

每日一练

流行钢琴曲 30首

林岑芳 林昱宏/编著

——宫崎骏动画音乐改编的钢琴曲

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

附光盘

流行钢琴曲 30首

林岑芳 林昱宏/编著

LIUXING XIAOTIQIN QU 30 SHOU (2)

—— 宫崎骏动画音乐改编的钢琴曲

J657.2/
228

时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

流行小提琴曲 30 首(2)/ 林岑芳, 林昱宏编著. —合肥: 安徽文艺出版社 2015. 1

ISBN 978-7-5396-5038-8

I. ①流… II. ①林… ②林… III. ①小提琴-器乐曲-世界-选集 IV. ①J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 147376 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 成 怡 王士宇

装帧设计: 徐 睿

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 合肥中德印刷培训中心印刷厂 (0551) 63813778

开本: 700×1000 1/8 印张: 9.5 字数: 150 千字

版次: 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 29.00 元(附光盘)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

古典与流行的邂逅



作曲家 林岑芳 (台湾)

她曾经是台湾古典音乐界的翘楚，

是教授殷殷期盼可以将古典音乐发扬光大的音乐天才。

却选择放下古典乐谱，

先后参与蔡依林、刘若英、张韶涵、张柏芝、张信哲等多名流行歌手的音乐专辑制作。

个人专辑钢琴曲《土耳其玻璃眼的鱼》和

长笛曲《浅浅的粉、淡淡的紫、轻轻的绿》，

开创了新世纪古典音乐风格。

2012年，

独立创作的合唱曲《生生不息》成为台北爱乐乐团巡回演出的经典曲目。



学习经历

2009 迄今 - 台湾中山大学音乐系硕士班

- 高分考入台湾中山大学音研所作曲组，获得优秀成绩奖学金

1994~98 - 台湾师范大学音乐系

- 推荐甄试保送台湾师范大学音乐系
主修钢琴，师事叶绿娜教授；副修小提琴、作曲
- 曾任弦乐团第二部小提琴首席
- 台湾师范大学附中校友会第一届会长

演出经历

2011

- 钢琴曲<李斯特印象> (Reminiscence of Liszt) 参加李斯特逝世两百周年纪念征曲比赛，获选由台湾著名古典钢琴家丁晓雯（美国辛辛那提大学音乐学院博士）在纽约 Jan Hus Church 演出

2000~2001

- 担任知名声乐家苏秀华教授巡回演出之钢琴伴奏、花莲师范学院与新舞台演出中独唱部分之钢琴伴奏

制作作品



2002 台湾首批和弦铃声数百首制作



2003 中国风音乐《弟子规》《笠翁对韵》

《天国的嫁衣》专辑

张信哲《下一个永远》专辑

2004

S.H.E.《安可》专辑

《爱情魔戒电视原声带》专辑

刘若英《听说》专辑

张卫健《张卫健的主题曲》专辑

蔡依林《招牌动作》
蔡依林《野蛮游戏》

2005

《仙剑奇侠传电视原声带》

5566《格斗天王电视原声带》

张韶涵《欧若拉》专辑

2007

新世纪钢琴演奏专辑《土耳其琉璃眼的鱼》
担任整张专辑制作、作曲与演奏

2008

新世纪中国风琵琶演奏专辑《出水莲》
获波兰HMP音乐杂志推荐

男子团体FIRE同名专辑《FIRE》

日本经典动画多啦A梦系列电影
《新大雄的恐龙》编曲

音乐铁人《王子与公主》专辑

《幸福快乐》专辑

《一闪一闪亮晶晶》专辑

2007

2010

邓丽君接班人单紫宁《美丽新一天》

2009

2010

台湾音乐剧最美品牌——大风剧团音乐剧
《金蕉岁月》和《美好人生》

2010

2012

台湾低音歌王——郭金发
佛教公益歌曲和《保护地球》

张柏芝《曾经》

2011

合唱曲《生生不息》

成为台北爱乐乐团巡回演出的经典剧目

2012



林昱宏重要经历

- 林昱宏，生于台湾高雄市，毕业于台南艺术大学中国音乐学系、中山大学音乐系，专长为作曲编曲、配乐、音频制作编辑与二胡演奏，现为编曲配乐师、二胡演奏员及音乐教师。

2008

- 获选担任高雄市青年国乐团之乐团首席

演出记录

2010

- 担任文藻外语学院传播艺术系毕业制作影片“眷念”音乐制作
- 民乐三重奏作品《静者动静·动者静动》于中华民国现代音乐协会与采风乐团举办
- “2010丝竹乐创作比赛”获得第三名，并于十方乐集演出

2011

- 管乐队作品《火精灵的嘉年华》入围“新声竞鸣·嘉管20”，于台中中山堂演出

2013

- 担任中山大学剧场艺术系毕业制作戏剧“哈维”音乐制作
- 担任马蹄路乐团与中山大学巴洛克乐团合作演出计画之编曲，将《月亮代表我的心》改编给弦乐团，并于中山大学逸仙馆演出

目录

1. Take me home,country roads / 02
2. 阿席达卡传奇 / 06
3. 朝向谷里的道路 / 08
4. 第一份工作 / 10
5. 飞行船工 / 12
6. 风之谷的娜乌西卡 / 14
7. 风之妖精 / 16
8. 风之通道 / 20
9. 风之传说 / 22
10. 回不去的日子 / 24
11. 季节的循环 / 26
12. 空中降临的少女 / 28
13. 邻家的龙猫 / 30
14. 妈妈的扫帚 / 34
15. 马鲁克与吉娜的主题曲 / 36
16. 猫巴士 / 38
17. 猫男爵主题曲 / 40
18. 迷路的小孩 / 42
19. 娜乌西卡的安魂曲 / 44
20. 能看见海的街道 / 46
21. 偶尔也说说昔日吧 / 48
22. 晴朗的那一日 / 50
23. 丘陵上的城镇 / 52
24. 若被温柔包围 / 54
25. 散步 / 56
26. 踏上旅程 / 58
27. 天空之城拉普达 / 60
28. 五月之村 / 62
29. 樱桃成熟时 / 64
30. 幽灵公主 / 66

目录

1. Take me home,country roads / 02
2. 阿席达卡传奇 / 06
3. 朝向谷里的道路 / 08
4. 第一份工作 / 10
5. 飞行船工 / 12
6. 风之谷的娜乌西卡 / 14
7. 风之妖精 / 16
8. 风之通道 / 20
9. 风之传说 / 22
10. 回不去的日子 / 24
11. 季节的循环 / 26
12. 空中降临的少女 / 28
13. 邻家的龙猫 / 30
14. 妈妈的扫帚 / 34
15. 马鲁克与吉娜的主题曲 / 36
16. 猫巴士 / 38
17. 猫男爵主题曲 / 40
18. 迷路的小孩 / 42
19. 娜乌西卡的安魂曲 / 44
20. 能看见海的街道 / 46
21. 偶尔也说说昔日吧 / 48
22. 晴朗的那一日 / 50
23. 丘陵上的城镇 / 52
24. 若被温柔包围 / 54
25. 散步 / 56
26. 踏上旅程 / 58
27. 天空之城拉普达 / 60
28. 五月之村 / 62
29. 樱桃成熟时 / 64
30. 幽灵公主 / 66



Take me home, country roads

John Denver 曲

Allegro ♩ = 160

长笛

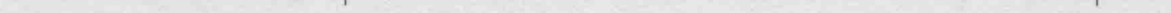


19 Cmaj⁷ Fmaj⁷ Cmaj⁷

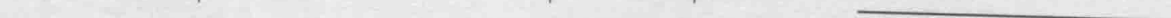
mf

23 Dm⁷ G⁷ F C⁶

23 24 25 26

27 

33 *f* F#^{o7} B⁷ Em⁷ A⁷ Dm⁷

38 

43 Fmaj⁷ G⁷ Em⁷ Am⁷ Dm⁷

mf *f*

48

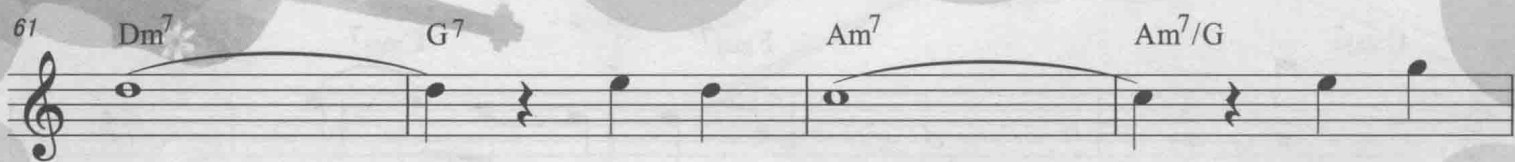
G⁷ C⁷

52

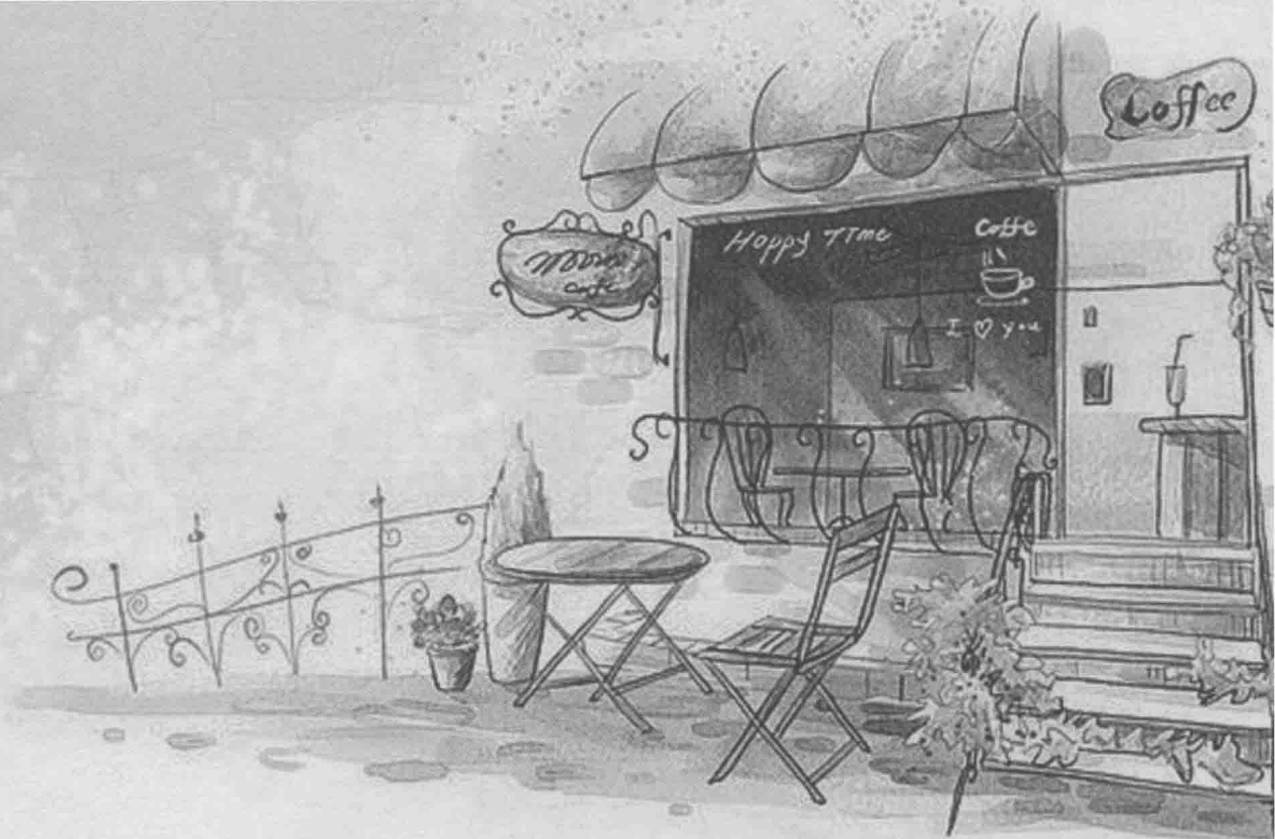
F maj⁷ F[♯]o⁷ G⁷

ff

56







阿席达卡传奇

久石让 曲

Andante $\text{♩} = 72$

乐团

小提琴







朝向谷里的道路

久石让 曲

Andante ♩=80
乐团

