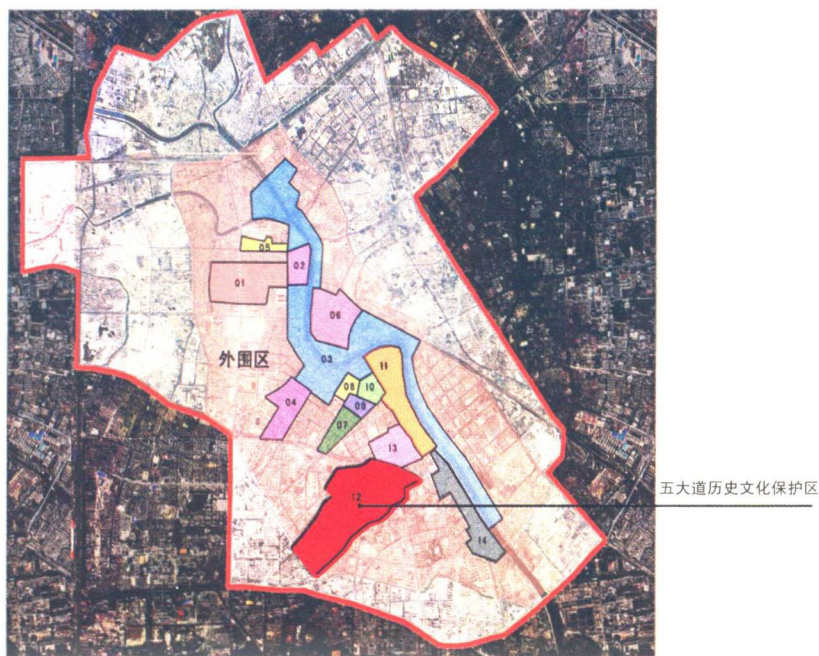
张学铭旧居和天津旧英租界

近代中国，租界林立。以天津为甚。英、法、美、日、德、意、奥、比等九国在天津均有租界。在这九国的租界中，尤以英租界设立最早，面积最大，时间最长。租界从来就是外部势力干涉中国内政的产物。英国人此举，自是为了时时向中国方面施加军政压力，以维护其在华利益。但同时，租界也成了展示西方文化的窗口，一些西方的城市规划理念和建设技术也在无意间被引进到这里，对天津的城市建设起到一定的借鉴作用。



旧英租界与和平区关系图

2006年3月，国务院批准了天津城市总体规划，其中的历史文化名城规划确定了9片历史文化保护区和5片历史文化风貌保护区。其中包括庆王府、顾维钧旧宅、先农大院等历史风貌建筑的原英租界被确定为五大道历史文化保护区。



14 片历史文化街区

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 01. 老城厢历史文化风貌保护区 | 08. 劝业场历史文化保护区 |
| 02. 古文化街历史文化风貌保护区 | 09. 中心花园历史文化保护区 |
| 03. 海河历史文化风貌保护区 | 10. 承德道历史文化保护区 |
| 04. 鞍山道历史文化保护区 | 11. 解放北路历史文化保护区 |
| 05. 估衣街历史文化保护区 | 12. 五大道历史文化保护区 |
| 06. 一官花园历史文化保护区 | 13. 泰安道历史文化风貌保护区 |
| 07. 赤峰道历史文化保护区 | 14. 解放南路历史文化风貌保护区 |

张学铭旧居大事记

1925年，在英租界香港道上一座砖木结构二层楼房建成。

1931年，张学铭以大福堂名义购得该楼之房产。

1931年5月21日，张学良与王树常、于学忠、张学铭等在此密谈，决定东北对时局的态度。

1946年7月，该楼的所有人登记更名为张学铭之妻朱洛筠。

1949年新中国成立后，该楼作为办公用房使用。



张学铭一家在自家楼前（今睦南道50号）合影。（二排左三为张学铭，左四为朱洛筠，左五为朱启铃）

张学铭与天津

1930年，任天津市公安局局长。

1931年4月，任天津市市长兼天津市公安局局长。

1931年11月9日和11月26日，两次粉碎由日本操纵的便衣队骚乱，后在日本驻华公使所谓的抗议下，南京政府妥协退让，张被迫去职，出国考察。

新中国成立后，先后担任天津市人民公园主任、市政工程局副局长、民革天津市委员会副主任、民革中央委员等职。

1978年，十一届三中全会后，任全国政协委员，天津市政协常委。