

上帝之眼 II :

旅行摄影 进阶书

赵嘉 爱摄影工社 | 编著
Zhao Jia & Aisheyng Studio



上帝之眼 II:

旅行摄影进阶书

赵嘉 爱摄影工社 | 编著
Zhao Jia & Aishenying Studio

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书是《上帝之眼：旅行者的摄影书》的进阶读本，适合于在旅行之前或者旅行中研读。书中采用了大量优质的旅行摄影照片，它们出自于多位优秀的旅行摄影师及旅行达人之手，并且在采访当中传授了大量与旅行有关的实战经验，全面翔实地探讨了专业旅游摄影在选材、旅行观念、高级技术技法方面的内容，能够帮助有一定基础的旅行摄影爱好者提高拍摄理念和方法。并且针对全年的12个月，推荐了当月适合于拍摄照片的国内外旅行目的地。

本书适合大众摄影爱好者、旅行爱好者，摄影相关院校师生阅读参考。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

上帝之眼.//旅行摄影进阶书/赵嘉,爱摄影工社编著.--北京:电子工业出版社,2015.5
ISBN 978-7-121-25821-1

I.①上… II.①赵… ②爱… III.①摄影技术 IV.①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第069079号

责任编辑:郑志宁 田蕾

排版设计:晏琳 吴穹

印刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司

装订:北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开本:720×1000 1/16 印张:23 字数:588.8千字

版次:2015年5月第1版

印次:2015年5月第1次印刷

定价:98.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

编辑团队

吴峰：生长于四川，成长于湖北，成熟于北京。自幼便喜欢观察取景器里的世界，时至今日一直保留着对于影像的热爱。关注报道摄影与新地形摄影，并且对人类学、社会学有浓厚的兴趣，希望通过影像见证中国的变迁。执着于匠人的精神，凡事渴望精雕细琢。

李亚楠：山西太原人。喜爱美术、摄影、后期修图，也对宗教、音乐、铁路有着浓厚兴趣。主要拍摄编辑类图片，喜欢在国内西北地区、国外的中东地区拍摄。

徐岩冰：毕业于北京师范大学，六年职业体育摄影师经历，曾经采访2005年第十届全国运动会、2006年德国世界杯、2008年北京奥运会等多项国内外大型体育赛事。2009年远渡英伦，2010年于英国诺丁汉特伦特大学取得摄影硕士学位。坚信影像的力量可以改变世界。

樊迪：毕业于中国人民大学新闻学院新闻摄影专业，曾实习于路透社图片部，*Gap Year*后跳入旅行网站工作两年有余，2014年与闺蜜完成个人拍摄项目“北京/悉尼《双重生活100天》”被各大主流媒体广泛采访报道，现同好友成立捌囍独立摄影工作室，实现了全职摄影师的梦想。

美术指导

姜琳：iOS用户、处女座。从事创意及新媒体领域工作，服务知名传媒机构，对技术感兴趣、对艺术有激情，致力于将艺术与技术完美结合，*App Store*线上程序：“云端创意”、“iBride·时尚新娘”。新浪微博：@VK林薇琪。

本书摄影顾问

谢墨

谢墨，1962年出生于海滨城市——海口，自幼曾随父习画，大学学的是船舶设计，1989年他拥有了第一台相机，便开始了他的摄影生涯。1999年，他便登上了中国摄影的最高殿堂：荣获第四届中国摄影金像奖，同年还荣获全国摄影展览金奖、中国人像摄影十杰等称号。2001年更荣获世界摄影最高荣誉之一“哈苏大师”的称号。之后，富士专业形象大使、爱普生影像大使、布朗灯形象大师、哈苏形象大使等荣誉便接踵而来。2006年，谢墨进行了一个华丽的转身，投身于海底摄影，成为一位倡导环保的自然摄影师。

毕远月

自幼生性好动，特别迷恋远方。学生时代开始穷游。某暑假结束后所在院校竟为我举办了摄影展，于是恍然：原来摄影可成为游山玩水的好理由。

后来以为拍照片就是搞艺术，因此去加拿大学习艺术摄影。那时满脑子琢磨的是如何在胶片上再现潜意识这类很文艺的问题。

不久我对艺术设计发生兴趣，前往美国进修。期间在一个摄影工作室打工，又渐渐迷上了商业摄影。后跳槽到纽约一家大型商业摄影公司工作，再与人合伙创业。那时满脑子琢磨的是用什么样的光源才能在反转片上准确地再现出某种宝石独特色彩以及本季度如何能拉到更多订单这类很技术又很现实的问题。

某一日，在拍完一堆金银首饰后脑子里冒出个疑问：怎么这游山玩水的借口竟变成了在造型灯下没日没夜工作了？这才意识到已经好久没有出门了。从那时起我开始满脑子琢磨如何将游山玩水的摄影当饭吃这个问题。

真要感谢上苍，世界上除了菜市场以外还有图片市场。而旅行图片竟是在这个市场里交易的众多产品之一。尽管很多时候它们只能卖个青菜萝卜的价，但偶然也有识货的买家肯出五环内的房价一般的价位来买一张他中意的图。于是，靠旅行图片谋生便成了可能。不过入了这一行我才知道，旅行图片也有自己的时尚潮流，它的款式风格也是变化不断的。如今我脑子里琢磨比较多的是明年的旅行图片用户更欢迎视觉效果强烈的图还是那种若即若离平平淡淡的片子？

我因为旅行开始摄影，如今却为了摄影而旅行。好在摄影并不影响一个人观察世界。所以就算不是为了工作出门，我也会带上相机。

李建泉

自从我第一次接触摄影时起，就被它深深地吸引住了，从此拍照片就成为我生活的一部分。

久居都市的人们终日紧张地忙碌着，人们仿佛都要戴上面具才能生存。

相机让我找到一个看世界的借口，通过手中的照相机，我开始细细地去看这个世界。借着照相机走进各种人的真实生活，不仅可以了解他们的生存状态、心态、习俗、礼仪，看到他们的喜怒哀乐，感受他们内心中的亲情与挚爱。看着他们在简单、平淡的生活中分享着生活的乐趣，我慢慢地体会到其实快乐并不意味着要有许多财富，最重要的是保持一份平和的心态和对生活的渴望与热情。

每一次的拍摄对于我来讲得到的不仅仅是一张照片，看着照片里那一张张打动过我的面孔，仿佛与我结下了无法割舍的缘分，从一张张被岁月蚀刻的脸上，感到对生活的自信与渴望，从尽情狂欢的氛围中，我感到生命的真实与充实。

凭着我手中的相机，将每一个打动我的人、事与场景都珍藏起来，告诉所有的人们是我最大的梦想。

赵嘉

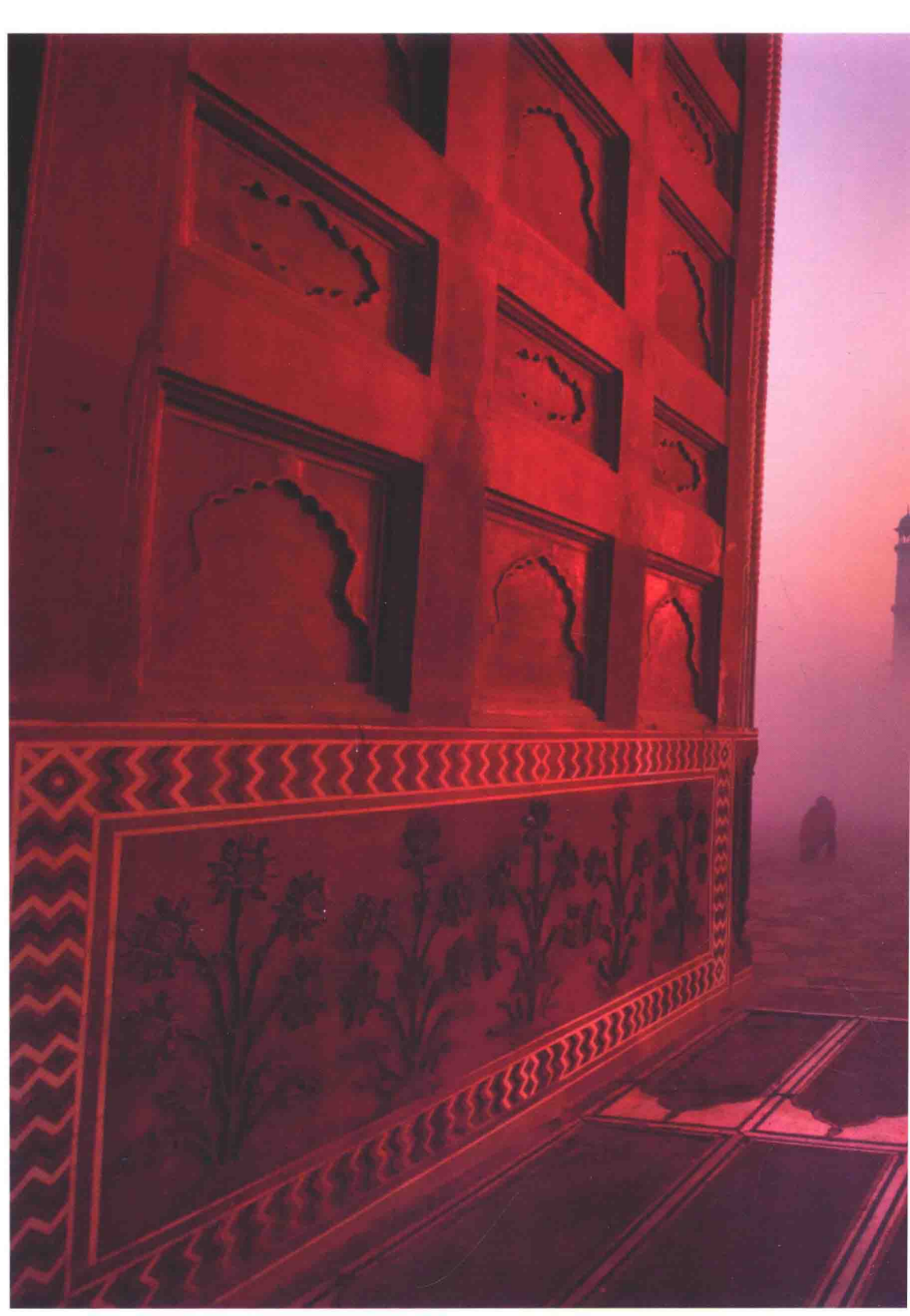
我并不是一个纯粹意义上的旅行摄影师。进入这个领域纯粹是因为一个很偶然的电话。

2000年一个夏日的黄昏，我乘坐的越野车离开藏北无人区驶进了西藏阿里地区的首府狮泉河镇，这是一周时间里我第一次接近一个有饭馆、有电、有自来水的地方。

刚刚打开手机，不到5秒钟，电话就响了，一个陌生的声音对我说：“我们是《中国旅游》杂志，我们听说你有一组吴哥窟的照片很不错，我们想看看，是不是未来有合作的可能……”

我心里一直保留着那天的记忆，因为不久之后，我就成为《中国旅游》最早的签约摄影师，和他们的编辑一起在世界各地旅行。又眼看着它更名为《时尚旅游》，又眼看它和《美国国家地理》做版权合作，成为《National Geographic Traveler 时尚旅游》，一步步成为中国最好的旅游杂志。现在我依然很庆幸那天接到了那个电话，它让我年轻时候的生活多了很多瑰丽的色彩。

我还记得，在接到电话那时候，我最常听的歌是 Bon Jovi 的《It's my life》。



目录

第1章：沙发上的旅行

- 1.1 那些让你振奋的照片 2
 - 1.1.1 什么是好的旅行摄影照片 3
 - 1.1.2 好照片总有侧重点 6
 - 1.1.3 精彩的旅行故事 9
- 1.2 明确自己的出发点 9
 - 1.2.1 知道自己喜欢拍摄什么 10
 - 1.2.2 根据自己的出发点选择拍摄线路 10
 - 1.2.3 适当的画册阅读 13
 - 1.2.4 相关的书籍、电影、纪录片、音乐也很重要 16
- 1.3 旅行前的心态调整 18

1月旅行目的地推荐

- 张千里推荐——北海道 22
- 赵嘉推荐——藏历新年 25
- 悟空推荐——勘察加 28
- 雪国之境——魁北克 29

第2章：走出去，看世界

- 2.1 呼吸在路上的空气 32
- 2.2 有生命的照片 33
- 2.3 拍照片没那么重要 34
- 2.4 走出去，做个快乐的摄影爱好者 37

2月旅行目的地推荐

- 张千里推荐——黄刀拍极光 42
- 童话世界——九寨沟 44
- 南太平洋上的明珠——斐济 46

第3章：制作你的旅行计划

- 3.1 一定要制定旅行计划？ 50
- 3.2 制定计划比空想更有效率 51
- 3.3 旅行计划可繁、可简 52

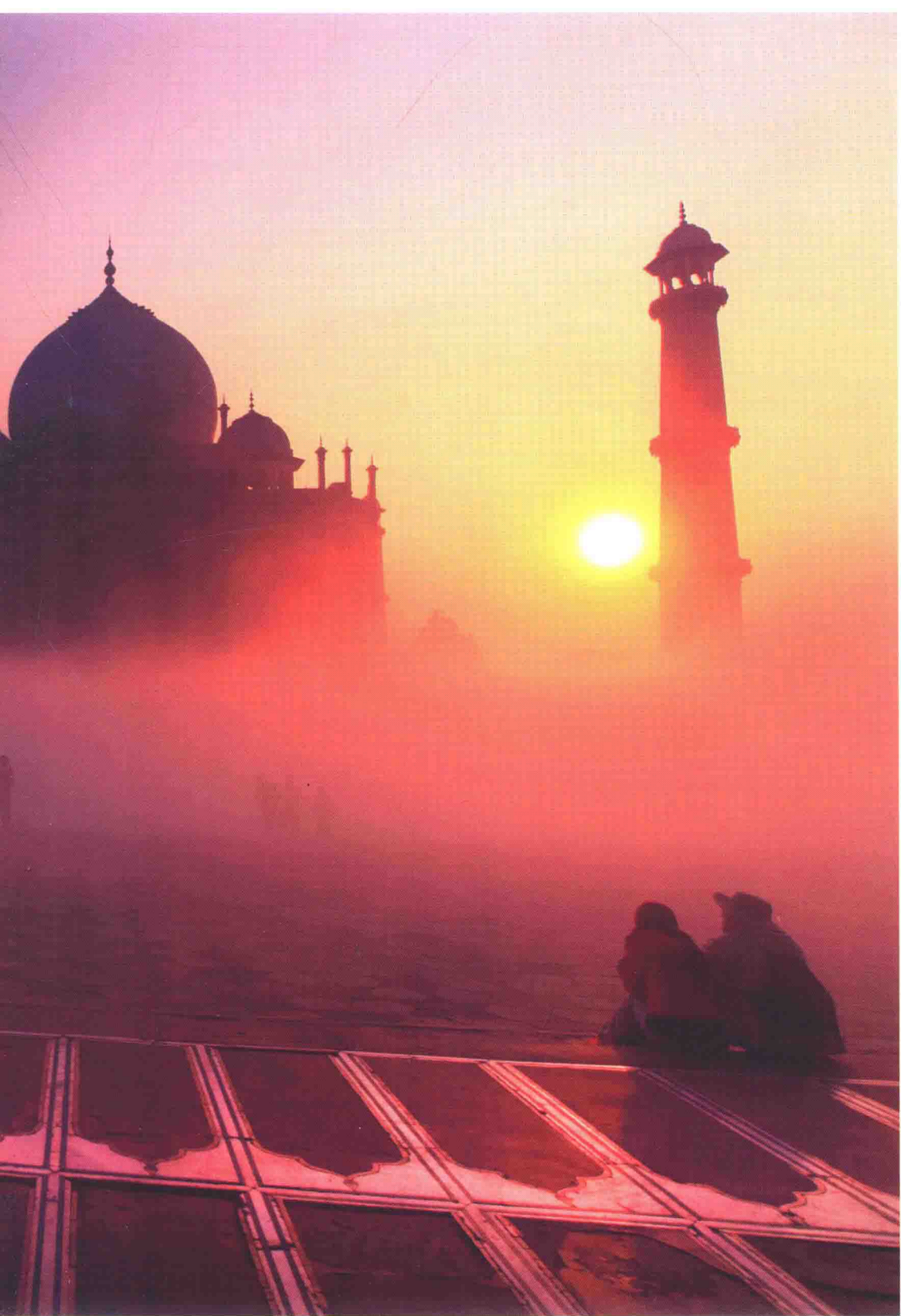
3.4 旅行计划制作流程与技巧	59
3.4.1 出行的备忘录	59
3.4.2 以不变应万变	60
3月旅行目的地推荐	
孙一冰推荐——墨西哥城	64
云南元阳梯田	66
三教圣城——以色列	67
“天空之境”——玻利维亚	70
第4章：你的背包	
4.1 带对装备让你旅行轻松	72
4.2 旅行一包流	73
4.3 如果去流浪	76
4.4 出行装备的选择	77
4.4.1 必备衣装	80
4.4.2 必备鞋装	82
4.4.3 必备收纳包	83
4月旅行目的地推荐	
毕远月推荐——古巴	88
江南古镇——徽州古城	92
赵嘉推荐——美国优胜美地	94
中土世界——新西兰	96
“千塔之城”——土耳其	97
第5章：旅行摄影器材	
5.1 严肃的器材选择	100
5.2 目标与选择	100
5.3 体积魔咒	106
5.4 器材选择	107
5.4.1 极致小巧	107
5.4.2 向大师们致敬：一机一镜	110
5.4.3 小巧兼顾全面：变焦优选	112
5.4.4 追求极致：多定焦选择	116

5.5 不能遗忘的经典器材	117
5.6 随身器材背负方案	119
5.7 专业计划背负方案	120
5.8 旅行摄影有用的附件	122
5.8.1 优质的摄影背带	122
5.8.2 桌面脚架	123
5.8.3 器材包裹布	126
5.8.4 存储卡包、电池包、线材收纳包	127
5.8.5 Spider CUBE立方蜘蛛灰卡	127
5.8.6 德国ewa-marine防水罩	128
5月旅行目的地推荐	
马宏杰推荐——布拉格	134
“野性中国”野生动物训练营	137
李健个人经验——珠穆朗玛峰东坡嘎玛沟	138
时间堆积出的神秘——埃及	142
云南藏区——香格里拉	144
欧洲的精神核心——罗马	146
第6章：高级相机操作技法	
6.1 随机应变，取长补短	148
6.2 懂得曝光	148
6.2.1 根据场景选择曝光模式	148
花絮：赵嘉的操作技巧	149
6.2.2 结合后期控制曝光	151
6.2.3 善用防抖技术	153
6.3 拍摄更加清晰的影像	156
6.3.1 选择适合的对焦模式	156
6.3.2 陷阱对焦	159
花絮：光圈测试与距离判断	160
6.4 你不知道的白平衡	164
6.4.1 白平衡的准与不准	165
6.4.2 善用白平衡	165
6.4.3 可靠的色彩参照	166
6.5 借用摄影师的大脑思考	166

6月旅行目的地推荐	
王宇推荐——莫斯科	170
马宏杰推荐——河西走廊	176
达尔文的灵感——厄瓜多尔	178
失落的世界——圭亚那高原	179
第7章：个人出行注意要点	
7.1 路上不同的风景	182
7.2 不同出行方式的注意事项	183
7.2.1 火车出行	183
7.2.2 飞机出行	184
7.3 女孩的旅行拍摄	187
7月旅行目的地推荐	
悟空行记——拉达克	192
神奇秀丽——黔东南	196
埃远月推荐——巴黎	198
孙一冰推荐——冰岛	206
第8章：做有原则的拍摄者	
8.1 遵守旅行的公众准则	208
8.1.1 你并不特别	208
8.1.2 遵守规矩对于所有人都有帮助	210
8.1.3 学会寻求谅解	211
8.2 拍照也要专业	211
8.2.1 关于金钱	211
8.2.2 关于侵略性的拍摄	213
8.3 虚伪的“决定性瞬间”	217
8月旅行目的地推荐	
邓扬帆推荐——南非	218
失落印加帝国——秘鲁	224
Jacky Duan推荐——美国黄石国家公园	226
草原盛会——那达慕	230

第9章：旅行摄影高级技法	
9.1 旅行中的光	232
9.1.1 让太阳出现在身后	233
9.1.2 面对太阳的质感	234
9.1.3 戏剧感的侧光	235
9.1.4 喜欢上阴天	236
9.1.5 维度与光线	237
9.2 简单构图带来的改变	240
9.2.1 何时将重点放在中间线上	240
9.2.2 何时将重点放在旁边	242
9.2.3 注意画面结构	243
9.2.4 画面中的层次与色彩	244
9.3 长时间曝光风景	249
9.4 拍摄有生命的肖像	251
9.5 简单用光带来改变	255
9.5.1 选择小巧好用的闪光灯	256
9.5.2 离机闪光效果更好	256
9.5.3 色片的使用	258
9月旅行目的地推荐	
入门人文纪实胜地——尼泊尔	259
李健个人经验——川西贡嘎山	262
北疆圣境——喀纳斯	264
赵嘉推荐——班夫	268
第10章：你好，陌生人	
10.1 人文纪实是与陌生人的对视	270
10.2 一颗宽容的心	272
10.3 左手真心，右手技巧	274
10.4 民族区域拍摄技巧	278
10.4.1 如果对方要求删除照片	279
10.4.2 民族地区沟通硬功夫	279
10.4.3 如果希望拍摄女性	280
10.4.4 其他常用技法	280
10.5 宗教与误解	281

10.6 将心比心	282
10月旅行目的地推荐	
李亚楠推荐——伊朗	286
吴穹推荐——喀什地区	292
诺亚方舟预言之地——亚美尼亚	297
巴尔干半岛桂冠——格鲁吉亚	298
阿坝梦境——米亚罗红叶	301
第 11 章：不一样的人文旅行	
11.1 不同的旅行方式	302
11.2 像当地人一样生活	304
11.3 从旅行到个人专题拍摄	305
11月旅行目的地推荐	
悟空推荐——约旦佩特拉	310
李建泉推荐——印度	314
台湾	320
梦境之岛——仙本那	322
第 12 章：旅行存钱罐	
12.1 了解图片库摄影师	324
12.2 图片库解决摄影师的生存问题	330
12.3 了解图片库	332
12.3.1 图片库分类	333
12.3.2 给杂志的照片	335
12.3.3 维护图片市场	338
12月旅行目的地推荐	
多位摄影师力荐——缅甸	342
雾凇岛	345
高棉的微笑——柬埔寨	346
北极熊的故乡——丘吉尔	347
英伦情怀——苏格兰	348



第1章：沙发上的旅行

引文：照片都只是时间的切片，它不能取代身临其境的感受

1.1 那些让你振奋的照片

喜欢上一个地方，很可能就是因为一张精彩的、让你为之振奋的照片。要对未知的地方进行最初步的了解，最直接的方式就是通过照片。打开搜索引擎的网站，输入地名，大量照片就会涌入眼帘。

照片总有这样神奇的魅力。在过去，前往一个地方之前，人们总会先看一些画册，通过这些明星片一样的照片给予我们目的地的第一印象，再在内心给出一个其实并不太准确的判断。而在当下，发达的互联网让我们有机会动动手指就能比较全面地去了解目的地的方方面面。沙发上的旅行也成为可能，或许你得到的知识量会比当地人还要更多。打动你的目的地、适合的时间、还不错的机票价格，这三者结合起来或

[前页图：光圈f9，快门1/30s，ISO400，21mm焦段 [R]；印度，阿格拉，泰姬陵]

[下图：光圈f6.3，快门1/125s，ISO200，35mm焦段 [R]；缅甸，蒲甘]

