

中华传世名著经典文库



格

言



吉林文史出版社

中华传世名著经典文库

格 言



吉林文史出版社

《中华传世名著经典文库》丛书编委会

总策划 孙健筠
主 编 棕 桐 任超奇
副主编 陈 渔 齐 放
编 委 陈 渔 黄 岚 李 慧 李 婷
马天立 齐 放 任超奇 施文章
舒 敬 王 博 吴隆升 严 肃
张秋红 张殊翼 张雅芝 朱立荣
棕 桐 邹 华

中华传世名著经典文库

总 策 划 孙健筠
主 编 棕 桐 任超奇
责任编辑 赵 巍

出版发行 吉林文史出版社
社 址 长春市人民大街 4646 号

印 刷 武汉汉邦彩色包装印制有限公司
开 本 850 毫米 × 1168 毫米 1/32
印 张 210 字数 5200 千字
版 次 2004 年 8 月第 1 版
2004 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1 - 8 080 册
ISBN 7—80702—086—5/G · 61
定 价 270.00 元(全三十册)

版权所有·翻印必究

前 言

诗、词、文中的佳句常常是一篇的灵魂，其本身不但具有独立的审美价值，而且在整篇中亦起着画龙点睛的作用。诗、词、文的名言警句，犹如石蕴玉而山秀，水蓄珠而川媚，因此古人论诗说词时常有“诗眼”“词眼”之说，论文时亦有“文眼”之说。

这些名言警句具有丰富的思想内涵，涉及人们生活、学习、做人、处世的各个方面，有些除了本身具有的艺术价值外，大多数还具有劝世的功能。这些名言有的寓意深刻，饱含人生哲理，读之启人心智；有的慷慨陈词，忧国忧民，读之令人振奋，有的循循诱导，借物言志，读之令人顿悟；有的抒发豪情，正气凛人，读之令人奋进；有的论述精辟，句句中的，读之使人智慧；有的文字优美，意境雅致，读之如沐春风。总之，这些名言警句往往将精警的思想内容与精湛的艺术技巧凝聚在一起，闪烁着真理的光辉，千百年来深受广大读者的喜爱并广为传诵。

可以毫不夸张地说，我们辑选的这些名言句句都是金石良言，字字都是宝玉珠玑，如能很好地学习它，领会它，运用它，实践它，必定会对个人品格的创建和素质的提高大有裨益。

编者
2004. 秋

目 录

人 生 理 想		性 情..... 26	
人 生	1	素 养..... 27	
青 春	4	处 事..... 29	
理 想	5	待 人..... 32	
前 途	7	律 己..... 35	
毅 志 品 质		爱 国 幸 秋	
毅 力.....	10	节 操.....	39
成 功.....	14	奉 献.....	43
道 德.....	17	爱 国.....	45
心 灵.....	19	情 感 随 想	
品 质.....	21	情 感.....	48
修 身 正 己		情 思.....	52
言 行.....	24	忧 乐.....	58
		感 时.....	60
		交 友.....	64

识贤用人

知 人	68
育 才	71
人 才	74
举 贤	76
用 才	80
智 慧	83

学问之道

知 识	86
读 书	88
教 育	91
学 风	95
学 习	97
思 考	99
实 践	100

艺术鉴赏

文 学	104
作 品	106

创 作	107
文 采	111
音 乐	113
美 术	114
审 美	116

自然情怀

天 地	120
山 川	123
风 云	128
四 季	133
花 木	136
鳞 禽	140
城 乡	145
名 胜	148
旅 游	151
风 俗	153

治家修身

惜 时	156
家 庭	158
父 母	160
子 女	162

节俭	163
衣食	166
养生	168
礼仪	171

为政之道

治国	174
为民	176
政治	178
法制	180
军事	184
邦交	187

治乱	190
责任	194

哲学思辨

自然	196
哲学	197
思想	198
物性	200
事理	203
变易	206
明察	210
辩证	214

人 生 理 想

人 生

宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也。

——战国·屈原

【语意】宁：宁愿。溘死：忽然死去，指遭人杀害。以：或。流亡：漂泊异乡。此态：指小人的种种丑态。诗意是写屈原宁死也不与小人同流合污的决心。用以说明高尚情操。

此生泰山重，勿做鸿毛遗。

——宋·苏轼

【语意】这一生要活得有意义，比泰山还重，不能活得像鸿毛一样，轻得可以忽略不计。告诉人们要活得有价值。

生当作人杰，死亦为鬼雄。

——宋·李清照

【语意】活着要做男子汉中的英雄，死了也要成为壮士们的楷模。说明人活着应有抱负，而不要碌碌无为虚度一生。

今朝一岁大家添，不是人间偏我老。

——宋·陆游

【语意】时间对所有的人都是公平的，为年龄衰老而感到悲哀是毫无意义的。告诉人们对生命要抱乐观主义态度，把精力集



【格言】

中在有意义的事上。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

——宋·文天祥

【语意】汗青：史册。自古以来谁都不会永远不死，但要死得正气凛然，使自己忠于民族的一颗红心，照耀在祖国的史册上。用来说明革命者的气节和视死如归的精神。

君子食无求饱，居无求安。

——春秋·孔丘

【语意】君子饮食不要求饱足，居住不要求安逸。用以说明在物质生活上不能要求太高。

生于忧患，而死于安乐。

——春秋·孟子

【语意】忧患的环境，可使人勤奋，因而能生存发展；安乐的环境，使人懈怠，反而堕落衰亡。告诉人们时刻要保持清醒的头脑。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

——战国·屈原

【语意】漫漫：即漫漫，长远的样子。修：长。人生的道路是那么漫长，我仍将到处追求真理。用于说明追求真理对高尚的人来讲是义不容辞的。

塞翁失马，焉知非福。

——《淮南子》

【语意】古时有个老翁住在边塞，他丢了一匹马，可过了几个月这马竟带了一群好马回来了。说明事物发展、矛盾转化的规

律贯穿着人生，坏事也可变成好事。

积财千万，不如薄技在身。

——北齐·颜之推

【语意】人生在世，掌握了一点小小的技艺比有家财万贯要强。说明技艺是人生取之不尽的财富。

人生若波澜，世路有屈曲。

——唐·李白

【语意】波澜：波涛。人生的道路像波涛一样有起有伏，有艰难险阻。说明人生不是一帆风顺的，而是在战胜困难中前进的。

莫道桑榆晚，微霞尚满天。

——唐·刘禹锡

【语意】桑榆：太阳已落在桑树榆树之间，形容日暮，常比喻人的晚年。不要说很晚了，天上还满是云霞呢。比喻人虽年老，仍有余热。

人生直做百岁翁，亦是万古一瞬中。

——唐·杜牧

【语意】一个人活的时间再长，在历史长河中也只是短暂的一瞬，所以人们要抓紧这短短的一生多为人类社会做贡献。告诉人们要珍惜短暂的人生。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

——宋·苏轼

【语意】人生既有幸福美满的时候，也有祸不单行的时候，



【格言】

难以十全十美。说明人生的曲折性、复杂性。

若把世路比山路，世路更多千万盘。

——宋·范成大

【语意】山路本来就蜿蜒崎岖，而人生之路比山路还要艰险。说明了人生的艰难。

青 春

少而不学，长无能也。

——《荀子》

【语意】少年时期不学习，长大后就会没有才能。说明青春时期学习知识的重要性。

宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。

——唐·李白

【语意】宣父即孔子。畏：敬服，重视。知识渊博的孔子尚且敬重年轻人，一般的成年人更不能轻视年轻人了。说明青年具有不可忽视的力量。

青春须早为，岂能长少年。

——唐·孟郊

【语意】人不可能永远年轻，所以要尽早行动起来干事业。说明干事业要趁青春年少。

青春虚度无所成，白首衔悲亦何及。

——唐·权德舆

【语意】衔悲：含悲。虚度了青春而无所成就，到人老头发白的时候含悲后悔也来不及了。用来说明珍惜青春年华。

雏凤清于老风声。

——唐·李商隐

【语意】雏凤：幼小的凤凰。小凤凰的声音比老凤凰的声音要清脆动听。说明青年人最终能超过老年人。

羨子年少正得路，有如扶桑初日升。

——宋·欧阳修

【语意】扶桑：古代神话中的大桑树，据说太阳从这里出来。羡慕你年轻有为，就像初升的太阳一样。说明青春期是大展宏图的时期。

枯木逢春犹再发，人无两度再少年。

——《增广贤文》

【语意】枯木到了春天还可能再发芽，人却不可能有两个少年时代。告诉人们要珍惜少年时代，切莫虚度年华。



理 想

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。

——唐·李白

【语意】扶摇：急剧盘旋而上的旋风。大鹏鸟有朝一日会和旋风一起飞升到九万里高空。用来形容人的远大理想。

【格言】

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

——唐·李白

【语意】总有一天将乘风破浪以实现自己济世的理想。用来说明为了实现远大的抱负而勇往直前的精神。

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

——唐·杜甫

【语意】大庇：全部遮蔽。怎样才能有千万间宽敞的房子，为天下的贫寒之士挡风避寒，使它们高兴呢？用来说明为贫寒的人谋幸福的理想。

少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃。

——唐·李贺

【语意】拿云：凌云。幽寒：处境困难。坐：徒然。呜呃：悲哀叹息。说明青年人应有远大的理想，不要因为眼前遇到不顺心的事就空自哀叹。

良马不念秣，烈士不苟营。

——唐·张籍

【语意】秣：牲口的饲料。苟营：苟且营求。好马志在千里，不会顾及饲料的事；有志气的人，胸怀天下大事，从不牟取个人私利。

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

——宋·范仲淹

【语意】天下有忧愁的事，我愿先为之分忧；天下有享乐的事，我愿最后得到它。用来说明忧国忧民思想和积极有为的抱负。

天下兴亡，匹夫有责。

——清·顾炎武

【语意】匹夫：普通人。国家的兴亡，每一个普通人都有责任。用以说明人人都应该关心国家大事。

前 途

星星之火，可以燎原。

——《尚书》

【语意】一点小火星，可以烧遍整个原野。比喻新生力量最初虽然微小，但有旺盛的生命力和广阔的发展前途。用于说明不可战胜的新生力量。

穷则变，变则通，通则久。

——《周易》

【语意】穷就会想到改变处境，冲破束缚，然后才会通达，长久。说明只有不墨守成规，根据实际情况不断革新，才会有前途。

皮之不存，毛将焉傅？

——《左传》

【语意】焉：哪儿。傅：依附。皮都没有了，毛在哪儿长呢？比喻基础没有了，建立在这基础上的东西也就没有前途可言。



【格言】

王侯将相宁有种乎？

——秦·陈胜

【语意】王侯将相难道是天生的吗？说明前途不是命中注定的。

自古至于今，与民为仇者，有迟有速，而民必胜。

——汉·陆贾

【语意】从古到今，与人民为敌的人，迟早必将被人民战胜。说明只有尊重人民，站在人民的立场上才会有前途。

天生我才必有用。

——唐·李白

【语意】既然上天生下了有才能的我，那我必然有所作为。说明人应该自信、自强、自立。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

——唐·刘禹锡

【语意】沉船旁边千帆竞渡，枯树前面一片春色。用来说明对新生事物的前途充满信心。

仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。

——唐·李白

【语意】诗人接到了玄宗征他入京的诏书后，一阵狂喜，告别妻儿，离家赴京，并深信自己不是庸碌之辈，此去定能有所作为。表现了诗人自视才高，想施展抱负的大志。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

——宋·陆游

【语意】困在山水中正愁找不到出路，穿过柳花丛却又来到一个景色秀丽的村庄。用来比喻绝处逢生。

留得青山在，不怕没柴烧。

——明·凌濛初

【语意】只要青山不倒，就能生长出树木供人使用。说明只要有收获的源泉，就有收获的保证。



毅志品质

毅力

锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

——战国·荀况

【语意】锲：雕刻。刚刚雕刻便停手，腐朽的木头也折不断；一直不停地刻下去，即使是坚硬的金石，也可以雕刻成器。比喻要想成功，就应坚持不懈地努力。

三军可以夺帅也，匹夫不可夺志也。

——《论语》

【语意】三军：周朝时诸侯大国的军队编制。匹夫：普通人。三军人数虽多，如果军心不齐，它的主帅也会被敌军夺走，而一个普通人，却不可强迫他改变志向。说明普通人也会有坚定的志向。

民生在勤，勤则不匮。

——《左传》

【语意】人的生存在于勤劳，只要勤劳就不会陷于匮乏。用以说明辛勤劳动可以创造丰厚的物质财富。