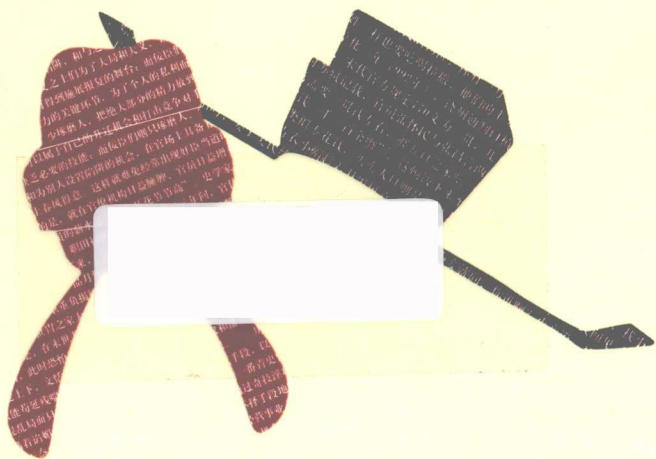


# 圈子·段子之 唐宋官员博弈实录

十二叔◎著

圈子裡的興衰榮辱，段子裡的百味人生  
政壇眾生，粉墨登場；忠奸智愚，演繹悲喜大戲



再现唐宋朝堂上的波谲云诡、  
是非恩怨、纵横捭阖、风雨沧桑



西南财经大学出版社  
Southwestern University of Finance & Economics Press

# 圈子·段子之 唐宋官员博弈实录

十二叔◎著



西南财经大学出版社  
Southwestern University of Finance & Economics Press

## 图书在版编目(CIP)数据

唐宋官员博弈实录/十二叔著. —成都:西南财经大学出版社,  
2015. 7

ISBN 978 - 7 - 5504 - 1865 - 3

I. ①唐… II. ①十… III. ①官制—中国—唐宋时期—通俗  
读物 IV. ①D691. 42 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 076090 号

## 唐宋官员博弈实录

TANGSONG GUANYUAN BOYI SHILU

十二叔 著

责任编辑:林 伶

助理编辑:唐一丹

封面设计:李尘工作室

责任印制:封俊川

|      |                                                            |
|------|------------------------------------------------------------|
| 出版发行 | 西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)                                 |
| 网 址  | <a href="http://www.bookcj.com">http://www.bookcj.com</a>  |
| 电子邮件 | <a href="mailto:bookcj@foxmail.com">bookcj@foxmail.com</a> |
| 邮政编码 | 610074                                                     |
| 电 话  | 028 - 87353785 87352368                                    |
| 印 刷  | 郫县犀浦印刷厂                                                    |
| 成品尺寸 | 145mm × 210mm                                              |
| 印 张  | 7.5                                                        |
| 字 数  | 155 千字                                                     |
| 版 次  | 2015 年 7 月第 1 版                                            |
| 印 次  | 2015 年 7 月第 1 次印刷                                          |
| 书 号  | ISBN 978 - 7 - 5504 - 1865 - 3                             |
| 定 价  | 32.00 元                                                    |

1. 版权所有,翻印必究。
2. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。

## 01 唐朝：一场考试引发的滔天巨浪

### 第一章 怨起 004

唐朝考生的悲剧 004

宰相肚里能撑船？ 010

“行卷”惹的祸 015

### 第二章 交锋 022

李逢吉的仕途起落（一） 022

李逢吉的仕途起落（二） 026

少年天子的烦恼 032

李德裕，你再等等啊 039

### 第三章 烽烟不断 047

李德裕得胜还朝 047

一对奇异的组合 053

失败的政变伤不起 060

### 第四章 落幕 069

欣赏李德裕的皇帝终于出现了 069

与宦官斗，其乐无穷 077

斗争，至死方休 080

## 02 北宋：高级知识分子们的上层博弈

### 第一章 庆历年的朝堂旧事 091

“废后”引发的斗争 091

《百官图》背后的权力斗争 099

换一个对手叫夏竦 108

### 第二章 变法引起的新旧之争 117

王安石的胆量 117

司马光的反击 126

风水轮流转 131

新皇旧气象 137

### 第三章 在内斗中走向灭亡的王朝 142

父退子上，朝臣洗牌 142

“猪一样的队友” 147

沙场老将的朝堂智谋 151

两将相争，钦宗“受伤” 155

太学生运动牵扯出多少力量 160

### 03 南宋：内斗内行、外斗外行的高层之争

#### 第一章 “高明”的宋高宗 170

高宗开国引发的相位争夺战 170

不善揣摩圣意的大臣不是合格的大臣 175

“心腹”还是“奸人”？视皇上的需要而定 182

一个千古“腹黑者”的升迁之路 186

宰相圈里的“三角博弈” 191

“精忠报国”遭遇“报国无门” 198

#### 第二章 “伪学”之争背后的政治角力 208

分不开的学术与政斗 208

朱熹入仕引发的斗争 215

“京韩联盟”对决“赵朱集团” 221

### 附录 派系之争核心人物关系图 227

### 参考书目 231



唐 朝

一场考试引发的滔天巨浪

### 本部分主要登场人物：

1. 牛僧孺，唐穆宗、唐文宗时任宰相，参加808年策试，因针砭时弊被宰相李吉甫压制。
2. 皇甫湜，与牛僧孺、李宗闵一同陷入808年策试案，得罪宰相李吉甫。
3. 李宗闵，唐宗室，曾任宰相，808年策试案的考生之一。
4. 杨于陵，808年策试案的主考官，因赏识牛僧孺的试卷，被宰相李吉甫排斥。
5. 韦贯之，808年任吏部员外郎，策试案的考官，与杨于陵一起被贬。
6. 裴洎，著名宰相。808年策试案中裴洎为复审考官，被罢免翰林学士，降为户部侍郎。
7. 王涯，累官中书侍郎，808年策试案中是考生皇甫湜的舅舅，因“徇私”被贬。
8. 李吉甫，唐宪宗时宰相，其子李德裕为唐晚期名臣。
9. 李德裕，与其父李吉甫均为晚唐名相。
10. 裴度，唐朝名相，唐后期杰出政治家，与李德裕交好。
11. 李逢吉，唐朝宰相，元和时曾为皇太子侍读，后拜门下侍郎、同中书门下平章事。
12. 李纯，即唐宪宗，年号“元和”，805—820年在位期间积极削藩，史称“元和中兴”。
13. 李恒，即唐穆宗，年号“长庆”，820—824年在位，迷恋炼丹，因服食丹药而亡。
14. 段文昌，武则天曾侄孙武元衡之婿，初唐名将段志玄之后，唐代宰相。
15. 李绅，翰林学士，曾为自己的弟子周汉宾考试走钱徽的后门，未果，钱徽被贬。



16. 钱徽，长庆元年负责主持科举考试，得罪宰相段文昌，被贬为江州刺史。
17. 郑覃，唐文宗年间任宰相，与李德裕交好。
18. 杨凭，唐朝刑部侍郎，其子杨浑之曾在821年参加科考，重金贿赂宰相段文昌。
19. 王守澄，唐朝宦官，历宪宗、穆宗、敬宗、文宗四朝，专擅朝政十余年，被赐毒酒而死。
20. 李训，唐代大臣，由宦官王守澄引荐，与郑注结援，为文宗策划“甘露之变”。
21. 郑注，以医术游江湖，转识王守澄，与李训一起谋划“甘露之变”。
22. 韦处厚，唐文宗时任宰相，与李绅、裴度交好。
23. 路隋，唐文宗时任兵部侍郎，知制诰，以鲠亮著称于世。
24. 刘克明，唐朝宦官，敬宗之死的主凶之一。
25. 仇士良，唐朝宦官，擅权揽政20余年，先后杀二王、一妃、四宰相。
26. 贾餗，参与李训密谋诛灭宦官的“甘露之变”，事情败露，被灭族。
27. 陈夷行，唐文宗、武宗两朝宰相，与郑覃、李德裕交好。
28. 李钰，文宗朝宰相，与牛僧孺等人交好。
29. 杨嗣复，杨于陵之子，唐文宗朝宰相，与牛僧孺等人交好。
30. 李石，唐文宗朝宰相，因不满宦官仇士良的擅权乱政被刺杀，侥幸未死，告老还乡。
31. 李固言，文宗时宰相，与李德裕同宗。
32. 刘从谏，昭义节度使，曾长期割据泽潞镇，其侄刘稹叛乱，被李德裕平定。

# 第一章 怨起

## 唐朝考生的悲剧

唐宪宗元和三年（808）四月，本来一次很普通的“贤良方正能言直谏科”考试，却引发了朝堂之上的轩然大波。之后扩展到整个庙堂四十年的权力斗争，都能从此事找到源头。

引发日后长期斗争的是三个年轻的举子，他们的名字分别是牛僧孺、皇甫湜、李宗闵。这一年，牛僧孺二十九岁，担任伊阙县尉；皇甫湜三十一岁，任陆浑县尉；最年轻的李宗闵此时刚刚二十一岁，是陕西华州的参军。另外，牛僧孺和李宗闵是永贞元年（805）的同科进士，皇甫湜稍稍晚一些，也在元和元年（806）考取了进士的功名。无论从文采还是官运上来说，他们都可称得上“年轻有为”。三个人虽然年龄不同、出身不同，但是一场考试却把他们的命运紧紧联系到了一起。

唐朝的考试分两种，一种是常科，另一种是制科。常科偏重考察考生的文学素养，制科偏重考察考生的政治素养。相较而

言，制科的含金量比较高一点。因为制科通常都是皇帝亲自出题，主考官判卷之后，还要皇帝亲自过目，应答精彩的人往往能得到吏部官员的关注，甚至有可能被委以重任。

牛僧孺等人参加的是一场名为“贤良方正能直言极谏科”的制考。这一考试最初是汉文帝刘恒发起的，他的目的是希望朝臣们“举贤良方正直言极谏者，以匡朕之不逮”。后来的帝王们都觉得这种考核很实用，就一直沿用了下来。顾名思义，这种考试就是鼓励考生切陈时弊，言辞激烈一点也无可厚非。有些考生为了引起主考官的注意，往往故意危言耸听，言前人之所未言。

可能是因为职业的关系，身为县尉的牛僧孺、皇甫湜和身为参军的李宗闵对社会不良现象的认识很深刻，他们写起针砭时弊的文章来得心应手。

晚唐政治缺少亮点，毛病一大堆。什么宦官专权、藩镇割据、民生凋敝等随便拿出一条来展开铺陈，就是一篇不错的“时文”。同时期的大文豪白居易不就善于写“讽喻诗”吗？“心忧炭贱愿天寒”“一丛深色花，十户中人赋”等名句都流传千年而不衰。可见，深入思考问题是唐朝士子的普遍行为，只不过大家拘于眼力、才力的限制，水平有高低之分罢了。

三人当中，年长的皇甫湜师从大文学家韩愈，性格孤傲、偏狭。他有没有继承乃师的文学才华先不说，但韩愈年轻时恃才傲物的作风倒是被他学了个淋漓尽致。这样一个有点才气又非常孤标傲世的人，会经常在自己的诗赋当中写一些惊人之语。现在倒好，朝廷不但给了他一个直接向皇上提意见的机会，还公开支持他畅所欲言，“能言直谏”。如果“能言直谏”能使皇帝信服，

还有可能被授予官职，岂不是天大的好事？

官场选拔人才的制考，可是关系到举子们仕途的大事，所以每一次制考，所有应试者都铆足了劲，希望自己的试卷能够得到主考官的青睐。有了官运降临的诱惑，像皇甫湜这种脾性的人到了制科考场上，还不运笔如风，把胸中积攒多年的不平之气全都发泄出来？

皇甫湜的策文紧紧抓住宦官乱政这一点，攻击这些“阉人”的骄奢淫逸、无法无天。牛僧孺和李宗闵两个人则重点指责某些当权者不作为，炽于武功、疏于文治等。三个人的文章写得都不错，言切词直、匡正时弊，得到了主考官的认可。

两位主考官分别是杨于陵和韦贯之，他们一个是吏部侍郎，一个是吏部员外郎，这样的身份担任考官显然是胜任的。吏部是负责官员考核、升迁的部门，由他们的部门长官来评判文章的优劣、决定人才的去留，顺理成章。杨于陵和韦贯之也确实是这样做的。

两位大人很敬业，认为既然皇帝想要中兴，想改变社会现状，那就得听真话、听实话。他们筛选出牛僧孺等人的文章为一等文，就是为了上呈御览，帮助皇帝了解自己手里“千疮百孔”的国家。但他们没有想到的是，自己会因为帮助皇帝选拔人才而倒霉。

与他们一样倒霉的还有两位翰林学士——裴珀和王涯。裴大人和王大人在这次策试中扮演的是复试官的角色。中国人都知道的大诗人李白也曾做过翰林学士，但他是唐玄宗时代的翰林学士，没有掌握实权，主要做的还是帮皇帝起草诏书等文案

性质的工作。到了晚唐，随着宦官的权柄越来越大，想要有所作为的皇帝就开始注意培养自己的势力，翰林学士就是皇帝的智囊团，是下一任宰相的候选人，这群人在皇帝面前的话很有分量。

本次策试，裴垕和王涯的主要工作就是复审主考官推选出来的佳作，做最后的评定。他们两个也是实在人，一来相信杨于陵和韦贯之的人品和能力，二来也认为牛僧孺等考生的文章写得不错，就维持原来的考核成绩，直接让唐宪宗李纯过目了。

李纯是唐晚期几个皇帝中比较有作为的一个，年号元和，历史上把他执政的十六年称为“元和中兴”。李纯在位期间，对收复祖宗失地这件事情很上心，任用了一些有才干的大臣持续削藩，重振了皇权的威严。虽然是昙花一现，但也足够让时人大呼“皇上英明”了！

唐宪宗是唐顺宗李诵的长子，十一岁的时候，就被皇祖父德宗皇帝册封为广陵郡王。李纯在郡王的位子上坐就是十七年。李纯二十八岁的时候，他那做了二十六年太子的父亲才登基，照这样下去，李纯和身边的人都忧虑起来，这得等多久他才能成为国君，施展自己的政治抱负呢？于是他用了点不太光彩的手段，和太监们一起“请”父亲去当了太上皇，自己做了皇帝。

关于李纯“窃国”之事，正史之中语焉不详，不过还是有一些蛛丝马迹露出来，供人遐想。永贞元年（805）四月，李纯被立为太子；七月，太子李纯取得监国之权；八月，顺宗传位给李纯，自己做了太上皇。短短四个月的时间，李纯由一个郡王升级



到君王，其间发生的故事的确令人生疑。比较可信的说法是顺宗因为不甘心受制于宦官，登基之后准备革除宦官专政的弊端。这个主意被大宦官俱文珍知晓，提前开始谋划除掉顺宗之事。俱文珍察觉太子李纯想要早日登基的心理，就联合李纯一起逼迫顺宗退位。这样，登基才七个月的顺宗被迫起草诏书，将皇位内禅给自己的长子李纯。交出皇位之后的顺宗用处不大，第二年正月就“病”死了。

元和三年的策试案发生的时候，李纯已经登基三年了。在这三年中，他积极巩固自己的地位，以消除他逼父亲让位的影响。从年轻人中提拔人才，组建班底，就是李纯施展自己政治抱负的重要手段。所以他对“贤良方正科”的考试特别重视，



唐代彩绘木天王俑（目前国内发现的唯一木雕天王踏鬼俑）



还特意把自己很头疼的宦官干政、藩镇割据等问题拿了出来，想看看有没有人能提出独树一帜的见解。当杨于陵和韦贯之把牛僧孺等人的考卷呈上来的时候，李纯眼前一亮。他看到这三篇文章对社会问题认识得如此深刻，十分嘉许，立刻表示要擢升这几人。

皇上一高兴不要紧，下面的人可麻烦了，一连串参与此次策试的人都要面临仕途上的挫折。按照常理来看，皇权为大的社会，皇帝想做什么事情一般不会遇到什么阻碍，可是很多事情并不是这样想当然的。晚唐是一段很特殊的时期。这段时间，皇帝的废立是由大宦官们决定的，皇帝们连自己的命运都决定不了，遑论别人的命运了。尤其是李纯要擢升的这几个考生当中，那个叫皇甫湜的人公开指责宦官专权，这不是捅了马蜂窝吗？

要知道，晚唐时期宦官的势力已经达到了前无古人、后无来者的程度，就连皇帝的废立都掌握在他们手中。宦官集团想要毁灭一个士子，可以说不费吹灰之力。牛僧孺和李宗闵对这一点认识就很清醒，他们也想发出振聋发聩的声音，但都能克制住自己，不去得罪宦官。但皇甫湜没看清这一点，直接揭了宦官们的伤疤。

果不其然，得罪了权贵的牛僧孺和李宗闵落了个原地踏步的下场，而得罪了宦官的皇甫湜却基本上断绝了在仕途继续往下走的可能。更加严重的是因为皇甫湜的关系，两位主考官和两位复审官都遭到了不同程度的贬谪。

## 宰相肚里能撑船？

宪宗皇帝和几位文臣的做法得罪了宦官不假，但是宦官势力再大，毕竟上不了台面，表面上的事情还是宰相说了算。当时的宰相是谁呢？是赵郡李氏的李吉甫。为什么强调李吉甫是“赵郡李氏”，这几个字有点来头。

从两晋到隋唐，是非常讲究门阀的。那些有传承、有势力的门阀大族往往底蕴深厚，连皇族都不能与之比肩。比如东晋的王谢两家就是世代簪缨，任凭改朝换代，他们都岿然不动，稳稳占据士族圈子。

尽管唐朝自开国以来，几位君王一直在想方设法打压门阀势力，提拔新兴贵族，但那些世家大族并没有被雨打风吹去，依然坚挺。在大唐，有一种“五姓七望”的说法，即五种姓氏、七处望郡，这些家族都是当朝最负盛名、最有实力的所在。

“崔、卢、李、郑、王”是为“五姓”，但不是所有姓崔、姓李的人都是名门望族。有了高贵的姓氏，还得出身望郡，才算得上货真价实的贵族。当时的人提到卢氏说的必定是范阳卢氏，其他地域的都不算；郑氏也单指荥阳郑氏；天下姓王的人何其多，但只有太原王氏才是正宗；崔氏家族就分清河崔氏和博陵崔氏两支；李氏家族除了出身皇族的陇西李氏之外，剩下的一支就是传统的赵郡李氏。

李吉甫是赵郡李氏的嫡系子弟，其父李栖筠是历经玄宗、肃宗、代宗三朝的高官，名望显著。李吉甫步入政坛也是借了家族

的余荫，在德宗一朝担任太常博士一职。

李吉甫这个人出身好，又很有能力，所以升官的速度很快。到了唐宪宗元和二年，他经过多年的政治积累，已经成为当朝宰相。李吉甫的政治立场很明确，希望在有生之年将威胁唐王朝命运的两大毒瘤——专权的宦官和割据的藩镇一一治理。出身世家的李吉甫一直在有策略、有步骤地向着自己的理想迈步。在朝堂之上，他坚决主张削藩，加强中央集权，赢得朝野上下的一致认同。对于近在咫尺的庞大的宦官势力，他却按兵不动。他知道以自己目前的实力还不能和宦官集团抗衡，那就先忍着，什么时候力量足够强大了，再学习东汉的士大夫们，对骄奢的宦官们来一场彻底的大清洗。

这么一个有远大理想和抱负的人，肯定是极为自信的人。可是一个人一旦身居高位，缺少强有力的约束，自信很容易膨胀为自负或者变得刚愎自用。元和三年的几位考生为了脱颖而出，绞尽脑汁地列举朝廷的过失，让李吉甫这位当朝宰相十分不满。

这几个考生列举的宦官专权、民生凋敝、当权者炽于武功等过失不就等于在说他这个宰相当得不称职吗？李吉甫最不能容忍的就是别人质疑自己的执政水平，所以对牛僧孺这几个考生的文章和为人都极为不满。

不过，还没等他有所表示，皇上就下令给这几个“口出狂言”的书生升官了。打脸，赤裸裸的打脸啊，是可忍孰不可忍。宰相虽然位高权重，但也不能随意否定皇帝的旨意，为此，李吉甫想到了“以情动人”“以理服人”的双管齐下的妙招。